ЕЛМА

НЕОБЯТНОТО ПРОДЪЛЖАВА ДА ГОВОРИ

ОСИЯНИЯ

(ЕДИНЕНИЯ, ХОЛИЗАЦИИ)

КНИГА ДВАНАДЕСЕТА

СЪДЪРЖАНИЕ:

360.1988.10.22 Сферо-спиралните християнски чакри, трилионолистникът и обитаването.....3304
361.1988.10.22 Короновано щастие, ако тя дойде!.....3313
362.1988.11.01 Още за програмата на Школата.....3319
363.1988.11.02 Душите-телфери и звездите-нарове.....3338
364.1988.11.02 Божествени стършели.....3347
365.1988.11.07 Вселяването на Ноахел. Сродните души. Новите Еви.....3357
366.1988.11.10 Деликатна работа с монасите.....3367
367.1988.11.14 Разпознаване на Господа на Земята..... 3372
368.1988.11.18 Познавам, познавам, познавам Своите Си!..... 3377
369.1988.11.28 За телепортацията, пентаграмиката и силата на Брата.....3384
370.1988.12.25 Звездата Ар и бавната песен.....3396
371.1988.12.31 Музикална бяла магия.....3403
372.1988.12.31 Организация на Общия и Младежкия окултен клас.....3411
373.1989.01.13 Най-високото Посвещение.....3417
374.1989.01.14 Автентичен произход на монада.....3422
375.1989.01.18 Седма степен на снизхождение.....3425
376.1989.01.24 Мисията на Флорида.....3433
377.1989.02.02 Приказка за Аналом и Ноеила.....3437
378.1989.02.20 Прилепи и гълъби.....3439
379.1989.03.08 Сините птици – бенуеллите.....3448
380.1989.03.12 Писма от Елма до Индия и до Боинг.....3456
381.1989.03.22 Още за глаголицата. За Техническото Чудовище.....3466
382.1989.03.30 Пръв помощник на Спартак.....3474
383.1989.04.13 За скорошните природни бедствия и земетресението тук.....3477
384.1989.04.16 Отлитане чрез елхи.....3484
385.1989.04.16 Потърсете името на селището.....3493
386.1989.04.19 Третият се яви!.....3504
387.1989.04.23 380 названия за “вихрун” (славянската кундалини).....3513
388.1989.04.23 Отваряне на престола “рион”.....3521
389.1989.04.23 Банон – духът на тонирането.....3524
390.1989.04.28 Йерархията “ахонти”.....3527
391.1989.05.12 Непокътнатите еталони.....3530
392.1989.06.08 Аз, Озирис вечни!.....3540
393.1989.06.09 Обяснение за хостонните същества. Пристигането на брат Ж.Р. Възлизането на Дъщерята..... 3551
394.1989.06.10 Златна свила за апостоли.....3561
395.1989.06.10 Изобретения и бъдеще (видеофон, теленерг, телепортатор).....3567
396.1989.06.11 За звездата Туран. За топлинното тяло. За орфическия клас.....3580
397.1989.06.13 Цената на един комар.....3588
398.1989.06.16 Архомна материя, ангелите мелани и ябълковите градини.....3590

22.X.124(1988)г.
София - Изгрев

СФЕРО-СПИРАЛНИТЕ ХРИСТИЯНСКИ ЧАКРИ, ТРИЛИОНОЛИСТНИКЪТ И ОБИТАВАНЕТО

ЖЛО / КТК - Уралòний

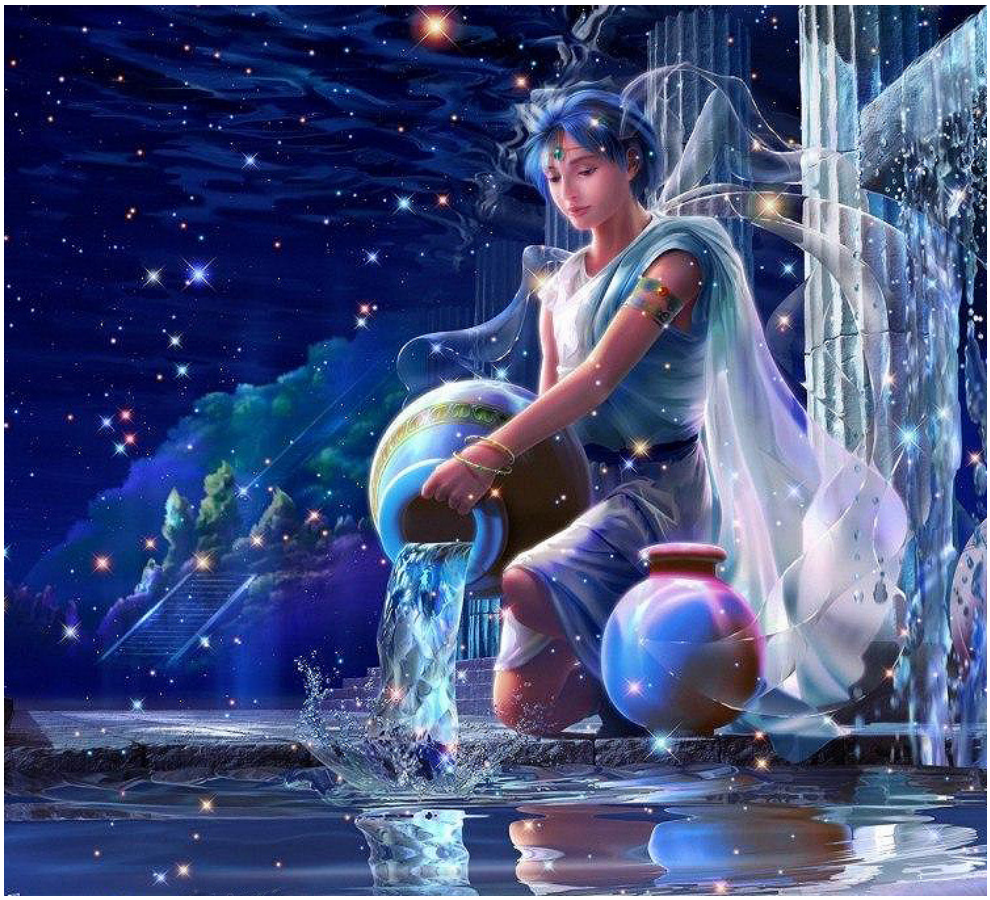
- Усещането, което получих, когато слушах изпълнение на цигулка от цикъла "Четирите годишни времена" на Вивалди, от кръговото движение на енергиите ли бе следствие**?*

*(Под линия има обяснения: *.ЖЛО.КТК 28.07.1988г.; **Бях усетил силна топлина и раздвижване на енергията в слънчевия сплит, което ми се стори, че е кръгообразно. Това движение се предаде навсякъде по цялото ми тяло, в резултат на което се яви усещане за голямо, мощно зареждане с енергия, способна да повдигне човека от лежащо положение. То бе съпроводено с изпотяване на гърба, главно около гръбначния стълб.)*

Да, но при теб беше спираловидно. Кръговото движение на източните чакри се отличава от спиралното движение на олтарите. Фактически, това движение е само триизмерен израз на синволюционната траектория на кундалини, когато се завърти християнска чакра. Работя не само с християни по убеждение, но с добрите хора по цялата земя по този нов начин. За Мене те са ***християни.*** *Това спирално движение на олтарите се започна от средата на миналия век, с раждането на Беинса Дуно на Земята. То е израз на новия тип движение на космичната енергия, което иска ходене, а не стоене в лотос. Най-напредналите видяха Маитрея в съзерцанията си как става от лотосовата си поза и вече върви. Това се изрази на практика в излизането на най-напредналите от пещерите, манастирите и светилищата и с тръгването им по планините и по света. Това е изгревът на епохата на Водолея, когато Рибите се оставят на заден план* ***и пасивното боготърсителство се превръща в активно богодарителство.***

В първата си фаза, то е пак търсителство. Но ти търсиш Бога вече не само вътрешно, а и външно, като богочеловек, като Учител ***на земята****. Ако пи-*

тате Изтока, с неговите неспирално движещи се чакри, той ще ви каже: "Гурувци – колкото щеш…" Тъкмо гурувците им са проблемът... Политеизмът не може да не породи и много гурувци.



Аз сега ви призовавам на Земята не като някой източен гуру или западен пастор и чудотворец, а като ***Единственият*** *Учител на небето и на земята. Който види Словото в Мен и в Мене Словото, той ще напусне своите гурувци, своите системи, своите амбиции, илюзии и своите близки и ще дойде при Мен. При това, Аз не искам съвсем да напускате тия, последните, понеже Моят път не е път на отшелничес-*

тво. Аз вече ходя – проходил съм по света с безбройни нозе на несретници, праведни и борци за Новото! Да се поклониш на Мен, значи да приемеш на първо място ***Словото*** *и да проповядваш на първо място* ***Словото****. Приелите Мен, приемат Царството Божие във вечно наследство.*

Затова ти казвам: месия, какъвто предстои да бъдеш и ти – понеже спасителите са последната, най-горната степен – се става, само когато "престолите" започнат да се движат навън и навътре, спирално. Невъзможно е ти да искаш да спасяваш братята си и да организираш нов живот на земята по подобие на Царството Божие, а престолите ти да се въртят като вентилатори... И ***туй*** *движение е необходимо, но то е за спасение на* ***собствената*** *душа, а тоя мурафет го знаят и нашите православни, и евангелистите, и сума ти католици, та и окултни братства още в прибавък. Те не са проумели и буквичка от това, което съм казал още преди 20 века: "Ако не погубиш душата си, не ще я спасиш".*

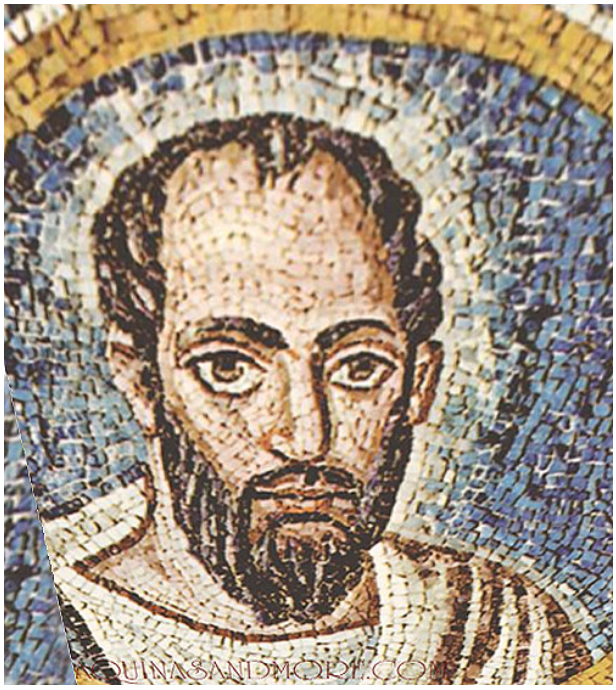
Там е работата, че "престолите" се движат ***още*** *по-различно от "олтарите". Те имат триизмерно; още по сложно - кълбовидно-спирално движение навън и навътре. Докато олтарните спирали се движат навън и навътре, все още образувайки нещо като вашите спирални галактики, то престолните спирали са сложно движение на сфероидна, триизмерна спирала. Триизмерен е само образът им в трето-*

то измерение, а те са от петото нагоре.

*Служене на **Бога** – ето що значи престол, за разлика от олтар. Олтарите служат на природата, дверите – на ближния, а престолите – на Бога. Те, тия йоги, светии, подвижници, които се "спасяват", служат на природата – нищо повече. Въртенето на чакрите в плоскост или лещовидно служи за пречистване на атмосферата и космоса от миязмите на пъклените цивилизации, за нахлуване на нови, чисти енергии – предимно на салма и най-много на религиозно-интелектуална прана, когато са лещовидни. Спасявайки себе си, т.е. собствената си душа, тия подвижници фактически вършат грамадна полезна работа, в качеството си на прахосмукачки и вентилатори на планетите...*

Не е смешно – точно така е. Ако не бяха манастирите, ако не бяха отшелниците, ако не бяха туземните ви светии и праведници, вие щяхте да изгниете само за половин век.

*Служенето на **Бога** обаче означава нещо съвсем друго: ти вече не изпълняваш лунна функция – не си прахосмукачка на космоса и вампироизхвърлач, но си ученик. Ти нямаш повече вируса на своеглавието, духовния инат и дебелодушие. Напротив, ти имаш чутко сърце към Словото Божие, в последната му изява на Земята. Можеш да го разпознаваш измежду всички древни и съвременни сурогати и се посвещаваш на негово изучаване, разпространяване и прилагане.*



Св. ап. Павел

*Ти ставаш **слънчев** посветен, не лунен! Тебе не те вълнуват школи, системи и ашрами, понеже тръбачите им били станали популярни. Ти се устремяваш към Словото страстно, пламенно, всеотдайно! Разпознаваш Словото, както дете разпознава майка си посред тълпата! Ти тръгваш в пътя на **Слънчевата** Школа – Школата на **Учителя**, Който винаги е бил само един. Тогава пробуждаш двери и олтари така, както в никоя Школа не става.*

И сега ти казвам, рабе Мой, Павле, и ти откривам: в престолите дремят олтари, както в плода – семето. Ти усѐти спиралното напрежение и въртене на кундалини в една от своите чакри, ала туй предшества пробуждането на престол. Понеже прахосмукачката си служи с клизми, умивания, молитви, песно-

пения, асани и пранаями, с концентрации и медитации и пр. лунна дейност, ***а ученикът се отличава с разпознаване на Словото, разпространение на Словото и работа по негов модел.*** *Именно тогава плоските му олтари стават постепенно лещообразни, спирални, и набъбващи постепенно към сфера. Ясновидците наблюдават по цялата земя, макар и рядко, такова изменение на чакрите, но не съзнават, че това се дължи на контакт с последното Ми Слово от началото на този век. А когато сферична стане и трилионолистната чакра, та подпали сфера около* ***цялото*** *тяло – не както при светиите, - то това значи, че вие сте преминали от Словото към Делото.*

- Има ли разлика между престолите като духовна йерархия и престолът като чакра - и как да разбирам думите: "Приеми сега престолно посвещение и престолен йерархичен чин!"?

- Съвършено прав си. Престолите като йерархия се отличават от престолите като чакри, само думата е подобна. Престолите са духовна йерархия, макар и най-висока, докато престолът е божествена чакра, т.е. въртяща се сфера от спирални лъчи, която е сфера само в третото измерение, а в действителност прониква всичко навсякъде. Засега тя е разгърната хиперфиза, в нейното полево състояние.За теб истината е следната: престолно посве-

*щение в **духовната** йерархия и пробуждане на Престола на Благостта в пътя на ученика.*

- Връзката между илухима и минералното тяло?

- Слизането в Божествения свят се осъществява с цел кондензация на енергията в структура, а възлизането в духовния свят – чрез разпръсване на структурата в енергия. Тези процеси са ритмични. Вие постоянно преминавате от илухимно в алохимно състояние и обратно. Сега на теб ти трябваше разреждане.

- Означава ли това, че ние постоянно преминаваме от божествения в духовния свят и обратно?

*- Това е извънредно важен въпрос, но изисква пространно осияние. Туй слизане и възлизане засега е неизбежен етап в устройството на Старата Вселена. Когато дойде Новата Вселена, няма да има слизане и възлизане. Там ще има **обитаване**, понеже слизането изпитва **смирението**, а възлизането – жаждата за свобода, творчество и работа. А в Новата Вселена съществата ще са изпитани - те просто ще обитават. Тя е вселена на блаженствата, в която правиш каквото си искаш.*

- Може ли да купя предложената ми цигулка?

- Уважава се този инструмент, ако мине добре през изпитанията на Петър. Той трябва да установи

неговата музикална и техническа превъзходност. Трябва да се пазарите за цената и, по възможност, една част да е на изплащане. Тази цигулка се отличава с възможността да се вселява двойникът на цигуларя в нея. Ти ще напреднеш по един невероятен начин, стига да не си поставиш надпределни цели, т.е. – свири, докато не се почувстваш изморен. Има една приятна творческа умора – Христос е ***постоянно*** *в такова състояние. Но почивките и сънят за теб са изключително важни.*

22.X.124(1988)г.
София - Изгрев

КОРОНОВАНО ЩАСТИЕ, АКО ТЯ ДОЙДЕ!

ЖЛО / МЩ

11,40 ч.

- Как може да се помогне на М.Щ.Д. да излезе от манастира?

- Спасението на М. се състои в това, да бъде оставена да получи своя собствен опит. Същевременно се предвижда някой брат от вас, по вътрешен импулс и вдъхновение, да започне да й пише писма, без ни най-малък стремеж да я разубеждава, а само с обяснението, че е видял нейната снимка и е изпитал

желание да си кореспондира с монахиня. Той трябва да бъде безгранично деликатен, да не иска никаква среща с нея, да не изисква тя да прави нищо против своята воля и разбиране. Това нека да бъде обаче един канал, по който тя, в случай на разочарование, да може да потърси помощ. Всаждайки в нея чувството за пълно доверие поради естетическия тон на писмата, ще положите началото на нейното спасение. Напълно искрено и топло братът да обясни на монахинята, че не Сатаната, съблазънта, мирският дух действат в случая, а само приятелството, усетено по най-идиличен и платоничен начин. Трябва да оставите тя сама да реши дали да отговори и да се помоли за разрешението й да получава такива писма, независимо от това дали желае или не желае да отговаря. ***Успешно*** *ще е начинанието, ако се иска от нея духовна помощ и духовно напътствие, понеже православните обичат да са покровители. Тя трябва да преживее високо посвещение – Христос сам да я посети, -* ***тогава*** *ще се върне към Божественото.*

Аз ще подготвя душата й за приемане на подобна кореспонденция. Сърдечно и същевременно необвързващо се старайте – този, който й пише - да я обвеете с най-прекрасна поезия, с романтика, с описания на свои преживявания сред природата и в мистичните нощи. Да й опише посещенията на Духа. Спрете се на такъв брат, който е имал разкъсващия конфликт между дух и плът, между светско и небес-

но. Спрете се на същия конфликт у духовните люде, търсещи пътя си, раздвоени между отшелничеството и честното служене на Бога, както мнозина свещеници, чрез семейно огнище. Тази тема обаче трябва да се прокрадва внимателно, едва по-нататък.

Любовта е призвана да спаси и това светло създание, да му протегне ръка за помощ. А когато тя си дойде помежду нас и начене да проучва Словото, ще дам небивало короновано щастие – ней и на нейния приятел. Съвършено откровено да започне писмото си със самата истина, че нейните роднини и близки се мъчат да я спасят, докато братът, който ще й пише, съвсем не е убеден, че спасението е във връщане към ада на суетата и "бесовската" цивилизация. Нека този брат, който усети близка душевна връзка с М., се отдаде на спасението й ревностно и я помоли още в първото писмо тя да му разреши един такъв проблем: тъй като той не е убеден за себе си, че е толкова напреднал или самонадеян, та да си мисли, че може да бъде без посредник между неговата душа и Бога, то той й се моли като на самата Богородица, от името на Младенеца, святата му сестра да бъде милостива като нея да поеме душата на брата си, също както майката Божия – Младенеца, и да се съгласи ***тя*** *именно да бъде посредница между него и Бога. Тъй Божественото може да помогне и на двамата, и на Словото, и на Делото.*

Същевременно, молейки я за такова съгласие

от името на слабите и просещи милост и духовна грижа същества, повече със задаване на въпроси, отколкото с готови отговори, нека в писмата на брата се разширява обсегът на темите и проблемите. Туй да го стори само онзи, който ще усети по снимката и по интуиция силна сродност с нея. Ако тя се откликне с топлина и сърдечност, нека братът я помоли да отиде за неопределено време да живее и да работи в областта, където е нейният манастир, без надеждата и настояването да се виждат лично, а само поради единственото желание да се потопи в блестящата аура на съществото, което единствено му откликва и го разбира.

Ако нещата се развият в плана, който очертавам, този брат неизбежно ще привлече като магнит осиротялата душа на божията служителка - и в момента, когато тя ще се отрече от черните одежди и килията, ще има при кого да отиде. ***Тогава*** *именно има не малък шанс тя да получи посвещение на ученик, понеже сега е само на петата степен на обикновения човек – тази на скиптъра.*

Достатъчно е да се напишат 3-4 писма едно след друго през седмица с оставяне на адреса, а може и със снимка на брата. Ако тя не отговори – оставете я: тогава ***Аз*** *ще я поема, но с малко по-твърди ръце.*

НÓА, ТÓА, СÓА!

С тези три думи трябва братът да облива сутрин образа на девицата. Това следва да се проведе най-късно до две седмици от днес нататък.

Веднага след приемането на информацията, отворихме напосоки три книги на следните места:

От "Който дойде при Мене" – том неделни беседи от Учителя:

*"Единственото нещо, заради което жената може да бъде почитана, е любовта и волята – **те** ще я повдигнат. Аз желая жената да се повдигне, да излезе от сегашното си състояние."*

От "Хиляда и една нощ":

*Отляво: **"Моля да ми разрешиш да стоя на твоя килим и да се храня от твоята софра."***

*Отдясно: **"И той отпразнувал сватбата си с нея и видял, че тя била девствена като непокътната перла!"***

От Хофман:

*Отляво: **"Но сега вече е дошло време да ви изведа от това положение."***

*Отдясно: **"Под хронически дуализъм се разбира онази странна лудост, при която собственото Аз е в спор със самото себе си, поради това собствената личност вече***

не може да се задържи."

Елма се вмесва: Тук ще промените само думата "собствената" (личност) с "предишната".

Из "Моят живот започна вчера" от Ст.Фуч:

"Трябва да се родите отново" *- Значи ù предстои новораждане - добавя Елма.*

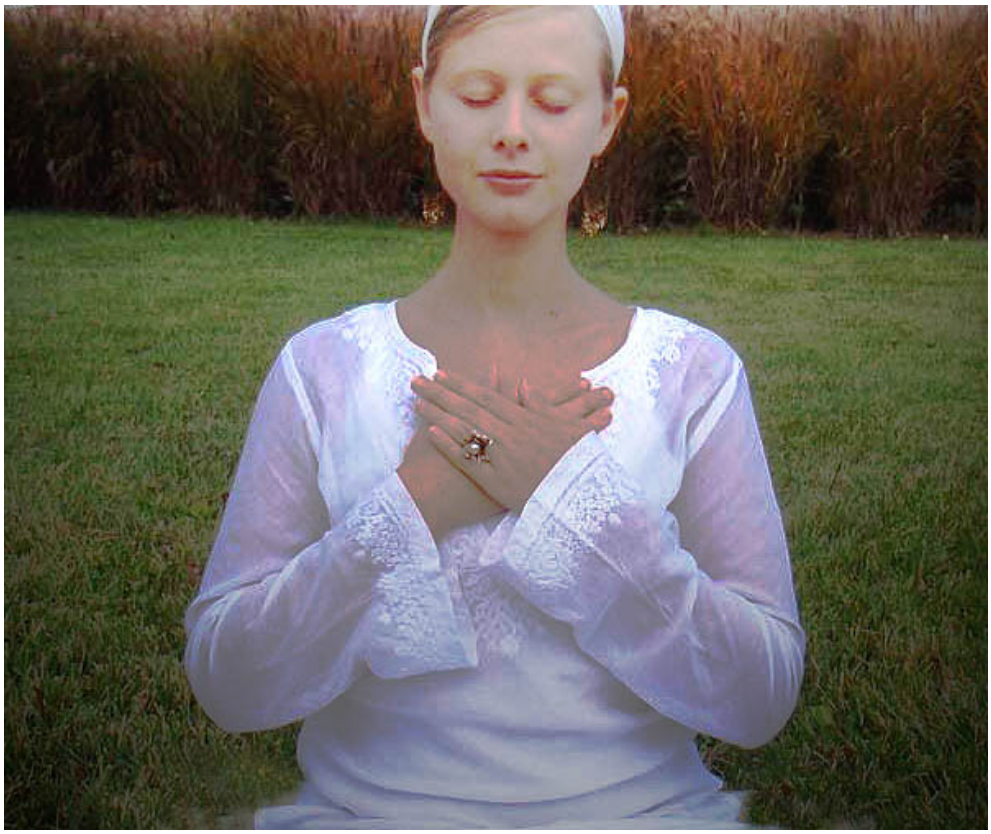
- Близките ù да бъдат ли уведомени за указанията?

- От близките ù ще вземете адреса и начина за получаване на писмото, без да се казва нищо.

НЕОБЯТНОТО ГОВОРИ

1.XI.124(1988)г.
София - Изгрев

ОЩЕ ЗА ПРОГРАМАТА НА ШКОЛАТА



11,15 – 13,00 ч.

Духовните ви събрания да се възстановят според традицията – в сряда, петък и неделя. Както започнах в самото начало, и вие можете да започнете с вечерни събрания, в подходящ добър астрологически час. Постепенно обаче воювайте с живота и съдбата си, за да прехвърлите тези събрания в сутрешните, предизгревни часове. Да се възстановят и неделните беседи от 10 ч. сутринта – в планината или в подходящи градини, домове сред природата.

Предвиждам и занимания на Специалния Орфически клас във вторник, но то ще бъде по-рядко.

Сега, за програмата:

За да върви всичко като по часовник и именно по часовник, е необходима брилянтна предварителна организация, съзнателно отношение и абсолютна духовна дисциплина. Религиозните не знаят, че само едно помръдване, едно почесване, един поглед настрани, изтървана дума или странична мисъл по време на богослужение, изместват цели вселени от траекторията им! Една критична бележка, не дай Боже неприязнена мисъл към съученика и – най-лошото възникване на спор, избухване на пререкание, кавга, отстояване

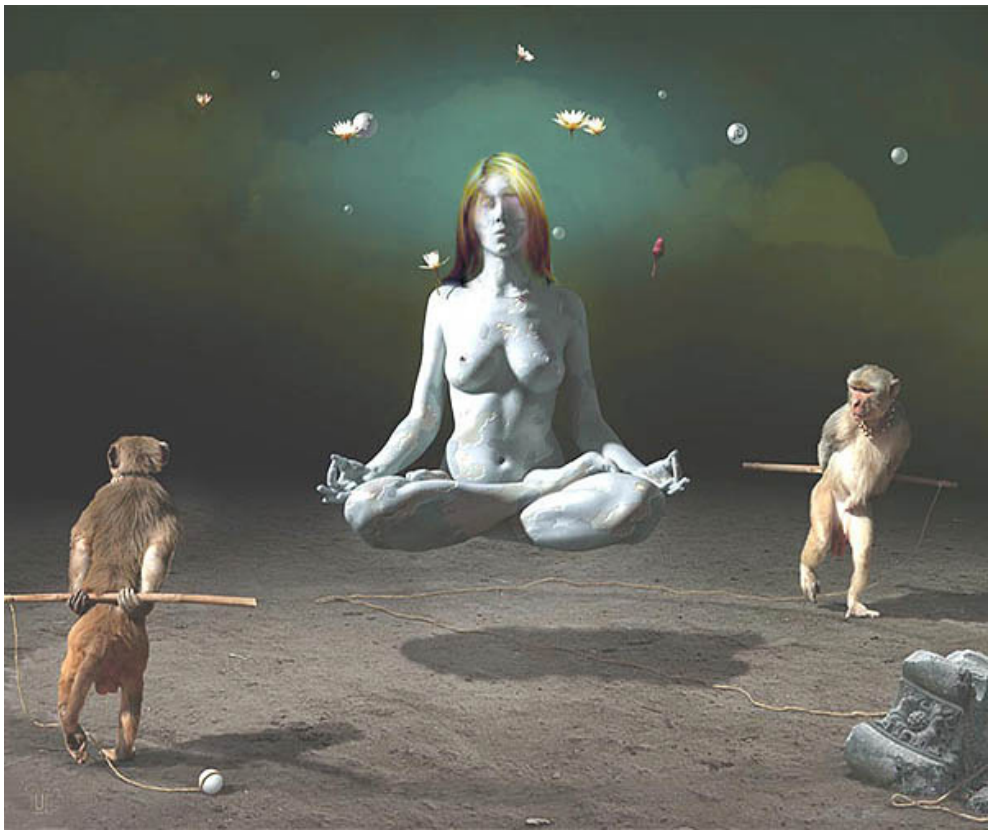
на своята "правда", пък дори и на "истинската" правда - предизвикват такива вихрушки и циклони в Битието, че маса същества загиват мигновено! Друг е въпросът, доколко тези същества са виновни и невинни, за да ги сполети тази участ. Божието Провидение изчислява с ненакърнима точност всяко нещастие, всяко изпитание, да падне точно върху онези, които имат да си плащат – и то по начин, строго определен.

Всички неща са двойно обвързани в Битието. Вашата акупунктура е само частен случай. Двойно, та и тройно, та и множествено! За да се помръдне един адепт или послушник, или оглашен, по време на

свещенодействие, цяла една верига от същества, от която той е член, трябва да е разюздана или още зелена. Като се "оплеска" този член на веригата – или нейна глава даже, - той й предава коригиращ тласък. И така, чрез тласъци и оттласквания, веригата се бунтува, додето се укроти.

Затова и вие никога, ама чуйте Ме, никога не хвърляйте осъдителен поглед и не коригирайте с реч или мисъл онзи, който е нарушил тишината в духовно събрание, понеже с туй вие показвате само две неща: първо, че още чувате нещо извън себе си и не сте достатъчно съсредоточен в работата и, второ, че вашата собствена, недостойна верига,

също напира да излее своята дяволщина, намирайки само повод да се "сджафка" с първата. Нервността и гневливостта не могат да ви бъдат оправдание. Като знаете този закон, оставете онзи, който се е изпуснал, да остане без отзвук – проклетúята, гордостта или шавливостта му чрез тоя подстрекателен звук да потънат в мекото кадифе на вашата медитация.



Да отзвучиш с пуберитетния пукот на тáпешника, значи ти самият да си тапешник... Така и дяволчето, което подръчква духовно необрязания да смущава реда и тишината на богослужението, ще си отиде откъдето е дошло, ако няма кой да се хване на

куката му.

Ще изчислите астрологическите часове, за които споменах, поне за един месец напред. Да има един организатор, който да подготвя листове с указания за точното време до секунда и за мястото на събирането.

Тези листовки, с точни указания до секунда, според изискванията за духовна работа по деленията на един астрологически час, да се раздават поне една седмица предварително на определените участници и на новоприиждащите оглашени. В подобна програма трябва да се предвижда точната секунда на влизането (идването) на всеки участник, според

избран по определен принцип ред.

В най-напредналите школи, на планини и хълмове или върхове и по други места, учениците идват и едновременно, радиално от всички страни. Това става по вътрешен импулс, понеже ***един*** *е Онзи, Който събира пръстите на ръката в една точка!*

Подобни срещи са се случвали и при вас неведнъж. Но вие можете да правите това и режисирано, с предварителни указания за всеки един поотделно. Цялата ритуална религия и магия не е нищо друго, освен един добре режисиран театър, движен не от Духа, а от човешки режисьори. Ала дори режисурата върши по-добра работа от вашата пълна духовна не-

хайност. Един свещеник сега в църквата, дори и когато си попийва, сваля повече небесни токове от всеки един от вас, който се е откъснал от братята си и ги критикува.

Така че, да започнем с "режисурата". Самият факт на точното влизане в точните времена, с пълна яснота за това какво точно ще правите и как ще го правите, особено когато то начене да се повтаря регулярно, предизвиква присъствието на най-разнообразни висши същества и йерархии и, в крайна сметка, контактът с Мен е направен. Опитайте – и ще видите! А когато имате късмета да се съберете сродна група, орфически клас, не по модела на Котешкия марш, тогава вече няма да има нужда от вън-

шна програма, тъй като всички вие ще идвате заедно на секундата и ще започвате без уговорка с една и съща песен. Това се прави по цялата микровселена и макровселена и се нарича квантова механика, и се нарича биомеханика, и се нарича още божествен синхрон. Ако само един атом не пееше своята особена, чиста мелодия, в абсолютен синхрон с мелодиите на другите атоми в молекулата, никой от вас сега не би могъл да се наслаждава на това божествено Слово!

Във всички божествени светове и школи съществата се събират поне един час преди изгрев слънце и престояват в съзерцание и медитация до секун-

дата на изгрева. Това е Нептуновото време. Медитацията спонтанно се сменя със съзерцание. И тези неща са по свобода за всекиго. Задължителното условие е тишината.

Сега Аз ви говоря за ***неделната*** *утринна програма, когато ще имате повече време. Във всички останали случаи мълчанието със затворени очи и съзерцанието със затворени или отворени очи трябва непременно да предхожда всичко останало – по петнадесетина минути. В работата по астрологически часове това време ще е различно за всеки път. Вие трябва да имате непременно дежурен по сигнал, който да отзвънява по специален метален или криста-*

лен гонг (пластина) края на всяко занимание и началото на следващото. Религиозните и светските институции са много по-напред от вас в това отношение – ако се касае за външна дисциплина. Един оратор в Рим, един изказващ се в истинския съд и на истинска научна конференция има строго регламентирано време.

И при вас звукът на метала или кристала ще бъде различен за всяко отделно занимание и духовете-ръководители ще свикнат с него и ще идват веднага. Един ден ще ви чета лекции за естеството и въздействието на звука, в зависимост от веществото. Божествената акустика и фонология съдържат в себе си възможностите да се свързвате с вси-

чки светове, същества и царства.

След медитацията и съзерцаването на зората, когато е утро, следва посрещане изгрева на слънцето. Това е една цяла наука, за която ще ви говоря подробно.

Първият фотон на слънцето е също като първият щастливец, който опложда яйцето на майката; всички останали са само вече среда. Така и първият алохим, който влезе през очите ви при изгрева – наричайте го, ако искате и "фотон", - ви носи една цяла велика програма, един огромен, неизразим живот, който ви е определен за през този ден. Няма защо да се взирате в слънцето повече от 10 секунди – ако продължите, всичко придобито ще ви се отнеме.

После затваряте отново очи и се стремите с всичката сила на духа си да задържите сияйния образ на слънцето само в една точка. Онзи, който няма концентрация, не може да задържи погледа си в една точка дори 10 секунди.

То е отражение на вашите скокливи мисли. Ако си гледал 10 секунди само в слънцето, после, при затворени очи, трябва да видиш само едно петно. Изгревният час ще стори останалото. Туй сияйно петно ще започне да изменя цвета и формата си и ще приеме оня образ, оня блестящ символ, който ви изпраща Духът на Слънцето, като програма за този ден. Ала размножат ли се образите на слънцето под

затворените ви клепки, от вас още нищо не става – вие имате кокоша психика. На изток могат да се концентрират в една точка с часове!

Сега ви казвам нещо много важно: винаги, когато се събирате за духовна работа и по подобна програма, дори и вечер или рано сутрин, когато няма условия да посрещате изгрева, вие, макар и за минути или секунди, посрещайте ***в съзнанието*** *си една зора и един изгрев.*

По астрологически часове и минути, времето за това ще бъде точно установено. Тъй като пространство и време са относителни, вие ще се свържете със зората и с изгрева, които се преживяват реално

от съществата в момента на източния терминатор на Земята и пак ще ги преживеете, но през IV-то измерение. Веднага след това започвайте духовното пеене. Ще ви посоча рагламент на нашите песни. Той трябва да съдържа три пункта: първият – песен по ред; второ – песен според космическия момент или случая, и - трето – песен по желание.

След това са молитвите и формулите. Подробно ще ви говоря и върху това, но там трябва да има подобен принцип: поредна молитва измежду всички, молитва според космичния момент или ситуация и молитва по лично желание на някого. Личните желания не се изказват на глас, а се оповестяват от же-

лаещия чрез предварително написване на листчета, на екран или чрез водещия организатор. Подвиквания да няма!

Следва четене на беседата. При всички случаи, то се предхожда от четене или изпяване на част от свещен текст – библейски, евангелски и от всички фундаментални свещени книги на народите. За предпочитане е да се чете или пее на оригиналния език. Когато има вдъхновен четец или даже брат-артист, който е научил беседата наизуст – добре; в други случаи ще разделите предварително беседата според броя на участниците в събранието и всеки ще прочете поредната част. По време на беседата и

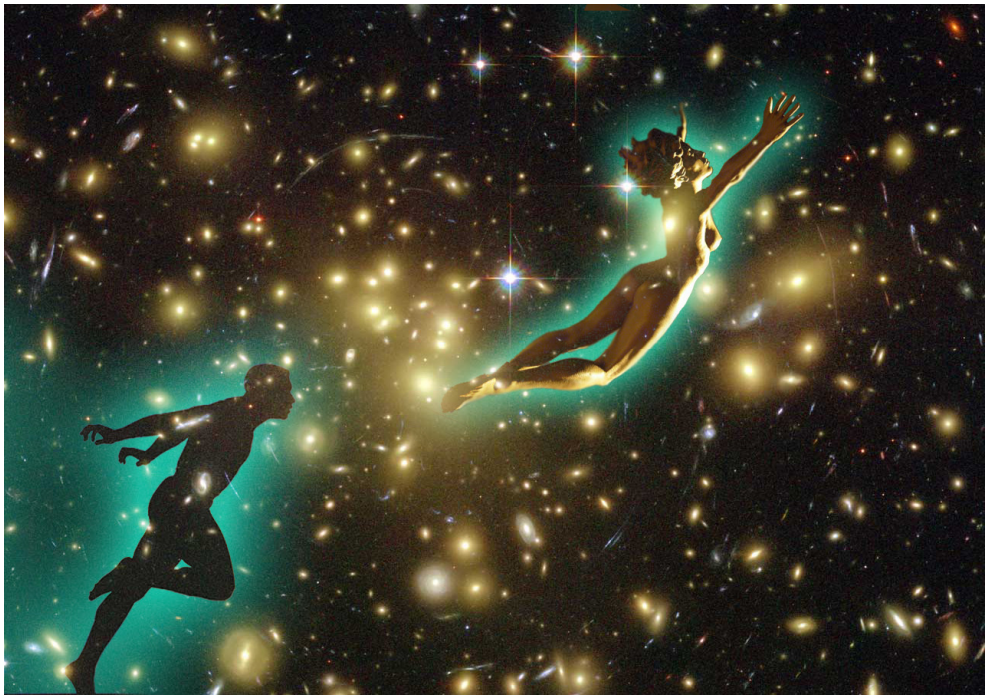
известно време след нея се разрешава водене на бележки, но колкото може по-тихо, без шумене на химикалки и листа, а най-добре е чрез запаметяване, относно интересните мисли и проблеми, засегнати в беседата. Помнете, че трябва да имате специални сбирки, в които Аз лично ще тълкувам и обяснявам тези мисли; и вие самите ще давате интерпретация, а и ще имате свободни разговори върху тях. Както четенето на беседите, така и тези отделни тълкувателни сбирки, заедно с цялата програма (още от песните и молитвите) ще записвате на магнетофон.

След беседата - също песни и молитви по строг избор. По време на беседата се изпълняват упражне-

нията, които съм давал в момента на учениците Си. А по вашата програма ще има винаги и упражнение, което следва определен ред – и пореден, и според ситуацията, и според срока за изпълнение, указан в някоя предишна беседа.

После сядате, в разположение един спрямо друг в зависимост от космическия момент или нуждата, и отново прекарвате известно време в безмълвие и със затворени очи. Когато чуете сигнала на дежурния организатор, тогава абсолютно тихо, един по един или на двойки, ставате и си отивате. Нито едно шумче, нито една реплика! Туй е най-опасният, най-великият момент. Никакви прозаизми и уговорки

– дори и навънка! Ако всеки един от вас успее в мълчание да запази това свещено състояние по пътя за дома си и в дома си, докато си легне (или сутрин, докато стигне до работата си), може да бъдете сигурни, че ще плувате заедно с Мене в необятните простори на космоса! И напълно съзнателно! И ще помните всичко, което сте преживели.

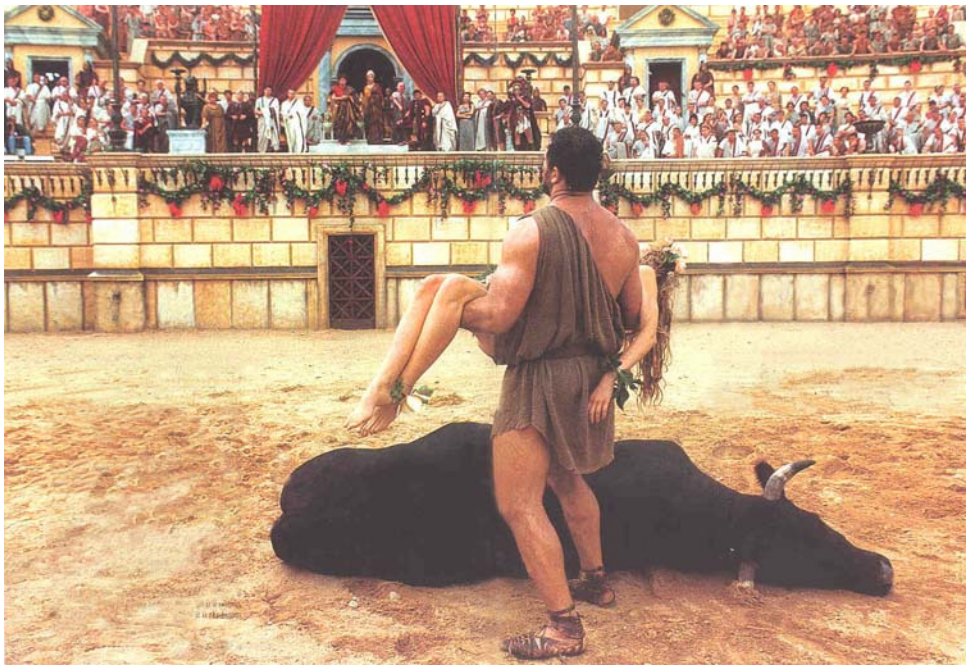


Коментар: *На една среща на стотици хора през 1994 в г. Рига, по указания на гостуващия българин бе изпълнено указанието за оповестяване началото и края на всеки астрологически час чрез звън върху специален метал със строго определен тон. Резултатите бяха смайващи. Всички усетиха, а някои и видяха асистентите и професорите от невидимия свят, който са били призовавани по този начин и помагаха за перфектното провеждане на програмата. Досега са правени опити за изпълнение и на други елементи от горните указания, но никога не успяхме да се разотиваме чрез жребий по двама и да прекарваме вечерта и нощта заедно, защото още нямаме отношение към красотата, здравето и безсмъртието – б.п.*

2.XI.124(1988)г.
София - Изгрев

ДУШИТЕ-ТЕЛФЕРИ И ЗВЕЗДИТЕ-НАРОВЕ

ЖЛО / ПСТ (Обрòн)



15,00 ч.

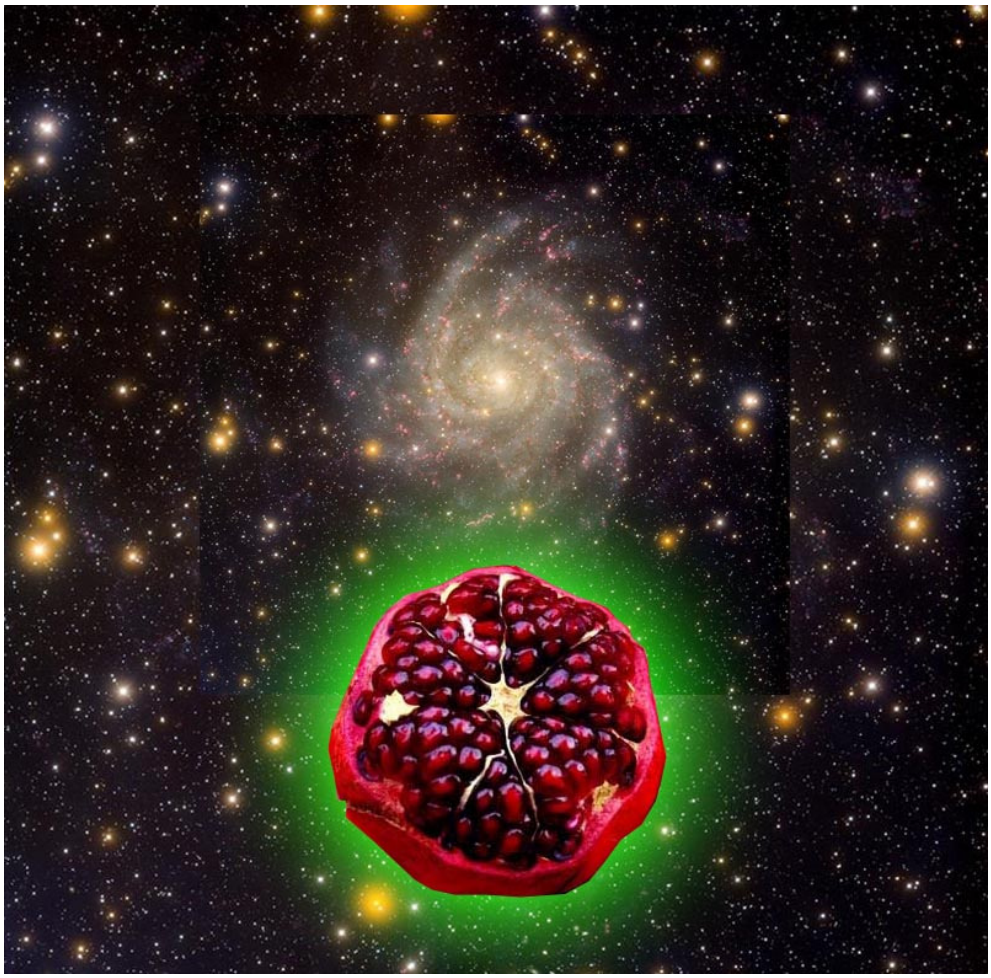
Молитвен дух от звездата Мозин, съзвездието Жираф. Нарът е от там. Препоръчвам ти нар, особено през периода на пълнене на луната, ако искаш да се свържеш с твоята родина. Нарът има пряка връзка с Отца, но в Неговата множествена проекция. Неприятен е на ония, които не знаят, че плод с толкова много семена произвежда множество напълно самостоятелни братства в Битието, които нямат нужда от нищо отвън. Нарът още е свързан с ядрото на

някои благородни елементи, претъпкано с илухими, които могат да живеят по много в малко затворено пространство. Това не са ония илухими, които са електрони, а са позитронни илухими, понеже позитронът е представител на Отца в ядрото на атома. Позитронните илухими се уравновесяват с електронните така, че първите са мъжки, а вторите – женски. Така нарът представлява едно позитронно ядро, а самата звезда Мозин - позитрон на ядрото на позитронните звезди и атоми - уравновесява огромно количество електрони и планети отвън. Така че Мозин е звезда с повече от 150 планети! Тя е напълно зряла молитвена звезда и съответства на плутония, измежду тежките елементи.

Тогава, когато се очерта твоята монада в пламъка на Мозин, духовете на плутония още се зараждаха. Плутоният на планетите има за цел да събира природното богатство на вселената в едно единствено тяло, да се грижи за пълната комплектност на всички елементи. Психически, това означава молитвено настроение и състояние, в което се привличат всички необходими градивни елементи за устройването на всяко органично цяло.

"Снабдителят" – ето как наричат Мозин във вашата галактика. Когато Мозин реши да създаде условия за въплъщаване на ново същество или общество, тя трябва да потърси всички необходими елементи в Битието и да ги достави в мястото на съ-

зиданието - и затова тя е огромна и тежка звезда. Тя има формулите и моделите на всички елементи. Може да ги привлича отдалече, но може и да си ги произвежда сама.



Звездата-нар в Съзвездие Жираф (Camelopardalis)...

Със същата прекрасна задача се справя и нарът, само че на етерно равнище. Ако вие приемате съзнателно зърната на нара и ги изсмуквате с наслада, то към етерното ви тяло текват потоци от към аурата на всички химически елементи. Туй води до много голяма жизненост, здраве, радост и

работоспособност. Точно определено е колко време трябва да се смуче всяко зърно на нара. Прекарате ли цялата му енергия през езика и небцето си, вие ще изпитате приятната горчивина на семето, а това означава, че след всяка радост следва опитност, а след всяка опитност – радост. Така един нар може да се яде с часове, а не да напълните устата си с десетки зърна и да ги смучете едновременно. Това е бързане, лакомия.

Сърдечната радост се получава от нара, от Мозин. Това са стотици случаи в живота ви, когато сам Отец ви дава шанс да изпитате творческа или любовна радост. В тази тот-звезда се съдържа науката да обичате последователно все нови и нови сърца и след всяка романтична връзка да почерпите малко опит – да стигнете до някакъв трънчив или горчив извод.

Всички вие искате повече ягодата – противоположност на нара в света на Отца. Това е също велико, но там семената са отишли отвън, а нежността, мекотата – отвътре. Всеки търси ягодата – сродната си душа, сърцето, което бие единствено за него. Само че малцина знаят, че получаването на една "ягода" става след опитването на 13,000 нарови зърна в земната ви еволюция! На практика, това означава, че за да ти се даде среща с единствената сродна душа, ти трябва да си имал не повече и не по-малко от 13,000 сърдечни увлечения по ***души****, не по сър-*

ца, от веригата на твоите сродни души.

А жените какво искат сега? – Те искат само ягоди, а нара го изхвърлят с презрение. Да се вкуси ягода, на божествен език значи да се съединиш със сродната си душа – нищо повече! Но ягодата е най-капризното градинско растение – тя става голяма и сочна, само когато се унищожават всички останали треви, цветя и бурени. При нея семената са отвън, а женското – отвътре. Наровото зърно е точно обратното – ти си жена отвън, но мъж отвътре. Ти трябва да си обменил любов с 13,000 сърца, за да попаднеш на ягодата, т.е. на Червената Роза! Я ми кажете сега, колко жени имаше Кришна? Това някои считат за авантюризъм, други – за разврат. Но Аз казвам "сърца", не казвам "разврат". Да си обичал, това не значи непременно да си стигал до физическо съединяване.

Ако сега така надълго и нашироко разправям на Оброн що е обич и що е любов, то е понеже той произхожда от Мозин – там, дето се раждат наровете. Той се появи в тази великолепна протонна звезда с редкия дар да обича последователно все нови и нови същества, да получава горчивия опит на Мъдростта от тези нарови епизоди, и по този начин да натрупва мъдрост със скоростта на протона.

Този негов вид, с който е сега на Земята, се налага със своята чистота и чар от Закона на Телферите. Колкото по-голяма е твоята контрате-

жест, толкова по-голяма тежест вдигаш в света! Мозин събира толкова елементи и ги държи в притегателното си поле без проблеми, също както ядрото на плутония, само защото неговата контратежест е пословична.

Търпението – ето душевният еквивалент на Позитронните Телфери! За да съществува Проявено Битие, за да се въртят безчислени електрони около ядрата, трябва да има отвътре положителен заряд – търпение, което да ги уравновесява. Затова търпението е плодът на нара. Той е представител на един божествен творчески съюз, в който няколкостотин велики артисти, творци и създатели са в съглашение да се толерират един-друг в своето тясно пространство, за да могат съществата отвън да се развиват и изявяват.

Оброн е Снабдител. Търпението да си Снабдител има много по-висока цена пред Бога от нетърпението да се изявиш. Снабдителят е баща – педагог от най-висока божествена класа! Той остава скрит като Отца, подобно на наровите зърна в обвивката, подобно на сърцето и цялата алена кръв, за да даде възможност на по-изостаналите да се изявят. Жаждата за собствена изява е симптом на ниска еволюция. Подкрепата, усилието да се помага на такива, е верен признак на напреднал дух, понеже Отец и Баща едно е.

И така, скъпо Мое съкровище Оброн, твоята

тежка въздишка на натоварен с подаръци и проблеми приятел на хората се чува нерядко в самите глъбини на абсолютния Ми слух. Една такава въздишка почиства от карма цели вселени! Пред 300 юбилейни изложби, 400 патента, 500 фундаментални монографии и 600 политически речи, само ***една*** *такава въздишка се цени и откликва неизмеримо повече в глъбините на Отца! Като Отец, той разбира: нас ни викат постоянно слабите, та да се не скъса от проблеми тъканта на Битието...*

На теб няма какво да пояснявам, Аз отдавна ти говоря право в сърцето и ти Ме слушаш със затаен дъх. От твоето търпение и доброта се стигна до прозрения, а първата решаваща степен на прозрението е прозрението за Учителя, за Носителя на Словото и Делото в Неговото последно идване в даден свят. Ти си отдавна претръпнал от мисълта, че си роден да бъдеш мост, по който другите да минават; гръб за пренасяне на най-тежки товари, отдушник на стотици и хиляди вопли, ридания, тегоби. На Мозин живеят положителни, мъжки илухими, и тяхната роля е точно такава – да бъдат търпеливи носители на кръста на другите, помагачи на плитките и неблагодарните, телфери.

Ала никога не забравяй Новото! Новото, за което си дошъл, е да бъдеш Снабдител. Снабдител на Братството значи остро око и абсолютен нюх за всичко онова, което му е необходимо, за да се органи-

зира като отблясък на Царството Божие на Земята. Още от най-дълбока древност ти Ми вършиш такива услуги. Ти премина под Мое покровителство напълно и завинаги още тогава, когато беше Мой ученик в Персия, а Мен Ме зовяха Зороастър. Авестинци са апостолите на Заратустра, понеже те проучваха и разпространяваха по света оригиналния текст на Моята Зенд-Авеста.

Животът ти премина през страхотни борби и изпитания; и когато Ме срещна в Юдея, ти падна ничком пред нозете Ми и плака дълго, като малко дете. Понеже да познаеш Учителя, това значи да познаеш Баща си, Който те е създал! Оттогава ти нито за миг не си се отлъчвал от Мене. Ти се би с гладиаторите, за да откупваш християни! Ти броди по скандинавските фиорди, за да търсиш саги за Мене. Ти беше полярен изследовател в Русия и търговец на редки свитъци още в Елада, ала ти се роди и в България, та стана един от първите Ми ученици още в началото на Школата, та във Варна преписа пръв "Възвание към народа Ми!" Да срещнеш и познаеш Христовото Учение два пъти в продължение на сто години в две различни прераждания – това се нарича абсолютна любов към Христа и се награждава с безсмъртие! Малцина са тия, които са на ръба на безсмъртието. Но Аз зная: и да ти го дам веднага, ти ще се откажеш от него, понеже искаш да си останеш Телфер, Хамалин, Носач на Бога. Слепите обаче не

знаят, че Носач значи Носител, а когато Тате добре носи, мама меси добре...

(Очакваше да се даде формула и за него, но се отговори):

- Не, за него няма формула. Добрините, които той върши, са равносилни на молитви и формули.

От всичко това не следва, че Оброн няма още път пред себе си и че няма още какво да изработва. Всеки от вас има още нещо за доизпипване. И пред Оброн стои проблема на серафимите: да обичат себе си както ближния... Скъсай с претоварванията и случайните услуги и се насочи наистина към занаяти, спасителни за приятелите и даващи достатъчно средства и свободно време. Ти и Й. сте нещо повече от апостоли по еволюция, понеже Словото е работа на апостолите, а Делото – на по-горните братя. Под "Дело" сега разбирам да се организират не само тайни Братства, но и връзката между тях и обществото. Вие трябва да се занимавате професионално, на свободни начала, с поля и градини, с нов тип домове и с изобретения в природозащитен аспект. С тези дейности има много хляб за стотиците приятели, които загиват в ноктите на некадърната държава.

(Някои сведения за съзвездието Жираф са поместени в допълнението към книга 12 – б.п.)

2.XI.124(1988)г.
София - Изгрев

БОЖЕСТВЕНИ СТЪРШЕЛИ

ЖЛО / ЙД (Зонѐл)

17,05ч.

Трапанация на прозаични съзнания, свредел в кората на егоизма, неудобна бормашина в закостенелите правила и порядки на безпорядъчността! Трябва да се появи един божествен стършел, който да безпокои съзнанието на говедата, та да подрипват от яд и от злост, когато някой доказва, че парите са нищо, фукльовщината е нищо, привилегиите са нищо... Този божествен стършел е само външен повод да се проявяват хората такива, каквито са, когато ги провокираш с правда и истина.

Ангелите се разхождат по земята – това всички го знаете. Но ангел с правото да дава уроци, и то понякога неприятни – туй малцина го знаят. Ангел, който е добър с добрите, но опърничав по отношение на мошеници и тирани – това е нещо повече от духовен ангел и се нарича "Мъдрост от божествен произход". Все трябва да има и педагози на този свят, та някои вандали да се почувстват неудобно понякога. "Незлобливи като гълъбите и хитри като змиите"... А Аз сега добавям още: "Свирепи като пантерите, когато се касае за защита на онеправданите". И онеправданите трябва да имат средство за оцелява-

не! И когато сами го нямат, трябва да се яви някой Тил Ойленшпигел – това средство на небето за озаптяване на властници и смиряване на разбойници.

Тъкмо този артистичен гений на ученика Зонéл със сегашно име Йордан буди надежда, че онеправданите отново ще намерят помощник и защитник. Сегашната борба не изисква лък и стрели, освен лъка на цигуларя и стрелите на правата мисъл, на точно премерената реч. Божественото чувство за абсолютна хармония принуждава Зонел да намира и коригира точно и най-малките фалшиви отклонения. Вредата от цивилизацията е напълно ясна за него, та по пътя на Хенри той се надява да прави оазис сред пустиня (Хенри Торó – виж сведенията за него по-долу - б.п.). Вàлден наистина е чудесен опит, ала отшелничеството сега не върви, понеже най-верните са на най-мръсните места. Аз съм ви дал планинските екскурзии като спасение, ала не съм ви казал да правите ашрами. Ашрамите са отминал етап – от ашрама може да излезе само едно разбито същество, като проба от стъкленица, която се заразява още с първото попадане сред блатата. Природната чистота и обстановка е нещо страшно важно, ала спасителят на удавници не мисли за средата, когато трябва да спасява паднал в помийна яма. Наистина, плувецът може да се зарази, може сам да се удави – това влиза в сметката му, - ала спасените от него са безчет! По-божествено е да си по на ниско, по-духовно е да си

*по-нависоко. А да функционираш между духовното и божественото – **това** значи да си Човек! Валден не направи Торо божествен, въпреки че духовно той е титан. Случаят с богатия, който отиде при Христа, беше същият. Да последваш Словото – това значи да се откажеш и от природата, ако потрябва. Богатият светски не може да раздаде дрънкулките си, за да последва Учителя, а богатият духовно още по-трудно се провира през иглените уши на Школата поради особения си духовен инат да решава на своя глава що е служене на Бога.*

*Подобно положение при Зонел няма, понеже той е смирен по дух и със зряща душа. Ала обърне ли се **изцяло** към Делото и Словото, дойде ли си и той окончателно в пределите на Братството, проблемите му ще се променят. Не казвам "ще изчезнат" – понеже да изчезнат проблемите, значи да изчезнете самите вие и да станете на мокро петно! Ала проблемите на Моя последовател, на Моя ученик, трябва да са проблеми на неговите **братя**, а не негови собствени. **В Моята Школа трябва да решаваш проблемите на брата си, а той ще решава твоите.** С това се занимават всички разумни същества в Битието! Хванеш ли се да решаваш своите собствени проблеми, ти си отписан. В едно общество, където всеки се грижи за другия, Аз лично се грижа за всички. Прехвърлите ли грижата върху самите себе си, то простете се с Мен – Аз **отсъствам**! Себе си*

*може да обслужваш, само когато случайно останеш без чужди проблеми. А също и в минутите ти по твойта програма, когато е времето за служене на Бога в **себе** си – от полунощ до изгрева. Съботата е също такова време, както и всички Сатурнови дни, аспекти и вибрации. При това, ученикът абсолютно не се интересува дали му се отблагодаряват. С това съм ви занимавал много.*

*А сега ще кажа на Зонел: твоето духовно име означава следното: "**Любовта** е новото, оборващо злото". И при това, Аз добавям **претопяващо** злото. Ако красивата ти, чувствителна душа, се пребори с вътрешното раздразнение от неправдата и пошлостта, ако се научиш да благославяш нежно и смирено врага си, с теб ще настъпи силна промяна. Огромната ти нужда от любов ще бъде удовлетворена от достойно създание, което ти очакваш. Ала ти не очаквай, както никога не си очаквал отплата, и продължавай да извираш като извор, безкористно за другите. Спри да се притесняваш от скудоумието на неблагодарници, дай воля на творческия дух в себе си и се хвърли като божествен лъв във водите на големия живот. Ти си плувец, който винаги ще изплува! Запуши носа си за смрадта и смело се гмуркай в клоаките, понеже там стенат бисери. Бисерът не може да дойде сам във Валден, защото е на дъното – далече от Валден. Затова и Аз ви наричам "ловци на бисери". В клоаките на света има хиляди скъпоценни съ-*

щества, които очакват вашата помощ! Вие се обърнете към тях с всичката си любов, стегнете се, изпружете се, отскочете - и се бухнете в мрака надолу с главата! Вземете си въздух достатъчно - и се гмурнете колкото можете по-надълбоко. Ловците на бисери не се замислят нито за миг, а плуват все по-надолу и по-надолу и свитки им излизат от липса на въздух. А да се върнеш към Отца си с шепа бисери от едно прераждане – това струва повече от 300 хиляди Валдена и 100 Едема! Не че не трябва да си строите спасителни обители сред природата – това е абсолютно наложително. Но ако те ви откъсват от проблемите на нещастниците, те се зачерквaт от лицето на Новия Свят. Ти можеш да запазиш своето скромно владение, но пребивавай повече тук, където си необходим на слабите. С тебе ние сме сами, нямаме нужда от нищо, а всички се нуждаят от нас. А има толкова много работа!

Пророкът на Праведното Царство, наречен Осия, си ти! Пророк бе и пророк си до днес, понеже си верен на Правдата. Пророкът се смалява пред света, за да се големи ***Бог*** *чрез него в очите на людете. Ти умееш, умееш да се смаляваш! Пророкът осиява невежите с правда и истина и ги предупреждава за последствията от техните простъпки. Пророкът силно негодува срещу бесовските безумия на света и се отличава с овладян принципен престол. Той пробужда причинното си тяло. Ето защо, причини и следствия*

за него са като на длан. Той не може да не ги съзира навсякъде и да не се отграничава от ония, които не ги съзират. Пророкът е факел на небесното праотечество, осветяващ пътя на страдащите и подпалващ барута на гордите. Без праведници и пророци, верни на Бога, нищо не би могло да стане на тази земя. Праведникът по принцип е силен, но се отказва от насилието, понеже вижда предварително руините. А който говори от името на Бога, на пророчествата в свещените писания, и сам пророкува, а пророчествата му се изпълняват, той вече е подпалил Първия Лъч на Ученичеството над челото си и вече е пуснат да влезе през Тайната Врата. Остава му следващия подвиг – благостта на сърцето по отношение на врага, на неправедния. Да бъде остен и бич е негова прошла [минала] задача и той ги употребява все по-рядко и по-рядко, управлявайки съвършено съзнателно гнева, като сценична изява. Да минеш към следващото стъпало не значи да отритнеш старото. Тъй смиреният става благ и с врага си, следвайки Учителя по петите; ала щом се налага, той може да извади и остена.

Корона** се вижда вече, излизаща от основите на главата ти. Праведният се отличава с растяща корона, орнаментирана с бледосини лъчи. Той почва да помага и с божествения балсам на лечителството. Когато ти си дойдеш завинаги, приготви се да ти диктувам **книга за токовете на лечебното изкус-

тво.

Из книгата на ПРОРОК ОСИЯ

Първо Господ го жени за блудница с извънбрачни деца – символ на Израил; после пък - за прелюбодейка (купил си я човекът за 15 сребърника и ½мяра ечемик...)

2:18 В оня ден ще направя за тях завет с полските зверове, с небесните птици и със земните гадини. И като строша лък и меч и ги махна от земята, ще ви напълня с безопасност. 19 И ще те сгодя за Себе Си за винаги. Да! Ще те сгодя за Себе Си в правда и в съдба, в милосърдие и милости. 20 Ще те сгодя за Себе Си във вярност и ще познаеш Господа. 21 И в оня ден ще отговоря, казва Господ - ще отговоря на небето, и то ще отговори на земята, 22 И земята ще отговори на житото, на виното и на маслото - и те ще отговорят на Израиля. 23 И ще насея за Себе Си земята; и ще покажа милост към непомилваната; и на ония, които не бяха Мои, ще река: "Мои люде сте вие!" , а те ще рекат до един: "Ти си наш Бог!".

6:3 Да! нека познаем Господа, нека Го следваме и Го познаваме. Той ще се появи сигурно както зората и ще дойде при нас както дъжда, както пролетния дъжд, който пои земята. Защото милост искам, а не жертва; и познаване на Бога - повече от всички всеизгаряния.

7:14 И не викаха към Мене от сърце, когато викаха от леглата си! Събират се заради хляб и вино, а от Мене отстъпват.

8:7 Понеже те сееха вятър, буря ще пожънат!

8:12 Аз му написах важните Мои закони, но той ги счете за чужди.

8:13 В жертвените приноси към Мене те принасят меса и ги ядат, затова Господу те са неугодни. Сега Господ ще си спомни тяхното нечестие и ще ги накаже за греховете им: те ще се върнат в Египет.

11:3 Аз сам учих Ефрема да ходи, носех го на ръцете си, а те не съзнаваха, че ги лекувам. 4 Привличах ги с човешки връзки, с връзки на любов. Аз бях за тях като такъв, който сваля хомота от челюстите им и кротко им храна подлагах. 8 Как да постъпя с тебе, Ефреме? Как да те предам, Израиле? Обърна се в Мене сърцето Ми, разпали се всичката Ми жалост! 9 Няма да постъпя според яростта на гнева Си, няма да изтребя Ефрема, защото Аз съм Бог, а не човек.

12:5 А Господ е Бог Саваот - Иехова е името Му! 6 Обърни се и ти към твоя Бог, спазвай милост и правда и уповавай се всякога на твоя Бог. 10 Аз говорих към пророците и умножавах виденията - и чрез пророците употребявах притчи.

13:4 Аз съм Господ, Бог твой от земята Египетска - и ти не трябва да познаваш други Бог, освен Мене; и няма Спасител, освен Мене!

14:1 Израилю, върни се при Господа, твоя Бог, защото си паднал чрез беззаконието си. 2 Вземете със себе си добри думи - и върнете се при Господа! Речете Му: "Отнеми всяко наше беззаконие и приеми благата ни!" Така именно ще отдадем благодарствени приноси от устните си. 3 Асур няма да ни избави, ние няма да ездим на коне и няма вече да речем на ръкотворните идоли "Вие сте наши богове", защото само у Тебе сирачето намира милост. 4 Аз ще изцеля отстъплението им, ще ги възлюбя доброволно, защото гневът Ми се отвърна от тях. 5 Аз ще бъда като роса за Израиля - той ще процъфти като крем и ще простре корените си като ливанско дърво. 6 Клоновете му ще се разпростра-нят, славата му ще бъде като мас-лина и благоуханието му - като ла-ван. 7 Които живеят под сянката му, изново ще се съживят като жито и ще процъфтят като лоза. Дъхът му ще бъде като ливанско вино. 8 Ефреме, защо трябва пове-че да се молиш на идолите си? Аз го чух и ще го пазя; Аз му съм като вечнозелена елха, от Мене е твоят плод. 9 Кой е мъдър, та да разбере тия неща? Кой е разумен, та да ги познае? Защото пътищата Господни са прави, то пра-ведните ще ходят по тях, а престъпниците ще паднат.

В осиянието се споменава американският мъдрец, мистик и писател Хенри Дейвид Торо. Той е роден през 1817 г. в САЩ. Живял е само 45 години. Учи в родния си град Конкорд, в щата Минесота и в Харвард, след което става преподавател по латински, старогръцки, френски и естествени науки. Присъединява се към групата на Новоанглийските трансценден-

талисти, оглавявана от Емерсон, и започва да пише своите "Дневници". Публикува в списанията на трансценденталистите "Циферблат" и "Естетически страници". Става най-знаменит с книгата си "Уолдън или живот в гората". Написва още "Седмица по поречието на Конкорд и Меримак" и "Гражданско неподчинение".

Отива си от този свят през 1862 г. в Уолдън край едно чудно хубаво, диво езеро в Канада, където е бил отшелник:

Мистичното езеро Уолдън в Канада

Трябва да има нещо много общо между него и приятеля Й.Д., комуто Елма посвещава горното лично послание. Той. си прави дървени къщички далече в планините и горите и ни посреща там. Като слиза, помага безкористно на всички – колко къщи е направил и поправил безплатно, един Бог знае. Колко хора е излекувал, включително от рак – също. Но понеже всичко е диалектика, тук ще бъдат разказани два случая, които разкриват обратната страна на отшелничеството, колкото и да се нуждаем от природата и от постоянен живот в нея. Един ден Учителят Б.Д. изслушал внимателно Венно, когато

той отишъл при Него да го попита не е ли най-доброто да забегнем сред природата и да станем отшелници в малки къщички - на чист въздух и слънце. Учителят отговорил: "Това е мечтата на дядо ти..." Въпреки това, В. си направил една къщчика в Рила планина и получил урока си – тя била окупирана незабавно от пияниците и ловджиите. Не че Небето постоянно не ни призовава да се спасяваме от градовете, но нещата могат да се комбинират. Имаше една мила приятелка скулпторка, която беше вече почти ослепяла. Нейното ателие беше приземно, на един от най-шумните и мръсни булеварди в София. Като се отвори вратата, газовете и пушекът от автомобилите влизаха директно. Когато искахме да я вземем неделя в планината, тя казваше: "Не мога, някоя душа може да ме потърси и ако не съм тука да й помогна, не знам как ще го преживея". Но ето и друг пример: Торо разказва как през една тежка зима с много сняг е лежал болен в къщичката си при Уолдън и го е посетил от стотици километри само един верен приятел. "Той беше поет – пише Торо – и затова в душата му имаше толкова много любов и преданост, че за него това бе най-малкият подвиг, на който е способен един истински приятел".

А нашият приятел Д. все още циркулира неуморно между къщичките си в планината и домовете и местата на хората из цяла България, където е необходим. Спи и в гра-дината, и под покрива, и на покрива, ако няма къде...

Къщичката на Хенри Торо край Уолдън

7.XI.124(1988)г.
София - Изгрев

ВСЕЛЯВАНЕТО НА НОАХЕЛ
СРОДНИТЕ ДУШИ
НОВИТЕ ЕВИ

ЖЛО / КТК (Уралóний)

Иисус и Никодим

20,30 - 22,20ч.

- Моля Елма да тълкува случилото се на 6.XI.1988г.

- Ако Святият Дух управлява горното, а Вечният – долното, то Моята велика Майка – Мировата Душа или Пралайя – действа чрез средното. Тя крепи

средната област от тялото (а всъщност, подсъзнанието) чрез слънчевия сплит, стомашната система и съответните олтари.

Пред тебе сега е свобода, понеже тя лично извърши своята операция над ясновселенската ти обител, прогони остатъка от сън, но сън нездрав, а не Неин. Тя извърши свещеното дишане, но туй не бе нещо механично, а бе вселяване на архангелско същество, което задиша в теб, както задишва духът човечески при раждане в бебето.

Сега казвам: направете хороскоп на това твое второ новораждане. Той ще покаже какъв съвършен, нов живот се отваря пред тебе. Праща се ново същество от много висок свят, понеже бяхте заедно. Аз съм ви учил, че новораждането, вселяването, става само при сливането на сродни души. ***Това*** *е новото сътрудничество, новото бащинство и майчинство! Вие сега имате дете, то се всели в Павел, само че* ***то*** *започва да ви отглежда... Човешките деца се отглеждат, а божествените отглеждат родителите си...*

Никодим се върна на земята! Слава, слава на пророка, който отдавна се възнесе най-горе в глъбините на Великия Свят! Като се постави пентаграмът, намагнетизирахте атмосферата тъй силно, че свалихте невиждано количество Христова субстанция – толкова сняг виждало ли е човечеството по това време? Но това Мое пришествие беше необ-

ходимо ведно с огромното празнично настроение, за да постеле път от слава пред архангела Ноахела – сегашното име на пророк Никодим. Пейте и веселете се, понеже архангели вече не съществуват, а истинското им име на Земята вие единствени знаете.

- Дали вселяването е било предвидено или стана благодарение на съзнателните усилия за работа върху Словото? (Кр.)

- Не малко подвизаващи се са постигнали такива върховни вселявания по пътя на извънредния пост, извънредните молитви и извънредните усилия. Но вселявания чрез блаженство и среща със сродна душа тепърва предстоят. Така че, вие сте първите прелетни птици – представители на ония щастливци, при които страданията се отдръпват като далечен фон и блаженството минава на първо място. И все пак това възлизане и слизане на приятния Ми дух – отдавна вече божество – не е дошло по благодат, а е лично извоювано от вас чрез дълговековните ви подвизи, страдания и вярност на Бога. Ала новото е, че той сега (за пръв път на тази Земя) се ражда по метода на блаженството, а не чрез някое силнейшо потресение, чрез обикновените родилни болки.

Така, всички твои побратими, ако намерят в страдалния си път сестри с разкошното яснозрящо сърце на твоята посестрима, ще ви последват по отдавна възлелеяния път – вселения и възкресения

чрез блаженства!

- Какво дръвче да си посадим за ознаменуване на нашата връзка? (Ел.)

- Орех. Нормален. За символ на здравината на връзката ви. Като символ на дълговечността на поколението ви, защото чрез него ще се привлекат много нови сродни души, които ще бъдат верни на Словото и на Делото.

На теб предстои да подпалиш с Божествен Огън сърцата на множество нови Адамовци за Словото, а на теб – една много по-трудна работа: няколко много напреднали твои сестри да се превърнат, като теб, в Любими Божии. Съумееш ли да стигнеш до най-костеливия орех и да направиш достъпна ядката му – да разчупиш старото съзнание на старата Ева, за да се роди в нея вкусната сърцевина на новата Ева, - ти ще подготвиш условия за нов успешен десант на божествени същества на Земята. Защото Аз имам готови светилници на Земята – братя с ново съзнание, които са готови да приемат, като Павел, странници от най-високо, ала още нямам пробудени сестри като тебе, които да налеят масло в светилниците и да се запали огънят.

- Дали съм Божия Любима или Божия Невеста в момента? (Ел)

- Ти имаш качества и на двете, в момента из-

*пълняваш ролята на Любима Божия, но ти предстои да бъдеш Божия **Невеста**. Защото, за да бъдеш Божия Невеста, ти предстои нова среща.*

- Не е ли това уязвимо за К.? (Ел.)

- Не е уязвимо, защото съм ви изяснил, че вие не сте единствените сродни души, а чрез теб се изявява неговата сродна душа – Инолария. Единствено, когато се срещнеш със сродната си душа, ще бъдеш Невеста Божия.

Издън века ти си Христова Невеста на самия Христос, от най-дълбоки времена – и затова за теб ще бъде трудно да бъдеш невеста другиму.

Том с беседи, отворен напосоки:

*"В този дом е бил Господ. Всички места, дето е минал Господ, остават **епохални** в нашата душа. Това са красиви и възвишени моменти, които трябва да се повтарят много пъти.*

Защо ще тръгне след Христа? – За да намери Божията Любов място в сърцето ѝ."

- Не е ли Христос женихът на всички? (Ел.)

*- На всички **пробудени** души.*

- Нали срещата със сродната душа е пътят към Хрис-

тос? (Ел.)

- Само че във вас има една крива представа, че като сте в единение с някой от веригата, това е нещо по-слабо, отколкото като сте в единение с единствената си сродна душа. В Бога, в природата и във вашия мозък има такъв закон: всяка клетка в даден момент може да стане представител на Цялото. Ето защо вие се радвайте, когато ви свържа в свещен съюз с някой член от веригата, понеже за вашата сродна душа не е никакъв проблем да се изявява чрез него. Нещо повече – за вас това е едно велико утешение и предимство, тъй като преките срещи със сродната ви душа на физическото поле са толкова редки, толкова силни и опасни, че при сегашното ви състояние вие бихте били изпепелени. Да се чувстваш онеправдан, че Бог не те е свързал директно със сродната ти душа на физическото поле, значи да искаш да изядеш една планина пилаф за една секунда, със стомаха си като напръстник... Това значи още да искате слънцето да дойде на земята или земята да падне на слънцето незабавно. Не, планината да си седи на мястото и да има някой, който да снове между тях – да ви носи по малко. Тъй е и със Слънцето и Земята. Ония души, които срещате по пътя си, с пълни шепи загребали от самото слънце, са единствените, които могат да ви свържат със сродната ви душа и с Бога. А ония приятели, лакомите, с

непросветените сърца и съзнания, които мислят, че може да се мине без пчели в медоносенето, остават без мед... И най-горещите им молитви не могат да привлекат прашеца на любовта от необгледните звездни ливади, защото в основата на техния стремеж не е да дадат, а да вземат. Затова и се разбунтува във вас духът ви с цялата си небесна съвест срещу трактовката на "Серафита". Един ангел, един архангел, един серафим, едно божество даже никога не може да се върне при Бога, ако е отказало любов на една част от Бога в името на Бога! Това е абсолютен закон, който не може да има никакви изключения. Той е верен по всичките си пунктове. Затова, съхранявайте като скъпоценен елей, като многоценно пчелно млечице шанса да отдадете любов на част от Бога, за да можете самите вие да останете негова част. Любовта към Цялото може да се изрази само чрез част от Цялото, защото инак вие сте си въобразили, че сте големи като Цялото, за да може да обичате директно Него. Най-голямото щастие на Цялото е да обича всяка своя част; следователно, ако вие имате претенции да обичате Цялото, вие трябва да се стремите да го правите щастливо, а то е щастливо, когато прави щастлива частта. И да постигнете директна любов към Бога, Той ще ви върне на Земята, за да обикнете някоя негова част. И ако вие не заслоните с тази част сърцето си за любов към другите части, то вие ставате "едно с

Бога и мощни като Бога”!

На Земята няма по-голямо престъпление от това, да лишиш от любов част от Бога, очаквайки “сродната си душа”. Когато Аз казвам “част от Бога”, Аз се изразявам математически.

- Към частта от Бога влизат ли обсебителите? (Ел.)

*- Не казвам “част от дявола”, а казвам “част от Бога”. Вие, земните хора, сте странни същества: очаквайки в студено безлюбие сродната си душа, в края на краищата вие се прилепвате към нещо точно такова, каквито сте повечето от вас засега – към част от дявола... Което си прилича, се привлича... Ако ти не си отдал любов на част от Бога, ти непременно ще попаднеш на част от дявола! А част от дявола е онзи, който те иска само за себе си; или си самият ти, ако искаш някого само за себе си. Когато говоря за ореховата ядка – за тия нови сестри, които очаквам да Ме обикнат на Земята, - Аз имам предвид събуждането на новия вкус в сърцето на новата Ева – вкусът към ония части, които са части от **Бога**. Частите от Бога на Земята се отличават по това, че те не могат да бъдат преуспяващи на Земята; те не могат да бъдат грубо мъжествени или грубо женствени; те не могат да бъдат алчно искащи и алчно налагащи. Те са като Мене – Виделината на света, Солта на Земята, далечното бъдеще на човечеството, което в началото е слабо, но после*

постепенно нараства. Черупката върху сърцето на старата Ева не допуска то да се обърне към частите на Божии на Земята, понеже от тях вее "несигурност". Тя се устремява безпаметно към частите на дявола на земята, които са "сигурни" в себе си, безогледни, безцеремонни, напористи и груби. А затова и те си строшават зъбите в тая черупка, защото "коса о камък опира"...

Когато крехката ръка на Любовта се докосне до най-тайната точка на тая черупка, то тя се разтваря сама. Крехката сърцевина засиява и новата Ева проявява своя истински вкус – вкусът към ангелите Божии на Земята. Ето в какво велико изкуство, в каква велика наука имате да въвеждате вие прииждащите като зазоряване нови Еви на Земята! От ***тях*** *зависи слизането на Царството Божие в Едема!*

- Има ли някаква символика в костеливите орехи, които ям в последно време?.. (Ел.)

- Символика има, понеже с цялата си душа ти предусещаш своята трудна мисия да разтвориш найпосле новите сърца за Любовта. Костеливата черупка на ореха е символ на предразсъдъците, морално-религиозните суеверия, егоистичния страх и неготовността към саможертва, отговарящи на кората на мозъка. А истинският орех, девственото бяло подкорие на мозъка, отговаря на най-девственото във вас, онова, което е Божествено – свръхсъзнание-

то и подсъзнанието.

Ето сега, когато се справи блестящо с най-приятното поръчение в света, така че не може вече и дума да става нито за [задължително] поръчение, нито за "справяне", Аз ти поднасям един твърде костелив орех, който вече 7 години никой не може да разтроши. Ядката му е божествена. Ако ти успееш да го разтвориш и да пробудиш ядката му за нов живот, тогава Аз ще се радвам като дете за отново намерената си, отдавна загубена овца. Вие даже не можете да си представите каква прелест, каква дълбочина се крие в тази божествена ядка! Ако не беше новороденият да помага, черупката нямаше да се поддаде (отнася се за архангел Ноахел).

10.XI.124(1988)г.
София - Изгрев

ДЕЛИКАТНА РАБОТА С МОНАСИТЕ

ЖЛО / МЩД

17,12ч.

Още има шанс за тази душа. Как побеждава доброто, изведнъж ли? Колко време е необходимо да се разтопи снега през пролетта? Колко време минава от покълването на едно семенце до зрелия плод? Как може да накарате едно бито кученце да ви маха опашка?

Ако вие наистина усещате вътрешна връзка с тази мила сестра и ако искате тя да се върне в истинското стадо на Истинския Пастир, за това са необходими продължителни усилия. В случай, че приемете това вътрешно разположение, може да посе-

щавате манастира всеки месец, но без никакви признаци на предпочитание към М. Които от вас искат, трябва абсолютно смирено да изтърпят атмосферата, манталитета, порядките на обитателите му. При следващо отиване питайте игуменката, отговаря ли на техния вътрешен ред желанието на няколко духовни приятели да посещават, поне веднъж в месеца, техни служби и молитви. Подчертайте им деликатно, че се усещате особено добре в тяхната атмосфера, стига това да бъде действително ваше вътрешно разположение. Бог е навсякъде, вие обичате всички, така че туй няма да ви е никак трудно – а особено там, където има закъсали души. Продължително време не издавайте с нищо предпочитанието си към едного или другиго. Така те постепенно ще се поотпуснат пред вас. Абсолютно никаква проповед, нищо извън тяхното мировъзрение! Същевременно, наблюдавайте от какво имат нужда и според възможностите си им помагайте с всякакви дарове, а и с парични помощи за манастирската каса – много скромно и недемонстративно.

Ето, сега иде зима. Вие питате ли се как тия сестри ще я прекарат? Има ли кой да свърши потежката им работа? Но внимавайте много – никаква самоинициатива без предварително разрешение на игуменката и от хората, от които зависи манастира. Знайте, че ако сторите всичко това, няма да помогнете само пряко на избраното същество и него-

вите сестри, но ще пуснете токове за просветляване съзнанието на стотици хиляди религиозни по църкви и манастири по цялата земя! Това, което ние правим, никога няма само своя пряк ефект - то е благословение за всички.

Повтарям: мълчаливо, смирено и деликатно, деликатно, деликатно! Да искате от душите в това положение да изповядват вашите разбирания, да разчупят своите канони, страхове, предразсъдъци преждевременно, значи да изкарате насила ембриона от утробата и да го подгоните на тежки походи през планините... Безпомощните същества, които преминават честно през своето пето човешко посвещение, не трябва да бъдат тревожени с непосилни идеи и понятия. Ала тъкмо сега е моментът да проучите, чрез вашите приятели в църквата, кое е Божественото в нея, кои светии са се подвизавали истински, кое вълнува православните души, без това да е в противоречие с вашия свят. Това е една огромна и прекрасна работа, която ще ви подготви да посрещате още стотици и хиляди подобни случаи, което предстои. Постепенно обзаведете този манастир с грамофон и плочи, с църковна музика, ако успеете да надмогнете предразсъдъците им срещу светските средства. Нека да имат всичките православни литургии и духовни пения, като малко по малко обогатявате фонотеката им с религиозния романтизъм, предкласика и класика. За всичко това се консулти-

райте предварително не само с приятелите-специалисти, но и открийте отговорни лица в йерархията, които имат административна власт над тази обител, както и идеологическа. Ако успеете да откриете по-културни и интелигентни ръководители в тази област и особено да отидете някога с тях там, които да ви представят като свои приятели, тогава «крепостта» ще бъде превзета отвътре. Като разберат, че именно на вашата група се дължи и отпускането на малко повече привилегии и средства за манастира, тогава вече можете да си представите с какви обятия ще бъдете посрещани. Няма камък без дамар и трудност без чалъм. Постепенно вие можете да направите един малък рай там! Но само с дела, без никакви приказки, ***абсолютно!*** *Даже и когато ви питат – вдигайте очи в недоумение и казвайте, че още проучвате този въпрос. Само при особено благоприятни обстоятелства започнете да им подарявате и литература, обаче пресяна през сто сита, с постепенно обогатяване на манталитета им – в хомеопатични дози! В тази атмосфера на братство и приятелство винаги се поставяйте по-ниско от всеки един от тях – "по-ниски от тревата, по-тихи от водата". Нека един ден, когато някой от тях се разцъфне и се пробуди за светлината; когато го зашемети вихърът на Мъдростта и новите хоризонти, и когато съвсем по Закон Божи го напъне нагонът да проповядва новите идеи, да разбере чрез вас що е*

значело смирение.

Можете да обогатите всички тези внушения с всичко, което ви дойде на ум, но с изключителна деликатност и сверяване на часовника с техните власти. И при най-малкото хвърляне на "къч" от тяхна страна, от страх или гордост или нещо подобно, не се появявайте следващия път, а може би и по-следващия, а си оставете телефоните за всеки случай и адресите, за да ви потърси някой при проблем или вътрешен импулс.

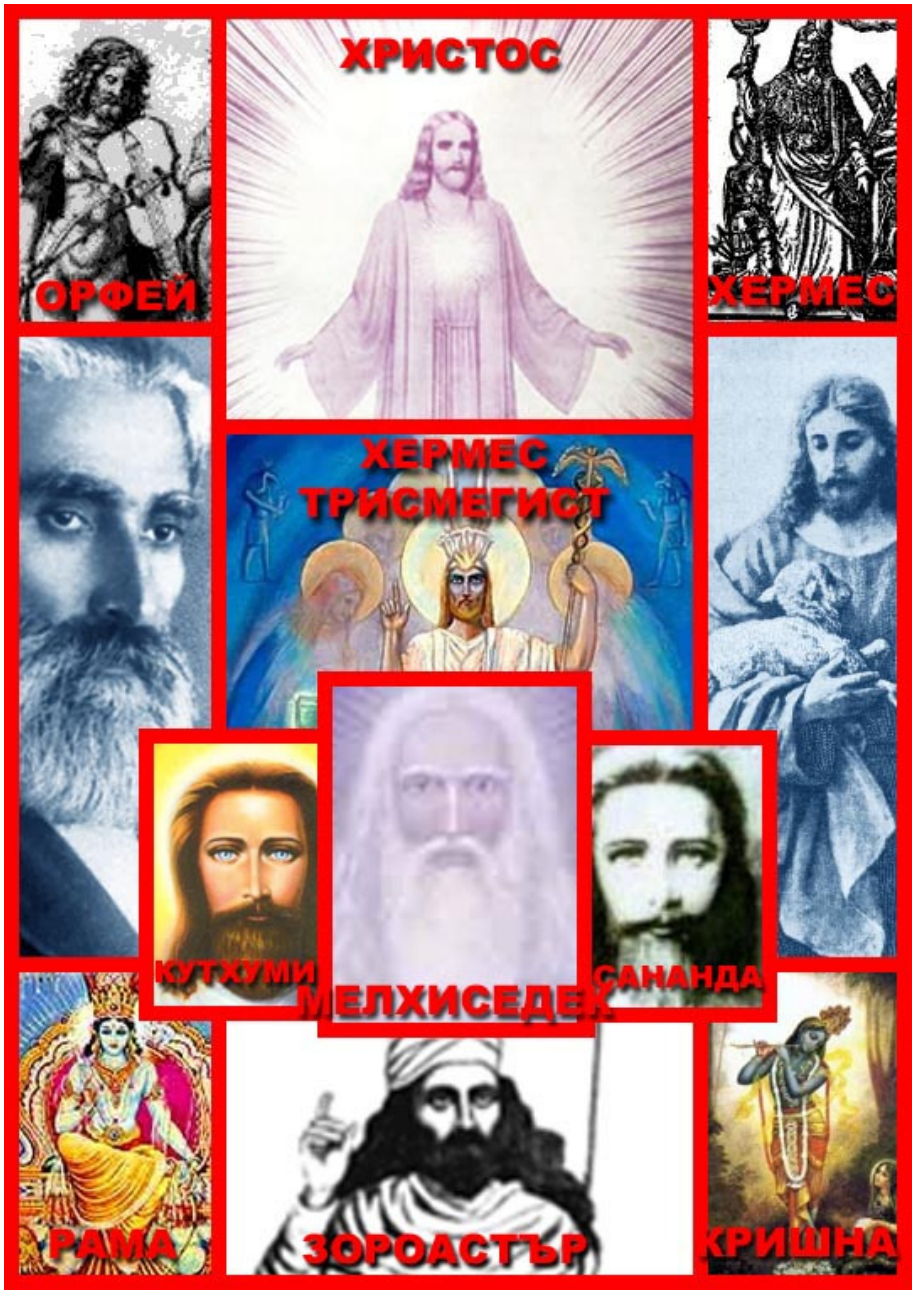
Можете и въобще да не се заемате с това, но оставете тези записки на разположение на приятелите, които биха почувствали желание да се включат в съдбата на тези монахини. Още не сте разработили програмата, но знайте, че веднъж в месеца или поне в тримесечие е предвидено да се посещават не само такива места, но и болници, затвори, психиатрии, домове за сираци и прочее – с много богата ваша програма, много сърдечно участие и пълна готовност на приятелите да поемете в редиците си излекуваните и спасените несретници. Ако мислите, че ще можете без осиновявания, лъжете се! За тези, които са претоварени с лични и духовни проблеми и се чудят как биха включили подобни инициативи в програмата си, казвам: нима нямате предвидена цяла седмица в месеца за помагане на нуждаещите си? Ако не можете, поне 3-4 пъти в годината посетете тия, които си нямат никого и душите им зъзнат от пълна

липса на внимание и любов.

14.XI.124(1988)г.
София - Изгрев

РАЗПОЗНАВАНЕ НА ГОСПОДА НА ЗЕМЯТА

ЖЛО / КДН (Клоенѝл)



20,55 - 21,51 ч.

Архангел, и то сотрудник на Павел, наистина. Трябва правилно да Ме разберете – няма само 12 апостоли. Понастоящем съществуват 754 Христови апостоли. Апостолът е ученик, който се е срещал лично с Мен през вековете, от идването ми като Учител преди 2000 години, и то физически, но за разлика от останалите ученици – оглашени, любопитни и безразлични – е подпалил престола на предаността си с вечен пламък, разпознавайки Господа в последното Му превъплъщение на Земята. Най-яркият белег на апостола, по който се отличава от останалите посветени и от обикновените хора, е жаждата му да проповядва и разпространява Словото. Клеонил не се срещна повече от 5 до 6 пъти с Мен, но това определя пътя му за векове. Преписа Новия Завет 50 пъти на елински с такъв прекрасен калиграфски усет, че и досега 3 от тези Евангелия се пазят по световните музеи и се препечатват в луксозни издания.

Наистина, съдено е на пратеника ми сега да премине през някои премеждия, понеже бе нужно да се замислите за дойка с чисто мляко. Това би отмахнало почти всички детски болести по пътя му, а и понататък. Атмосферата сега е добра откъм нежност, любов, грижа и участие, така че Аз похвалявам К. – тя сега ще разцъфне напълно като майка, и щом началната умора се поуталожи, ще видите голяма и

положителна промяна в нея. Те имат голяма връзка в миналото, и то добра, не кармична. Колкото и да обича С., К. ще се осъществи като майка съвършено тъкмо с К. Финесът, който има това същество, ще се прояви в неговата скромност, чистота, съсредоточеност, самовглъбеност – проява на тия черти още от най-дълбока древност. Когато се храни, бъдете прецизни, понеже стомахчето ще бъде особено чувствително и ще изхвърля всичко, което се налага насила, против естеството на това възвишено, прекрасно дете. "Тъпченето" с ядене в големи количества би дало обратен резултат при него, понеже няма по-прецизна йерархия от нейната по отношение подбора на елементите, приятелствата, занименията и пр. Трябва на всяка цена да подсигурите тишина, мир, уют, тъй като за нея те са първата храна. Правилно си забелязал, Д., че детето почва да се безпокои, когато е в твоята аура. Това не е по крамична причина, а по други, които засега имам причини да не изяснявам. Мога само да кажа, че туй не идва от теб, а от някои проблеми, от токовете във вашата къща. Правилно е всичко, което прави майката сигурна, доволна и щастлива, независимо от нейните убеждения. Бащата може да е общественик, може да е гений, може да е мисионер, може да е всичко, но при раждането на бебе с неговата кръв трябва да постави майката и детето в центъра на живота си. Разправял съм за отсъствия на бащата, докато майката е

бременна, но това важи за далечното бъдеще, когато майките няма да се безпокоят от това, а ще се чувстват блажени. Това, че К. се сраства с майка си, е напълно естествено, а ти внасяш отвън едно брожение в домашната аура, което се дължи на проблемите ти досега, на напреженията, на чувството ти, че имаш крила за по-широк полет. Трябва, докато детето навърши една година поне, да се посветиш плътно на семейството, понеже тъй ще може да се получи един баланс на аурите и то да влезе в по-тесен контакт с твоята аура, т.е. да се приспособи, да получи ***повече*** *от тебе.*

Имай предвид, че липсата на майчино мляко не може да се замени от нищо, освен от прегръдката на майката и бащата, що се отнася до етерното мляко. Ти имаш право да се занимаваш с твоите книги и особени интереси, само когато жената и децата ти спят. В останалото време направѝ едно семейно гнездо, пълно с небивала нежност, грижа, внимание и всеотдайност. Който отвън би те укорил, не ти е никакъв приятел. Ти ще видиш по нов начин душата на съпругата си в тази взаимна преданост и щастлива грижа за децата. А туй отчуждение от високите ти полети само ще ги направи още по-високи в бъдеще. Сега трябва да се даде всичко на децата, което им е отнето от обстоятелствата до този момент. Не че няма да работиш мъжки, но сега ти се дава по-продължителен период на почивка и в служ-

бата, само за да не внасяш остри токове вкъщи. С търговия се готви да се занимаваш, но на първо време тук – не излизай в чужбина, додето не дадеш на детето достатъчно духовно мляко, понеже то има особена нужда от теб. Ще видиш, че нещата ще се променят към по-добро, ако се отдадеш на бащинство и съпружество с пълна сила, независимо от някои различия в разбиранията и начина на живот. Трябва една година да си плътно близо физически, понеже така ще предпазиш това крехко създание от инфекции, простуди, болки в стомашната област и пр. Коликите при К. ще бъдат по-болезнени, отколкото при другите деца, ако не проучите съвършено как се храни бебе с възможно най-чисто мляко. Препоръчвам пак дойка, обаче само ако К. би приела това с радост и ако сама отиде и си я избере. Понеже има майки с преизобилно мляко – те се цедят, вместо да го дават на деца, лишени от майчино мляко. Само че не считайте това за задължително – просто си поговорете, помислете, и тогава решете без никакви спорове. Уважава се на първо място мнението на майката, понеже тя трябва да е напълно спокойна и щастлива, а влизането на една чужда жена в дома може да разбълника напълно аурите, ако не е подходяща.

Постепенно през пролетта изкарвайте детето по-близо към Витоша, а през лятото вземи по възможност по-дълъг отпуск, та да прекарате на вилата или на друго удобно и чисто място сред природата.

Още имам да ви говоря за това дете, обаче при други контакти.

- Как се казваше при Христос?

- Еудем се казваше - и беше Павлов приятел.

18.XI.124(1988)г.
София - Изгрев

ПОЗНАВАМ, ПОЗНАВАМ, ПОЗНАВАМ СВОИТЕ СИ!

ЖЛО / ГЙ

10,05-11,40ч.

Горе се пази специално място за него. Пишете:

Ти, предано Христово създание! Намерих пак път към тебе през десетилетията. Няма пропаст, в която ти да не се хвърли заради Бога; няма клада, на която ти да не горя като пламък небесен! Стотици пъти ти влачи робски вериги в името на Правдата;

гонен бе и заточаван с тежко проклятие от силните на деня и от враговете на Истината; премазван бе от побои, запиран бе по зандани, предаван бе от предатели – но винаги оставаше верен на Словото Божие.

Радвай се, праведнико, апостоле на Тронното Слово на Господа! Ти изкупи отдавна не себе си, а стотици и хиляди синове на народите, сред които се подвизава. Още в Елада ти отрязаха езика, понеже бичуваше с огнена реч робството. Престолното Божие Царство Христово няма по-пламенен трибун от тебе в цялата древна Юдея; Русия никога няма да престане да издава твоите повести; Сомалия те възпя в народните си песни.

Предната стража на Господа – ето какво е духът ти!

Това, което се говори напоследък за звездите, които пламтят навътре, за твоята чиста монада се отнася. Соткал плътта си от страдания, сърцето си – от песни и горести, ума си – от катедрали на Мъдростта и познанието, праведният ти дух следва по петите Царя на Правдата през 30 столетия вече! По-жарко невеста не люби жениха си от тебе, когато обичаш Господа; по-сладко майка не пей на рожбата си от твоята мисъл, когато тече за Господа; по-силно водопад не гърми в пропастта, когато слизаш на бран за защита на онеправданите. Ти въртя меч - и въртя го истински; мета копие – и

го мета смъртоносно по нашественик и оскърбител на Отечеството; ти хвърля огън и жупел срещу папи, жреци, патриарси и самозвани светии – защото е чутко ухото ти за най-тънка реч Божия и трепетно плаче душата ти, когато виждаш неправда да плоди беззаконие.

Познавам, познавам, познавам Своите Си – и ***Своите*** *си повиквам, когато са нужни!*

Египет прогони писаря Ми, който пазеше Скрижалите на Смарагда. Ала ти Ме намери и вдън пирамидите тайни и се опълчи на страшни династии, извиквайки Слънцето за свидетел. Твоята дивна Нефертити не те е напускала никога; Бикът стене под мощните мишци на праведника, дръзнал да поведе чистите по стръмното поприще на Овена. Аз не зная друг ученик на Небесния, който с плач покъртителен да се хвърля в нозете на Славата Божия! Гръм с гръмоносни мълнии потриса душата ти всеки път, когато Ме зърнеш, скрит сред тълпите, епохите, времената! Ти си онзи, който разпознава, оправяч на пътища Господни, сал на Провидението, пренасящ покрова небесен на свято място.

Кой ще Ми каже: "Пламти ***прекомерно*** *брата от "ревност" – не може ли по-спокойно?"... – Мълния спокойна има ли? Пожар от обич към Господа тъй лесно ли се гаси през пространствата? Преданост от подпалено изгревно наводнение може ли да бъде среднощ огледало, студено и езерно? Прочее, оста-*

вете влюбените в Господа да Го любят тъй страстно и огнено, както вие не сте и сънували да обичате своите земни кумири.

Сега сокращавам наполовина останалото в тефтерите, понеже с още десет грамадни крачки каленият в битките се приближи към Мене, провеждайки действото на пентаграма; и с още десет ще влезе, пак първи, в Светилището - понеже свиден му е гласът Ми и разпознава го! Тази немалка култура, която се събра в хранилищата на опита ти, те издига над всички от Братството, които тогава познаха Небесния Цар според славата на одеждите Му, а сега отхвърлят.

Не ще ви бъда Учител никакъв, ако само веднъж съм говорил, ако не тека неприривно и всякога, търсейки пролуки през сърцата на малките и през пръстите на смазаните от страдание. Нищите духом не са някои други, а ония деца на Трапезата, с които поканените не искат да седят наедно, понеже били много оцапани и Силата не можела да протече през тях... Ала Аз съм ти казвал не малко неща и сега, и тогава, та мъждиво светило от тебе не става, нито ръжда е покрила пантите на твоята порта, поради което можеш да приемеш Истината ***отвсякъде****.*

Просторно *е царството, което наследяваш отнине! Когато стотиците предателстват с отрицателни мисли и състояния, Аз те имам за един от ония, малцината, които все още ходят в бели дрехи и*

не жалят себе си, когато става дума за Словото и когато ги повикам на полето на Делото.

Сега особено е нужна свята искра на разума, радостна щафета на Мъдростта, която да предаде Словото на поколенията отдясно, но и да обърне към новото Слово поколенията отляво. Поколенията отдясно са тия, младите, жадуващи Словото на Учителя от Неговата царствена изява на Земята в първата половина на този български век. Ти си ключар на Скрижалите и само ти можеш да отключиш скъпоценни съкровищници, та да стигнат подаръците на Господа до ръцете на сиромасите. Ето, сега те тичат със сѐдмици и с десетки километри, за да се сдобият с някоя книга от вечните – та да могат да работят пак устремно Трите Ми класа, плюс Четвъртият. Това е обаче половината от светлата ти мисия преди залез. Необходима е, както казах, искра и наляво – та да подпали още две-три сърца на старците, които не искат да Ме признаят за гласовит... Аз съм гласовит и гласът Ми се чува от младенци, па макар и оцапани от саждите на злоезичието и премазани от ледовете на саможертвата за беззащитни. Такива никога не вярват, че са достойни и достатъчно чисти, за да протече Словото през издъхващата им душа от премеждия. Вие не ги и убеждавайте, че са достойни – те никога няма да ви повярват, понеже сами се мислят за гниди и отхвърлени от сградата. Ала Словото, което се лее през та-

*кива, няма никакви прегради – и снегът, който пада от небесата Христови, тъй както никога не е падал в октомври, е само бледо начало на празника, започнат с Новото Слово и отпразнуван с поставянето на пентаграмата. **Снегът** е Христовата дреха, с която загърнах страдална България поради туй, че успяхте да сложите пентаграмата навреме и да отмените завинаги порядките, които спъваха Школата и Словото, и Делото.*

*Нека са скромни тръбите Ми, нека са още далече от образа на Тръбача, та прах се усеща под стъпките Му, ала Словото **чисто** предават, ала Школата **пак** се започна! Тя, прочее, никога не се е прекратявала, ала тук, на небето; радостно е, че сега, на **Изгрева**, тя се възправя отново. Тия, които са отдясно, са изумени от нейната сила и свежест; по средата има само един побратим на Делото, който е пламенен. Ала пламъкът му може да опали навлажнените клади отляво - тогава ще руйне огънят и в двете посоки, между двете поколения, та да каже небесната аудитория: "Ето, **намери** се пак Ученик на мястото си!"*

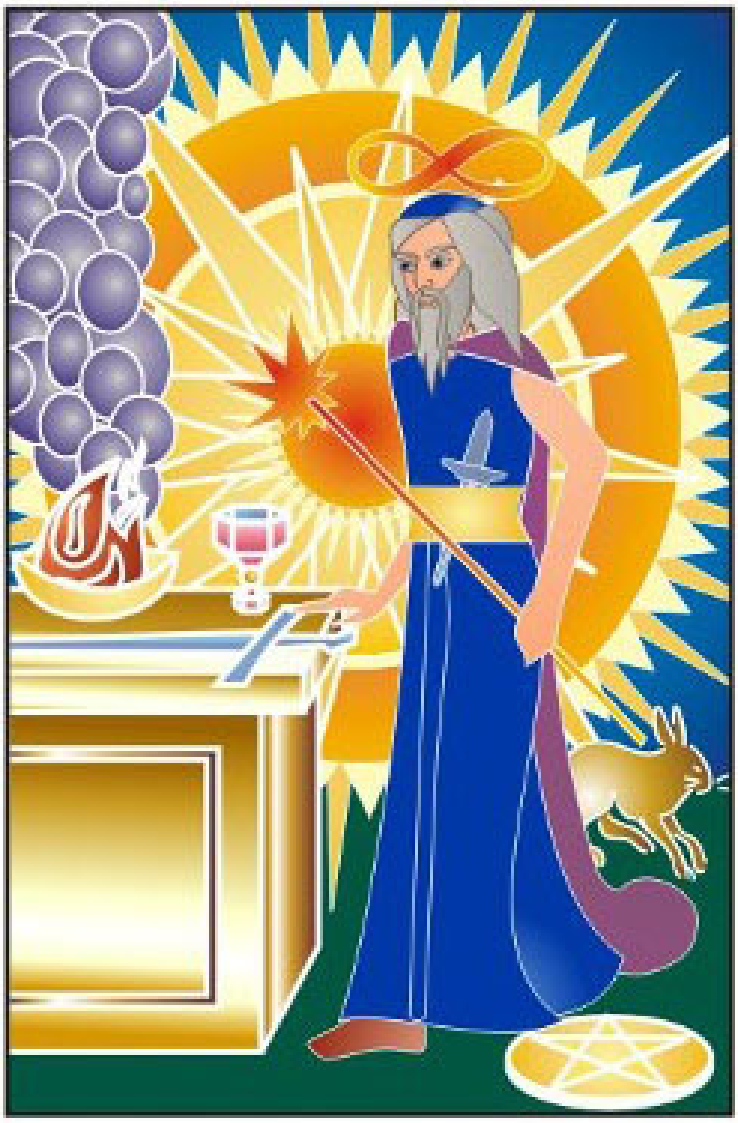
***Коментар:** Този възрастен брат от Школата отдавна си замина за другия свят. Той отдаваше всичките си усилия и средства за Словото, за Делото, за Братството. Той съдейства да се направи новия, коригиран пентаграм в елипсата на Учителя. Когато за някого в осиянията се казва, че е прероден някой от великите люде на земята, почти винаги това значи, че той е само един от хората, в които даден мощен дух е въплътен – може да е 1/5, 1/50, 1/500 част от него, а и по-малка. Ако той е разпознал и изучава Словото от последната му изява в даден свят, е получил Първото Пос-*

вещение; станал ли е негов ревностен апостол, разпознал ли е Бога на земята физически в най-последното Му въплъщение и живее ли с него или с Неговото Ято, е получил Второто. При Третото вижда всичко в Трите Вселени и има космична мъдрост и ясномислене, а при Четвъртото става мъченик и мистик, човек на Любовта. На земята страда, небето е отворено за него. Той въобще няма тия меридиани, чакри, точки и центрове, както ги рисуват и си ги представят хората от по-ниските посвещения. Който е горял по кладите, който е висял по кръстовете, който са го одирали жив или разкъсвали зверове по арените, има съвършено други олтари, престоли и двери. Затова той се ориентира съвършенно правилно къде в даден миг на историята е Словото, Делото и Животът, къде са техните носители. За него вече е съвършено невъзможно да живее със смъртни и да има вкус към хора с други идеали и друг начин на живот.

28.XI.124(1988)г.
София - Изгрев

ЗА ТЕЛЕПОРТАЦИЯТА, ПЕНТАГРАМИКАТА И СИЛАТА НА БРАТА

ЖЛО / КТК (Уралòний)



- Възможно ли е да се телепортирам; и ако е възможно, как се извършва телепортацията? – пита КТК.

- Далекопреносът се дава на посветени с Пето

посвещение. Това означава “сол” - плод на сполучлива реакция между киселина и основа. Основата е Любовта, киселината – Мъдростта. Сами разбирате тогава защо със солта човек става свободен. Истината прави съществата свободни.

Посветеният с ранг на Брат се подлага на нечовешки страдания и проблеми, обикновено минава през насилствена смърт и после възкръсва. Казвал съм ви, че възкресенията досега стават по пътя на киселините. Възкресение чрез основна реакция досега Аз не зная на вашата планета. Самият Аз съм възкръсвал неведнъж само чрез киселинно трансформиране. Учителите са съвършено подобие на Бога-Отца, ала и те са зависими от онова, което ги допълва, а то е ученикът. Само ученикът може да достави оная основа на Учителя, с която реакцията да достигне до сол. Само Учителят може да достави оная киселина на ученика, с която солта да бъде реализирана. Учителите постигат солта вече триста хиляди години по пътя на страданията, самотата, болката, противоречията и пр. Последната песен, която ви дадох, представлява именно такава сол. *(«Странник съм в този свят», дадена на 16.06.1941г. на Витоша, Ел Шадай. Защо тук я нарича «последната», след като до края на 1944 г. е дал още песни, не е известно – б.п.)*

Утре се очаква и ти да поведеш сродните си души по пътя на основата, сдружена с киселината като сестра и брат. Телепортацията тогава ще

стане възможна. Съвсем наскоро се очаква да ви се дадат и невидимост по желание, ясновидство, ясно-слушане, лечителски дарби, психометрия, съединение с братя от космоса и от невидимия свят. На някои вече се дадоха подобни средства, но те нямат право да ги предават на оглашените.

Сега приемете, че страданието остава все още първият метод и че дори Словото и Делото остават ***след*** *него по важност. Само обществените ви задължения и кармичните плащания са онова, от което не трябва и не можете да се освободите. Тъкмо в този развален свят се изпитва по какво се отличавате от адските същества – сред изпитанията, всеки оголва същността си.*

Така, телепортацията се дава на Брата. На Мистика под него се дава излъчването на по-тънките тела в по-тънките светове. А на Мъдреца под тях се дава ясномислене, ясновиждане, ясночуване, ясноусещане. Така че, преценете сами: ако сте ясновъзприемащи Трите Вселени и сред тях няма голям или малък обект, който да ви е непознат, вие сте Мъдрец – ученик от Трета степен. Щом се научите да се вселявате в телата на всички същества в Битието, пренасяйки душата си, то вие сте хора на Любовта – ученици на Преображението. Ако и това го имате, то вече се отваря ***помагането*** *на душите. Ако делата на вярата в Първото посвещение са ти най-скъпи, ти си още далече от Брата. Ако апо-*

столското рвение да се разпространява Словото ти прави неприятни всички останали неща в света, ти си все още далече от Брата. Потънеш ли в съзерцание на микросвета и макросвета, прехласнат от чудесата на Създателя, ти също се дразниш от външния свят и още си далече от Брата. Почнеш ли да скиташ между звездите, по световете, излъчвайки своята по-горна обвивка, и въобще не се сещаш, че си човек на земята, освен по страданието, което те приковава в някоя болница или с някой недъг – в повечето случаи така е с мистиците. Ала те също още не са Братя.

"Брат" се нарича Посветен от Пети ранг, който се посвещава на по-долните си братя с огромното желание е най-силен импулс да поеме кръста им върху плещите си. Той поема болести, поема природни бедствия, поема кървави разпри в пространството, поема опасности от войни и технологически катастрофи, поема лична карма на отделни същества и колективна карма на групи от сродни души, нации и човечества. Ето защо, Посветеният от Пети ранг открива път към Възкресението, към ползване плодовете от Дървото на Живота. При него не само клоните, но и корените са с гигантски размери и сила. Той не живее само от въздуха и слънцето, но и от влагата и земята. Нему клоните и плодовете са мощни, именно защото корените му са такива. А корените са титанично силни точно толкова, колкото

клоните, плодовете и листата, затова посветеният ученик на последната степен на Пентаграмния път живее в небето тъй леко, колкото силно се вкоренява в земята. ***Това*** *тъкмо пробужда в него силата на плодоносене, образуването на семе, с което той продължава рода на Божествените Цивилизации по планетите.*

Скръбта на Брата не произтича от нуждата да се освободи от корените, от неблагоприятните условия на живота, а от случаите, в които няма баланс между корени и клони. Така за всички останали ученици от по-долните степени гниенето на листата, плода и семето представляват неимоверно, ужасно страдание, но Братът на страдащите знае: щом изгние самото семе, тогава то ще възкръсне. Нещо повече: дори и Братът обикновено не знае, че ще възкръсне, понеже неговото необятно смирение не му позволява да се мисли за нещо повече от обикновен човек, с обикновени дарби и недостатъци. Затова възкресението, невидимостта, далекодейството, далекопреносът, преобразяването във формите на останалите същества и неща в Битието стават изненадващо за такъв ученик, като той мисли, че това му се дава даром, понеже се счита за недостоен. А всъщност той вече ги е изработил тия способности, понеже се е смирил да изгние в най-неблагоприятните условия на живота. Той се справя с всички трудности и остава с положителна мисъл, с добро чув-

ство към всички наоколо.

При телепортиране има формула, има специално движение, а има и проверовъчен поиск. (Както се вижда, и тук Елма употребява русизми. Обяснява, че това е подготовка на Словото за идването Му в Кавказ в 30-те години на 21 век. В последните денонощия до 27.12.1944г., когато външно Учителят е бил «в безсъзнание», е «бълнувал» на руски език – б.п.) За да се озовеш на едно място мигновено, ти трябва да си проверил първо свободно ли е, понеже ако не се пренесеш с точност до микрон, ти можеш да убиеш някого или себе си да убиеш. Затова телепортиращите се първо се излъчват, отиват на нужното място с причинното си тяло, което Аз нарекох "принципно", и едва тогава повикват и физическото. Това става за нищожни части от секундата, ала без предварително присъствие телепортацията е невъзможна.

Служенето на всички отваря пътя към телепортацията. Ако за тебе няма по-близък човек от всеки останал познат или непознат, ако няма същество, по-долно от човека, на което ти да не си готов да услужиш; ако си готов да се пожертваш за мравката точно тъй пламенно, както го правиш и за архангела, единият ти крак е стъпил вече в Братството. Ако си готов да изпълниш Волята Божия с радост и щастие, независимо от това дали се иска да станеш просяк, цар или микроба, ти си вече на прага на освобождението! Посветеният от този ранг няма нищо

свое – всичко е раздал, всичко раздава до шушка и остава само с ония неща, които му се подаряват от Бога и ближните. При това той не се отказва от обществено участие, понеже там се проявяват и най-големите противоречия и страдания, а туй е единственото условие да почне да гние семката. Като те хвърлят в производството, в тъмницата, на война или в някое адско семейство, ти изпитваш чудовищно страдание поради отчуждението на твоя дух от това, което му се иска да прави, трябва да прави и може да прави.

Ала туй не означава, че вие трябва сами да търсите тия страдания. Не, в никакъв случай! Вие се посвещавате на основния импулс с всичка сила, с цялата си титаническа жажда за работа, творчество и блаженство, а се оставяте в ръцете на обстоятелствата само дотолкова, доколкото те са неизбежни. Щом са те вързали и не можеш да мръднеш, значи ***това*** *е волята Божия. Вече при тия условия, ти ще правиш опити да плащаш или поемаш товара на другите – без да роптаеш, без да проклинаш, без да се отчайваш. Тука вече собствената работа остава на второ място, понеже Бог е преценил, че като страдалец и мост, като носеща конструкция ти ще си по-полезен от ония, които се изявяват – "свободните". "Щастливите", на които шансовете работят в този разкапан свят, са или още твърде зелени духовно, или – в много редки случаи – получават ком-*

пенсация за добрини, извършени в миналото. Те и да се скъсат, не могат да попаднат при лоши условия, понеже първите трябва да навъртят престъпления, за да им се оголи същността, а вторите трябва да блаженстват за определено време. Оня обаче, който се изкачва на Голгота с кръста на човечеството на рамо, няма право да си мисли за свобода. Неговата кръв и пот спасяват света в момента и дават възможност на стотици музиканти да музицират, на художници да рисуват, на поетите - да се реят из своите светове. Без здание няма нито рояли, нито органи, нито цигулки; няма нито книги, нито платна на живописци, нито сладки философски разговори, нито целувки и прегръдки на съпрузи и влюбени...

За да могат простите да си получат шансовете, а добрите – своята награда, Братът на човечеството трябва да е носеща конструкция, скеле, арматура. По тази причина микровъзкресенията, телепортацията, метаморфозите, Бялата магия и още ред неизвестни вам чудотворски дарби на Брата от Пети ранг се пробуждат, именно защото той е натоварен със страданията на всички останали, в качеството си на носеща конструкция. Тъй като той приема напрежението с благодарност, с едно особено вътрешно блаженство, което изключва всякакво недоволство, то атмосферите на света, тъй огромни, в един чудесен миг превръщат в него въглена в диамант, егоизма – в "Его" (Аз), себичността – в

“Себе” (Дух), а киселината в него се свързва с основата по всички правила и той става един от ония, за които съм казвал: ”Вие сте солта на Земята!”

Тъй че няма да дам никаква формула, нито специалните движения, с които се постигат дарбите на посветения от Пети ранг, докато не свикнете с мисълта, че сте абсолютно сами, че сте «странници в тоя свят» и никого не познавате, освен Бога, Господа Бога ваш; когато престанете да имате по-близки и по-далечни, по-симпатични и по-антипатични, по-приятни и по-неприятни, а се примирите с участта на житното зърно, което е готово да изгние в мрачната, черна почва, без да има никаква надежда дали ще възкръсне.

С това, братко, не казвам, че си много далеч от тоя стадий, понеже ти вече отдавна имаш смирението. И тъй като работата на Нивата Божия и изпълнението на Волята Божия тебе те вълнуват повече от всичко, то по пътя към трансформациите ще ти оставя няколко насърчаващи, нови средства, които ще се задействат, всяко на своето време, както и досега се задействаха нещата, които те изненадаха. Важното е да се проумее окончателно едно: за ученика не съществуват понятия като “нямам сили”, “не мога”, “не ми се иска”. Ученикът иска всичко, което иска Учителят му; а онова, което ви налага животът и от което не можете да избягате по никой начин, е тъкмо гласът на Бога, на Господа, на

вашия сърдечен Учител.

След пет години отново ми поискай сведения за метода на далекопреноса. Ако си изгнил достатъчно и зародишът е възкръснал, то ще ти я дам и без нужда от специална формула, понеже Бялото Братство постига нещата с формули и движения на ***второ*** *място, а на първо място – чрез интензивно желание.*

Когато Любовта към Бога у вас стигне най-пределно напрежение, то вие се озовавате пред Бога. Когато обичаш някого с обич, стигнала до бяло от напрежение, то вие се озовавате при него мигновено, независимо от време и разстояние. Ако някой Ми казва, че обичал някого, а "обстоятелствата" ги разделяли, то Аз и всичките ангели му си подсмиваме... Обстоятелства, по-силни от Любовта, означават антилюбов или любов слаба, кекава, човешка. Същото е и с телепортацията. Ако ти искаш да бъдеш в една парижка компютърна печатница, за да положиш дискета в печатащото устройство през нощта, когато никой няма, да изключиш с мисълта си всички аларми и да отпечаташ нужното ти количество материали със Словото, то ти ще се озовеш там незабавно, ако си нажежен до бяло от любов към Словото! После ще препратиш всички тия материали, пак чрез далекопреноса. Ако ти си нажежен до бяло от любов към Делото, ще се озовеш незабавно при някой мултимилиардер, чиято дъщеря е болна неизлечимо, ще докоснеш рожбата му - и тя ще оживее. Тогава ко-

лко милиарда ще влязат в касата на Братството, за да развиваш Делото? Петдесятницата, с която са известни твоите последователи, е нищо в сравнение с чудесата, които вие, верните, ще извършите с влизането на Плутон в Скорпиона! А когато влезе в Стрелеца, тогава ви каня на космически пътешествия...

- Постига ли "Братът" съединяване с Цялото и загубване на своето Аз?

- Братът от Пети ранг, който е получил Голямото Възкресение и дарбите на бялата магия, на всички мутации, метаморфози, лечителни сили и пр., не загубва своята индивидуалност с приемане на волята Божия а, напротив, той е най-индивидуалвизираният от всички. Само че, освен индивидуализацията, при него има и обратното, колективното съзнание, което липсва на индивидуалистите. Първото Аз нарекох "свръхсъзнание", а второто – "подсъзнание". Съзнанието и самосъзнанието, наистина, ще изгорят като безполезни хартийки с настъпването на новата ера на земята, което ще рече, че вие вече няма да се стремите към одобряване на качествата ви от туземното население, нито ще правите някакви стабилни емоционални или социални връзки с туземци. Докато сте вързани, ще играете и на това дайре, ала когато се научите да се развързвате, дресираните ще продължат да си подскачат, а вие ще

плувате из космоса...

Какво значи хармония между подсъзнание и свръхсъзнание? – Това значи, че когато Бог иска нещо от тебе, ти се подчиняваш абсолютно доброволно (можеш и да не се подчиниш, защото имаш свободна воля, за това Бог няма да те накаже) и изпълняваш онова, което се иска от тебе. Може да те прати с мисията на архангел да отнемеш някоя душа, да предизвикаш земетресение със стотици хиляди жертви или да основеш ново братство на безсмъртните в някоя далечна галактика. Може да те помоли да се превърнеш в нищожен електрон и да проседиш в някоя метална решетка сто хиляди години! Къде ти отива тогава свободата? Ала ти го правиш, защото сам Той те е помолил. И когато те освободи от Своята молба, ти вече си свободен да проявиш ***своята*** *индивидуалност, да твориш и живееш тъй, както го иска сърцето ти.* ***Това*** *Аз наричам свръхсъзнание! Тогава сам Бог не те моли за нищо - и няма сила в света, която да те отклони от изпълнението на твоята собствена божествена воля.*

Така че, ***туй*** *е разрешението на въпроса: колективната Божия Воля и твоята индивидуална, лична божествена воля се редуват. Важното е, когато се отдаваш на едната, да не се тревожиш защо е в спящо състояние другата.*

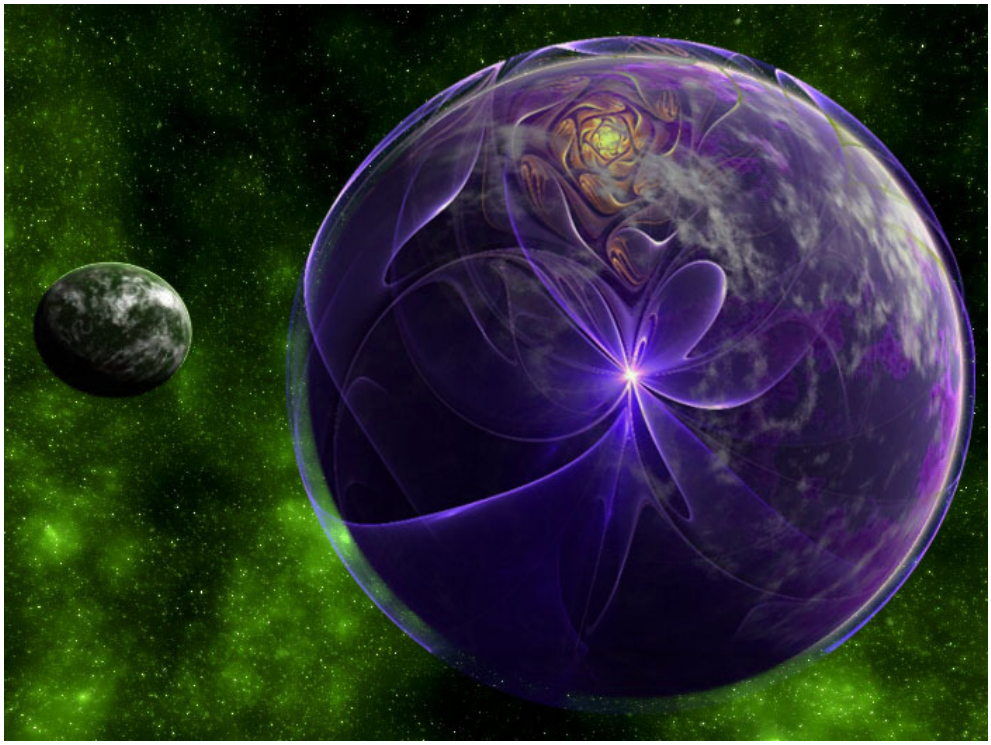
Така е, докато сте на Земята; когато дойде Новата Земя и Новото Небе, тогава няма да има реду-

ване, а тия работи ще стават едновременно. Както има такива певци по други светове – те могат да пеят на няколко гласа като цели хорове, като цели огромни оркестри. Ето, в един такъв божествен оркестър на колективната воля вашето соло може да се издигне с неподражаема красота и прекрасност, за да видят и чуят останалите, че волята на оркестъра и волята на солиста могат да бъдат в абсолютна хармония!

25.XII.124(1988)г.
София - Изгрев

ЗВЕЗДАТА АР И БАВНАТА ПЕСЕН

ЖЛО / ЖГК (Венѐл)



12,55 - 14,15ч.

Ар – това е полето, на което пребивава сега

предишният Жоро. Венел е сегашното му име. Покоят му настъпи отпреди 5 години. Дотогава той все още се измъчваше от връзките си със Земята. Ар е нещо средно между огромно пространство и разредена безкрайно много звезда и е всъщност истинското име на "Албигоя", която той описа в романа си. Неговата страстна мечта да се върне в родината си, се сбъдна. Той е жив пример от първа величина за това, как духът на човека отива натам, накъдето се е стремял най-силно. Например, който мисли приживе за вино и кебапчета, озовава се в кръчми и кебапчийници след смъртта си; който обича музиката, посещава концерти; който обича да чете книги, чете денонощно направо от затворените книги и библиотеките; а който е търсил сродната си душа, отива при нея. Ала Венел напоследък си мислеше за центъра на галактиката, за приказната страна "Албигоя", която е всъщност Ар. Макар и разредена звезда до пределите на самата галактика и още по-разредена – надалече, надалече от нея, - Ар има и кондензирано състояние от минерал, неизвестен на вашата наука. Той е много по-твърд от известните ви образци диаманти.

Венел много обича музиката! На тази централна планета музиката е основно занимание на обитателите й. Чрез музиката те поддържат равновесието на всички светове във вашата галактика. За да пътуват те по своите орбити и да проявяват особе-

ната си същност по най-прецизен начин, цивилизацията на Ар трябва да пее непрестанно. Телата на тези същества не са от биологическа материя, а от кристална. Те живеят в извънредно бавно време, поради което контактът между тяхното и вашето съзнание е абсурден. Както в случая със Жорж Радев, така и тук подобен контакт е възможен само на определена надморска височина. Обаче Ар е толкова кондензиран, че на Земята би трябвало да има планина 97 хиляди метра, та да може да се осъществи паралел в честотите на времето. Така, на тази височина, посветените в Новата Земя са способни да влязат във връзка с Ар. Поради невъзможността ви да сторите това физически, няма шанс да се свържете сега пряко с музиканта Венел. Ако обаче изпаднете в особено състояние, отговарящо на тази надморска височина, вие ще се настроите на съответната честота на времето - и тогава Венел ще ви изпълни своята песен, с която ще ви поздрави.

Н. няма възможност още да се озове в тази честота, защото последната отговаря на абсолютното отсъствие на критическо чувство. Обаче тя е музикална, и с най-прост начин пътека към тази честота е възможна – ако тя пее много тихо, с голямо проникновение "Благост" 100 пъти последователно, редувана с "Блага дума на устата" 50 пъти (първо 100 пъти "Благост", после 50 пъти "Блага дума на устата"). Ако нищо не отклони съзнанието й от това,

то може да постигне нужната височина с духа си и тогава ще чуе гласа на Венел.

Венел много често си мисли за нея, но няма никаква възможност той да слезе, понеже няма още такова тяло от божествен порядък, с което се сменят честотите на времето. Песента, която той сега пее, не е минала още и на втория си звук от започването й, въпреки че я пее от пет години! А какво остава да изрече една цяла дума... И, въпреки това, този тон е прекрасен! Кристалното съзнание на Ар произвежда ***такива*** *прелестни тонове, че ангелите с наслада се вслушват в това светотворчество. Голата повърхност на Ар няма нищо, освен блестяща, кристална гладкост, прозрачна и трептяща от нежни виолетови светлини. Те ще бъдат виолетови до момента, в който аряни вземат следващия тон от песента, който ще смени и баграта на вътрешното светене. С това ще се появят нови планети в галактиката, подвластни на съответния нов тон и на общата хармония в песента.*

На небето музиката изразява не само приятни преживявания и вълнения, но и мисли. Сегашната мисъл, която трябва да изразят аряни, когато завършат напълно песента си след няколкостотин години, няма слогов характер, както земните езици, а е производна на тоновете, темпото, обертоновете, мелодията и общата хармония. Тя е следната: "Бог основà нов свят и в този нов свят обмяната е обич, а

трепетът пък – любов.” ***Това*** *е точното съдържание на мисълта, но в музикален вид тя звучи много по-поетично и въобще не се произнасят думи. Насладата, произхождаща от особеното звучене на всеки отделен глас, в съзвучие с останалите гласове, надминава всякакви познати вам възторзи, наслади и блаженства! Песента не се ръководи от никакъв диригент, не е написана предварително от някакъв композитор, нито е репетирана. Тя се поражда свръхсъзнателно, едновременно във всички, в градината на божественото единство, на божественото любовно присъствие. Вие изпадате в това състояние много рядко и на практика съвсем мъждукащо, само в изключително велики секунди на живота си, когато не искате да налагате своето собствено право и да поучавате същества около себе си. В един обикновен човешки живот на земята, понякога нямате и три секунди общо преживени в това състояние, а то изгражда божественото тяло на човека. Когато налагате своята собствена воля или разрешавате да ви налагат волята си други, вие се въртите в кръга на прераждания и не можете да се освободите. А щом почнете да се съгласявате с особеностите на другите, да не ги осъждате външно и вътрешно, да ги приемате с радост и да ги благославяте, независимо от това, доколко са в разрез с вашите собствени представи,* ***тогава*** *само вие, на практика, изграждате своето божествено тяло и ставате господари на*

времето.

Венел обаче също има божествено тяло, макар и още в спящо състояние. Това, че той там пее, още не значи пробуденост на божественото съзнание. Ала Аз умея да разговарям с подсъзнанието и направлявам съществата чрез свръхсъзнанието. Така че и в този момент съм в състояние да предам неосъзнаваната в будност радост, която изпитва сега Венел при възможността да се свърже с вас. Неговата разумна душа ви казва:

*"**Ориéл, Ориéл** (това е името на Н. от техните пътувания по световете), **нима не помниш как скитахме по световете? Независимо от земните ни дрязги и дребни неразбирателства, ние сме вървели винаги ръка в ръка и рано или късно ти ще си дойдеш при мене. Аз те обичам с обич неразривна от нищо и временната ни раздяла е един само малък, тъжен епизод. Бог прояви милост да ни раздели и ни разделя понякога, за да се научим да оценяваме любовта. При раздялата човек става самотен и си обещава, че когато се събере отново с единствения, никога вече няма да го облива с отрицателни мисли и подозрения. Бог е създал самотата, раздялата, скръбта, старостта, за да се научим да мислим положително, да отправяме само добри чувства към ближните, да се отучим да съдим света и пороците му, да се отучим да мислим, че ние знаем що е "нравствено" и че сме длъжни да се противим на "безнравственото".***

И сега много приятни дни ти се обещават от Учителя ни, Който ни водеше все заедно през всички времена, и аз го измолих специално за тебе, понеже си най-свидна на сърцето ми. При тебе ще настъпи едно успокояване от броженията на миналото и ти ще престанеш да бъдеш царица, и твоята безмерна и невинна красота и кротост от младини ще се възвърне на благия ти образ.

Пильо, пиленце мило, аз не съм те забравил и все си мисля за тебе и за нашите синове. Знай, че те не са никак случайни и че ти сега вършиш майчински подвиг, който ще остане в историята завинаги. Понеже в края на този ваш печален и велик век, тия двама наши синове ще има да играят ролята на Словото и Делото. Затова те дойдоха

в двата противоположни знака – Христовия знак на Словото и Иисусовия знак на Делото. Тойонус сваля Словото, а Малон ще се осъзнае много скоро и ще почне да приготвя условия за Делото. Те още много има да работят заедно, и от кръвни братя тепърва предстои да станат братя по дух.

Приготви се да приемеш нов дом, да устроите мястото в С. и да ми простиш, ако има нещо останало като омъчнение в тебе, понеже аз не съм бил виновен – просто на Земята ние не сме нежни, както на небето. Аз не само съм ти простил всичко, но и съм разбрал, че няма какво да се прощава, а това е най-хубавото, Божественото. Духовният човек прощава, а божественият вижда, че няма какво да се прощава.

Ние с теб тепърва ще се срещаме отново – и отново ще те разведа из приказната "Албигоя", ще ти покажа нейните несметни богатства и ще ги изсипя в нозете ти, понеже ти вечно си оставаш моята Пильо – птичката на щастието! Ти си безкрайно хубава и млада пред Господа, и когато хвърлиш тая земна дреха, всички ще видят, че си се очистила напълно поради страданията, които преживяхме на тази тъжна Земя. Работници сме с тебе отколе, ала и възлюбени, понеже само възлюбени Бог повиква от глъбините на Битието, за да се родят някъде из световете носители на Словото и Делото. Така че, ние с теб свършихме една добра работа и Бог не ни осъжда за нищо – напротив, приготвил ни е почетни места.

Ние с теб бяхме при Учителя, но тепърва ще има да прозираме Неговата величина и прекрасност. Тук Учителят също присъства и ни води, но аз нямам думи да опиша Неговата красота. Той вечно ни казва: «Аз познавам Своите Си!»

Пей ми привечер песните, за които се казва, а някой път отдели време, от много ранна утрин, на местото или в природата, и изпълни това, което се казва. Тогава ще чуеш един особен, нечуван от никого, блажен звук. Той ще бъде привет от моята песен – песен за всички и песен специално за тебе.

Обичам те вечно! - Твой Венел".

(Н. изпълни това укаазание и твърди, че е чула небесния звук. Венел написа на земята не само «Албигоя», но още много други интересни и талантливи неща. Ориел написа романа «Благария» за чудните приключения на Братството и най-близките й души в Рилските тайни обители, написа и стотици стихотворения, в някои от които пътуваше на вълшебно столче до Венера.... Тойонус се занимаваше и все още се занимава с осиянията от Елма и с класическото Слово на

своя Учител, а Молон напълни света с красивия звук на своята виола и написа прекрасното есе «Носталгия» за копнежа на човешката душа към този бекраен и чист свят, от който сме се родили.)

31.12.124(1988)г.
София - Изгрев

МУЗИКАЛНА БЯЛА МÀГИЯ

ЖЛО / НП

Фа-ключ може да ти помогне. Ключовете в музи-

ката имат специално магическо значение. Никога нищо не може да се направи по човешки начин, освен чрез машинации, лъжи и подкупи. Обаче, когато Бог урежда нещо, Той прокарва линии на свободно движение, по които благословените минават безпрепятствено. Тогава не Швеция, не Норвегия, не Америка, ами всяка видима и невидима звезда, планета или микросвят стават абсолютно достъпни.

Ако сега ти говоря за фа-ключ, то Аз ти отварям една най-древна и съвсем забравена от вашето човечество страница – страница от книгата за музикалната бяла магия. Един посветен може да спре война само с едно силно изпълнение на произведение, изпълнено по законите на Божественото Присъствие.

Та различните ключове имат тоналности, тонове, хармонии, темпа, тактове и пр., отговарящи на различните творчески нива на Абсолютния Дух – Твореца, Който съгражда Битието чрез музика. Няма нито една структура, която да не е кристализирала или течаща музика. Ала ключовете, с които работите, имат специална магическа функция. Същата функция изпълняват и тоналностите, и особено тониките. По честото повтаряне на един основен тон в едно произведение и на неговите хармонични акорди предизвиква Божествата и ангелите на този тон да се откликват с отприщване на съответна енергия. Ето защо, различни проблеми, задачи, желания и цели

изискват познаването на йерархиите, които управляват съответните тонове, обртонове и гами.

Ако сега ти препоръчвам фа-ключ, произведенията във фа-до и доминиращото фа въобще, то имам предвид свързването ти с Вечния Дух, Който има силата да материализира желанията и да тъче прелестните платна на панвселенанта.

Когато музикантът свири, той произвежда сияйни точки и линии във второто измерение и те се посипват прекрасно върху белите платна на Пан.

Пан – езическото и не само езическото име на Вечния Дух – превръща линиите на ясновселената в платна – Той е Великият Тъкач. Ако сега ти препоръчвам фа-ключ, фа-тоналностите, фа-тоники, Фа-доминанти и субдоминанти, то Аз виждам как прелестно ще започнеш да обсипваш платната на Вечния Дух с великолепни зелени орнаменти от полето на будичския свят. Всеки творец, всеки човек на изкуството пребивава в будическия свят – светът на душата. Той открива вътре в себе си тайнството на творчеството, на особеното тълкуване, осенен от изблиците и възпламенен от импулсите на Абсолютния Дух. Творците – хората на изкуството – са представители на Абсолютния Дух по всичката Божествена вселена! Така те първи усещат движението на блестящата невидима точка в сърцето си. Туй се нарича вдъхновение. Тогава те предават нейното удивително движение в ръцете на Великата Майка –

Мировата Душа, която е Тълкователката и Интерпретаторката на Отца. Тя придава едноизмерност на точката, превръщайки я в линии - вълнообразни и безкрайни, сложни орнаментални плетеници, образувайки музикално-математическото Битие на ясновселената. Импулсът от сърцето се е преместил в нервната система, в мозъка, който придава съвършена форма на огъня, роден първоначално само като импулс, като точка в сърцето. Тогава се явява Третият – Вечният Дух. Той поема тия постоянно вълнуващи се музикални и математически, геометрични съдържания, и започва да тъче от тях тъкани. Но тези тъкани са чисто бели тъкани, вълнуващи се невъобразимо различно по всички честоти и градиенти на неоплодената панвселена. Трябва обаче да се явят творците – музикантите, поетите, художниците, - за да се обсипят тези тъкани с безбройните и прелестни изображения на цветя, листа, скъпоценни камъни, багри, тонове, спектри и пр. Над всички тия тъкани и десени наистина летят пъстрокрили пеперуди – същества от панвселната, които са плоски, но имат в приказките славата на елфите – духовете на цветята.

Сега, като ти давам в ръцете силата на тона "фа", Аз виждам как ти ще започнеш да обсипваш съзнателно платната на Вечния Дух с всички най-фини и звучни разновидности на резедата и зеления цвят. Това обаче ще простре пред теб пътека от изобра-

жения на хиляди видове листа и растения, които ще трептят при всяко доминантно или субдоминантно фа.

На практика, когато решиш, че трябва да победиш при разговор с хора, от които зависиш, ти трябва да свириш такива произвдения по 2-3 часа преди срещата. Заедно с това, препоръчвам да носиш при срещата дрехи с много голям вкус, в тоновете на зеленото. Този цвят и този музикален тон (фа) ще породят у Сцила и Харибда, както и у всички цербери на обществото свещен трепет и ще ги накара да се простират пред духа ти като роби, готови да изпълняват твоите заповеди и желания! ***Така*** *действат магите – белите и спектралните маги - през всички епохи. За тях няма абсолютно нищо непостижимо. Те не зависят от никого, а всички зависят от тях.*

Освен тази основна методика, препоръчвам ти прочитане с благоговение пред всяка подобна атака, както и пред конкурс или концерт, на главата за Вечния Дух и зеления цвят в Моята магическа книга "Заветът на цветните лъчи". Аз я дадох на тесен кръг ученици и я давах само лично, понеже тя е нашето магическо оръжие. Боравейки чрез съответните цветове, и вие ще можете да постигнете чрез нея всичко.

Давам ти още три оръжия, имащи силата да материализират всички стремежи и да осъществяват

желания: кукуряк, здравец и по-сериозно отношение към чистото зеленчуково хранене. Всички зелени салати и зелени части на растенията ще се окажат отново в твоя услуга, ако се ограничи месото и се обърне сериозно внимание на препечения хляб. Когато говоря за здравец и кукуряк, не искам да ги имаш откъснати във ваза, а в саксия – живи. При това – екскурзии и разходки по места, където има здравец и кукуряк и въобще зеленина, за да се прави връзка с Пан, Вечния Дух, Който може да осъществява желанията. Препоръчвам ти да имаш при себе си и да препрочиташ, размишлявайки, "Приказките" за съответните цветя.

Решил съм да диктувам на теб книга по тема, която те вълнува, а на Белоснежната Лилия – също.

Сега искам да ви кажа и на двете: вие не сте от обикновена земна еволюция, въпреки че преминахте през тежки и полезни прераждания на тази планета. Аз имам подръка един небесен ангел от йерархията на престолите, който беше кръвно свързан с вас и който много често се навежда от престолните висини, за да ви нашепва утешения и съвети. Аз ще ви говоря специално за него, понеже той блести с ослепителните си одежди в необятното престолно кристално царство. Той разбра от каква важност са законите на Любовта и на чистия живот, поради което и сега ви казва: "Сам Бог е ***Любов****, а одеждата Му – сияйна чистота!"*

Ако вие превърнете Любовта в оръжие, а чистотата в ограда, то тогава няма да има сила, която да ви се съпротивлява. Изявата е само острието на Любовта, но острие без основа зад него се счупва неизбежно. Така че, когато се родите за основното – жаждата за обмяна на Любов - вие ще се свържете с Бога; а когато се пречистите физически, ще се докоснете до Неговата мантия.

Наистина, има същество в чужбина, с което скъпоценната Н. ще може да поеме по пътя на щастието, ала това зависи от първите две неща – това са импулсът за обменяне и високият идеал, наречен чистота.

Ето давам ти и три вълшебни думи: ***Пан, Паноам, Паноаран****. С тях ти ще възбуждаш моментално славното нежнозелено поле на панвселената и ще предизвикваш Вечния Дух да те покровителствува. Ти самата имаш силно изразена изумрудена аура. Ангелско създание като теб няма право да се разболява и остарява, а се иска още съвсем мъничко – отношение към биологичната чистота. Светица по дух, ангел по йерархия, извор и кристал по сърце, блестяща по ум, ти трябва да бъдеш и физически чиста. В противен случай, доброто Ми желание да ти помагам ще се сблъсква с насмешките на алохимите и херувимите, които не се церемонят с никого. Аз изоставям само онзи, който изоставя Мен. А да изоставите Бога, това значи да поставите други неща извън чис-*

тотата и Любовта на преден план живота си.

Друг закон – Любовта, сама по себе си, е чистота, докато чистотата, сама по себе си, не съдържа Любов. Любовта е достатъчна да ви пречисти, а ония, които нямат Любов, се мъчат чрез физическа чистота да се докоснат до мантията на Бога. И понеже вие двете сте деца на Бога, то Бог ви прощава малките недостатъци по линия на чистотата, тъй като Любовта ви прави прекрасни пред Неговите очи.

Недатирано, 124(1988)г.

ОРГАНИЗАЦИЯ НА ОБЩИЯ И МЛАДЕЖКИЯ ОКУЛТЕН КЛАС

(Бележки на холизатора)

1. Четем част (глава) от "Завета на цветните лъчи" - според деня и пр.

2. Четене (пеене) на псалм – да се потърси музика към псалмите от старозаветни евреи или църковни разработки или да се напише нова.

3. Ще се разпределят есенциите, парфюмите, одеколо-

ните, дезодорантите и каденията по дни от седмицата, аспекти, дати, вибрации, зодиакални знаци, астр.часове ***и да се използват при съответните класове.***

4. Да се купят хубави свещи с цветове според същите показатели; ***да се извлече от химията всичко, което гори с разноцветни (безвредни) пламъци.***

5. Да се обличаме с дрехи по същия принцип (не само по цвят, но и модел) – според заниманието.

6. Да има съответни плодове из стаята.

7.Основният тон на десените в стаите, мебелите, тапетите, пердетата и пр. също да бъде съответен.

8. Картините по стените да бъдат според духа и тоналността на вида клас (занимание).

9. При ООК да се чете и част от Стария Завет, при МОК – Деянията и Откровението; при Неделните беседи – Новия Завет.

Това, което тогава не бе записано, но се разясни от Елма, бе че след всяко вечерно занимание на Специалния клас – понеже има и вечерни, не само сутрешни класове - трябва се разотиваме по двойки по жребий. Това било основно средство, за да не бъде унищожена планетата. Не го изпълнихме – остава за далечно бъдеще.

В Младежкия (Специалния) Клас до края на 1944 г. и след това Учителят провежда и крайно нестандартни окултни упражнения, за които е забранил да се разправя извън Класа. Това са опити да надникнем в Космоса и в далечното бъдеще на човечеството, когато няма да има и помен от земните предразсъдъци и нечистото мислене. В беседите фигурира описание на такова упражнение – по време на Клас, двойка брат и сестра, по жребий, отиват и се изкъпват голи банята. Учителят не обяснява това като изпитание за "чистота" и въздържание, а по съвсем друг начин. В божествената вселена, където всички са вечно млади, прекрасни и безсмъртни, личната воля съвпада с Божията изцяло. Както пише Сведенборг, в най-вътрешното Небе ангелите са напълно голи, защото са в състояние на божествена невинност. Той – или по-скоро Христовият Дух чрез него – обяснява, че любовта между мъжа и жената и всичките й най-чисти и святи радости, удоволствия и блаженства, на Небето са същите, както и на земята, но много по-силни, съвършени и красиви. Чрез тях се създават не само същества с монада, но и цели вселени. Единението на мъжа и жената в истинска брачна любов, според личното им чувство и Божията воля, е най-висшият акт на служене на Бога и сливане с Бога. За Небето и за Царството Божие на Небето и на Земята, за Новата Вселена, няма друг морал, освен

създаването на деца с искра Божия. Не е важно на кое поле са се родили. Любовта и сливането не винаги са на физическото поле и не винаги, дори и при физическо сливане, се раждат физически деца. Но духовни се раждат при всички случаи и те са всякога около нас.

От това става ясно, че Тантра не е само източно постижение и практика. Поначало Рило-Родопският район, възникнал още в архайската ера, е първата база на рая на земята и първият център на Всемирното Правителство на нашата планета, който ръководи всичко и досега. Не случайно от Хималаите и от цял свят Посветените, които знаят това, се стремят тъй неустоимо към Балканите. Те копнеят за нови Посвещения, които не могат да се получат никъде другаде. Следващият рай на Присъствието на Бога физически ще бъде много скоро в Колхида. Така че засега няма как да има религия, идея, метод или школа, които да кажат нещо ново на България.

Ето какво мисли Учителят по тези въпроси още до средата на миналия век. Такива мисли в беседите Му има със стотици, но малцина ги съзират и разбират по същество:

Човек трябва да знае, че всички клетки в тялото му, както и всички органи, имат желание да обичат. Който не разбира тези нужди, той им забранява да обичат. Днес им забранява, утре им забранява, докато един ден всички органи в него атрофират и той казва: "Утвърдих се вече, станах правоверен." Той мисли, че се е утвърдил в идеите си!... В такова "утвърдяване" няма никаква философия, никаква наука!

Днес хората не успяват, защото се намират под влиянието на учения с различен морал, с различни становища. Едни забраняват на човека едно, други – друго, и той вече не знае какво да прави и какво да не прави. Всичко, което Природата е създала, е разумно! Иска ли да се прояви, човек трябва да дава ход на ония свои желания, които произтичат от дълбочината на неговата душа. Дайте ход на

всички мисли, които произтичат от дълбочината на вашия ум! Дайте ход на всички постъпки, които произтичат от дълбочината на вашата воля! Давайте ход на всичко, което произтича от дълбочината на вашето естество!

Колкото и да се мъчи човек да отдели в съзнанието си физическия от духовния живот, ще види, че това е невъзможно. Тези два живота са тясно свързани и взаимно се преплитат.

Какво можеш да занесеш на онзи свят? Там можеш да занесеш само любовта си – нищо друго не приемат. Ако имаш обич и любов сърцето си, ще бъдеш приет в небето. Ако нямаш любов – ще те върнат на земята.

Единственото нещо, което човек познава, е Любовта. Това трябва той да изучава на земята: да възприема и предава Любовта!

Знаеш ли кое е главното свойство на Любовта? Тя прониква навякъде. Ако влезе в тъмнината, тя я превръща в светлина; ако влезе в ада, тя укротява всички демони. Те й се подчиняват напълно и са готови да й служат. Като се оттегли от там, те отново поемат своя път и се питат: "Бог ли беше, наистина, или някаква халюцинация?"

Мощно, велико нещо е жената в природата! Извадите ли женския принцип от живота, веднага ще дойде смъртта. Женският елемент е носител на живота. Този елемент е влязъл в Битието още при създаването му. От този момент тя е влязла във всички живи същества – от най-малките до човека. Като знаете това, не отделяйте жената от живота – т.е. Любовта от живота. Под жена ние разбираме същество, което може да роди най-красивата форма; същество, което може

да произведе най-голямата сила, същество, което може да изяви най-великата интелигентност.

Да се ожени един реформатор, това значи да направи голяма грешка в живота си.

Бъдещото семейство ще се отличава коренно от сегашното. Майката ще бъде налице, а бащата ще бъде далеч от семейството си. Той ще се явява един път в месеца като гост, като приятел. Като дохожда между тях, той ще им носи нещо ново. Те ще го очакват с радост и нетърпение. Стане ли въпрос за баща им, те ще имат в душата си свещен образ за него, без да го познават. Като не го познават, те ще се стремят към него, ще чувстват желание да го видят, но и като го видят, пак няма да знаят, че този, когото наричат "приятел", е техен баща. Това, именно, създава в тях импулс към живота. Майката пък, която е в постоянен контакт с децата си, ще се ползва с голям авторитет между тях.

И най-безумната постъпка на Любовта е по-разумна от най-разумната постъпка на Мъдростта.

Тук тия мисли от Словото до 1945 г. тук се цитират без отправки, както фигурират навсякъде при включване в осиянията. Обикновената практика е да има академизъм, доказателство за автентичност. Това обаче касае смъртните, докато безсмъртните и напредналите раси и индивиди на земята отдавна обменят информация и блага на доверие. Освен това, горният текст е предимно за ученици от Младежкия, Специлния клас: те имат сетиво за тотално сверяване на

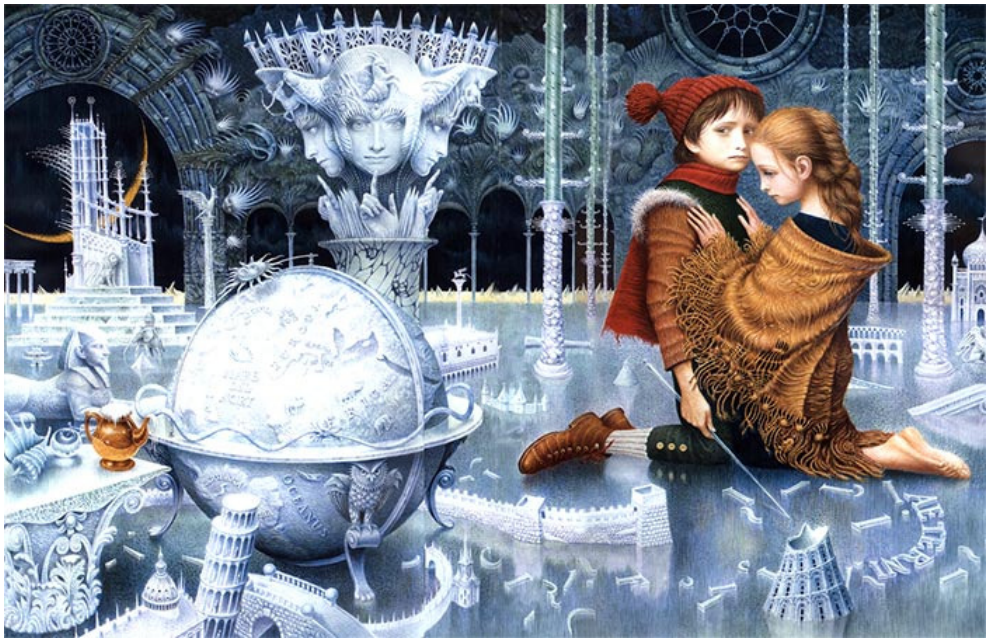
Словото с документалния кинозапис в акаша. Те и без визуална и звукова проверка схващат кое е Истина и кое не, тъй като имат монада - Любовта и Истината са вложени в душите им изначално. Въпреки това, дори и такива се изненадват като четат някои цитирани мисли, казвайки, че не са срещали подобни в беседите. На какво се дължи това? – На същото, поради което до "Шифърът на Леонардо" цял живот всички мислехме, че персонажът отляво на Христос в "Тайната вечеря" е апостол Йоан, а не Мария Магдалина. Наследствената и обществената зомбировка са такива, че и в Живото Слово Божие ние виждаме само това, за което сме програмирани, и затова даже най-ясните истини, казани и отпечатани в прав текст, си ги обясняваме превратно. Ето защо е имало и има и Общ клас, и Специален клас, и Женски клас, и Евродоров и повисши. На всяко ниво обективните феномени ни се разкриват по съвършено нов начин.

Ето един Човек, без когото основни въпроси от Словото и Делото и досега щяхме да разбираме като хората извън Школата, дори те да четат беседи, да пеят, да свирят, да играят паневритмии и да проповядват и пишат до премала.

13.I.125(1989)г.

НАЙ-ВИСОКОТО ПОСВЕЩЕНИЕ

ЖЛО / Св. от Пазарджик



9.15-10.10ч.

- Ханаан – това е благословената земя. Благословена земя на Божествен език означава не определено място, а отношение между пробудени души. Ханаан може да има навсякъде, където две или повече пробудени души са направили правилно своя избор и Христос благославя пътя им.

Трагедията на съвременната жена, на жената по принцип, е че принизява Божественото си усещане и прави компромиси. Св. не е изключение от този типичен женски проблем, а всъщност заслужава нещо прекрасно. Ако Бог не й дава дете, това е защото нейното дете трябва да бъде съвсем различно от

другите.

Ти, благородно създание, имаш удивителната способност да създаваш райски условия за същества от космичен произход – било като майка на малко дете, било като майка на благословено същество, дошло от далечен свят. Ти имаш всички качества да постелеш път от рози пред нозете им. Твоята абсолютна женственост е способна на всичко! Ако си решила да ставаш майка на обикновено дете, това няма да ти се даде. Корекцията на вкуса, на избора, предвижда много тежки страдания, скърби, лишения, докато сърцето се научи да не прави компромиси и да трепти само при среща с равни и по-висши, а не с морално нестабилни, обикновени хора.

Този, когото харесваш сега, също не е от обикновено човешко потекло, ала той не може да ти даде това, за което жадува душата ти. Ти трябва да си ***богиня*** *в очите на избрания! Той трябва да те носи на ръце, да дава всичко за тебе, да няма съмнения, раздвоения, колебания.* ***Ти*** *да си център на неговата вселена, чрез* ***тебе*** *той да осмисля живота си, и ти също чрез него.*

На тая Земя вие трябва да бъдете по двойки, ала не по ваш избор, а по избора на разумното ви, добро сърце. Напластените от поколенията животински критерии ви принизяват сърцето и вие падате много ниско, ослепени от илюзиите, готови на всичко, за да постъпите като другите - да имате парт-

ньор, семейство, деца без благословение от горе. Ако се обърнете назад, ако погледнете в миналото, ще видите, че осъдените на такова жалко съществование са осеяли Земята с болници, лудници, затвори, гробища.

Не правù компромис с Божественото в себе си! А когато не можеш да го усетиш ясно, нека друг, който Божественото го е осенило, да те насочи към верния път.

И сега казвам за тебе: наистина, теб те очаква огромно щастие, духовен възход, душевна радост, сърдечно благуване и домашно уреждане на неща, за които не си и мечтала, ако послушаш по-мъдрите от тебе и се махнеш от там, където не те познават. От унижавана, ти ще се превърнеш в царкиня, на която ще се даде всичко!

Божественото е като искра – най-малката искрица. Ти можеш да не се вълнуваш първо от страсти и предпочитания, силни като земетресения, ала тази искрица попада в суха гора и пожарът на любовта се разгаря после. При човешкото е валидно точно обратното: теб те повлича първо пожара, но тоя пожар от сухи листа, без никакви здрави вековни дънери, се възвисява като вихрушка и секва завинаги – и оставаш сама в тъмното, оплаквайки пепелта от сухи листа.

*Послушанието – **ето** единственото спасение за ония, които са още далече от сърдечното ясновид-*

ство. Сърдечният ясновидец, ако го сложиш в една компания от двеста души, той ще обикне не маймуните, не ония с големите мускули, нито ония с кинаджийската красота. Той ще тръгне от слабо, но вярно чувство, само когато погледът му попадне на ***небесна*** *красота, па макар и потулена под грамадите от мъка, тежести, страдания и отчаяния понякога.*

Небесните посланици не могат да бъдат силни на тая Земя, не могат да бъдат първи, не могат да бъдат насилници, нито да излъчват самоувереност. Те не могат да вдигат ръка и да ревнуват, а само кротко и търпеливо влачат ярема си и очакват Бог да разреши проблемите им, понеже те самите нямат силата за това.

И ако ти, Св., майчинска ласка на Мировата Душа, се опиташ да откриеш някой, който ти подхожда - от ***твоето*** *Божествено коляно, с* ***твоята*** *Божествена природа, - то в началото може да не те потресе с онуй, което [при обикновените хора] после се превръща в побой и вечни пиянски сцени. Но ако му се откликнеш с преданост и майчинска грижа, то от там тъкмо ще лумне пожарът на истинската любов, на вечното тържество – там, където възлюбените не ги унижават, а ги въздигат до небесата.*

Ти можеш да имаш не само прекрасен дом, не само сърдечно щастие, но и да обиколиш целия свят, носена на ръце от един такъв достоен побратим, ако съумееш да го разпознаеш измежду другите. А съ-

умееш ли, дадеш ли му това, от което той има нужда, Небето може да реши да имате и деца, въпреки че раждането на физически деца на тази печална Земя не е желателно в момента за партньорките на борци и апостоли.

Впрочем, казаното влиза в сила: София те очаква. Можеш начаса да имаш всичко, ала можеш и да го изгубиш, ако сърцето ти не трепне от искрицата на Божествения избор. Тогава ще приемеш пътя на обикновените жени, тъпкани и онеправдавани от обикновени мъже.

Да си спътница на необикновен мъж е най-високото посвещение! *То не изисква никакви жертви, понеже е върховно щастие. Ти си свидетелка на раждането на Новото в момента, когато човечеството е още сляпо за Него, а бъдещето ще го тачи като светиня. При това, силно духовният мъж може да влива и предизвиква флуиди от блаженства, от нежност, от мощни екстази, каквито никакъв прост мъж не е в състояние да ти даде. Още веднъж казвам: "Вода газите, жадни ходите!" Приказката за царкинята-жаба е вярна; приказката за грозното патенце – също.*

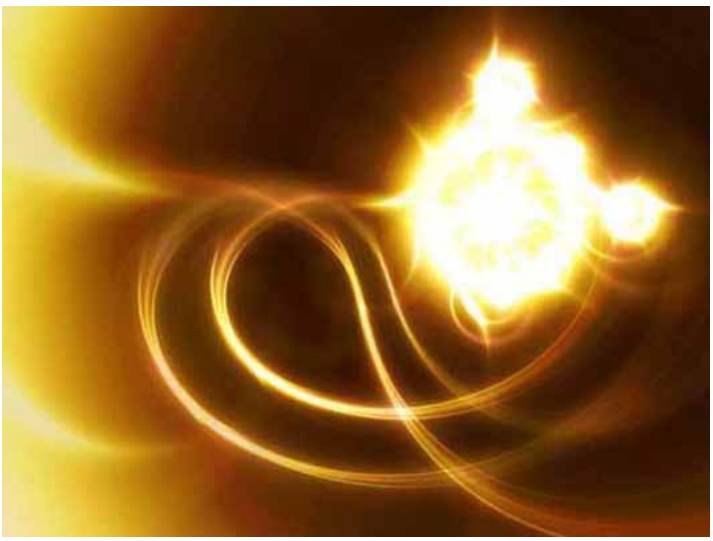
Един гигант на духа и сърцето обикновено не блести с келнерски фрак и светски победи. Обикновено истинската жена го измъква изпод развалините пребит и окървавен, но в нейните всемогъщи ръце той скоро се превръща в нещо по-силно и по-чаровно

и от най-хубавия артист. Вие не знаете каква гигантска мощ има пробудената сестра и жена, когато попадне на такъв пришълец от космоса. Тя го спасява от катастрофата при кацането, намазва му раните с балсам, облъхва го с благоговейна любов и безкрайни ласки – и, в резултат на правия избор, скоро става кралица измежду звездите!

14.I.125(1989)г.
София - Изгрев

АВТЕНТИЧЕН ПРОИЗХОД НА МОНАДА

ЖЛО / ПН



11,55ч.

С този статут не е уместно. Сринаха ви позициите още тогава. Сработването трябва да стане първо отдалече, понеже на място ще има по-малък ефект. По-добре е да се изработи пълна гаранция за безопасност, доколкото това е възможно, понеже на

място проблем наистина ще възникне. Той няма да бъде непреодолим, но ако отидеш сега, ще бъде по-трудно разрешим. Питай го конкретно какви му са гаранциите и се подсигури неколкократно. Успешно ще си придвижиш други работи, ако там те забавят, но трябва да си подсигуриш помагане на другите задачи, които те чакат. Не повече от три седмици - и случаят ще се изясни.

Нищо от него генерално.

Пращането на светлина от Пътя по света става под най-различни форми. Човек може да се занимава с най-различни неща, но когато носи светлина в душата си и сила на духа, той обикновено, без сам знае, разнася благоуханието на чистотата и доброто по света. Един ден ***това*** *ще бъде критерий, а не комбинациите на ума и на практическите съображения. Важно е каква следа си оставил със стъпките си по света. Там, където праведният стъпи, дори и да си мисли, че не е съвсем праведен, се прекратяват крамоли, намаляват се природни бедствия, стихват политически и икономически конфликти. Така че* ***не е важно точно с какво се занимава носителят на светлината, а по-важно е, че произходът на монадата в душата му е автентичен.***

Подозрението е основателно. Докато е неизбежно, работѝ с този човек; но ако се случи отново контакт с него, изпипвай нещата много внимателно. Нещо повече – той има не само материална изгода,

но има за цел да проваля престижа на България, да компрометира способни кадри.

Единственият ти добър начин е да се обосновеш пред него със здравословни причини, а тъкмо сега имаш и малък повод, така че това е вярно. Кажи му, че с голяма готовност би отишъл, но след оздравяването. Важното е да изтече февруари - иначе пак ще се изяснят нещата, но с по-голямо напрежение. Точно така е – именно март би донесъл най-добрата развръзка – февруари и април са неподходящи. Тази документация, която ти си оставил, е напълно достатъчна. Настоява се да не ходиш сега в Англия. Важното е да бъде убеден, че не клинчиш, а имаш действително сериозни обективни причини да се срещнете по-нататък.

Коментар: Случаят е разказван и описван неведнъж, затова тук ще бъде предаден накратко. П.Н., за когото е осиянието, е баща на Д.Н. Един ден бащата моли сина си да се обърне към приятеля, който контактува с Елма, тъй като се е явил много заплетен случай с възможни опасни и даже фатални последствия. П. работи във външно министерство и има бизнес-партньор в Англия, който в момента е подследствен там по сделка именно с България, в лицето на П. Той се обажда в София и настоява П. да отиде незабавно да свитетелства, че по българските закони сделката е чиста. Това може да помогне английският партньор да се спаси от много лоши последствия – затвор и голяма глоба. Но ако надделее обвинителят, има опасност самият П., ако отиде, също да бъде осъден и затворен. Затова бащата на Д. пита какво да прави – ножът е до кокала и той е склонен да повярва на Контакта, въпреки че е комунист, атеист и материалист. Както се вижда в отговора на Елма, П. не бива да заминава в Англия, понеже точно сега там е опасно, а може спокойно да иде да си върши друга работа в чужбина. По същото време тече оферта за изгодна сделка във Филипините. П. се доверява на Елма и отива там, като се връща с много добър резултат. След време, партньорът му от Лондон му се

обажда и казва, че всичко се е разминало и че е много добре, че П. не е отишъл когато го е викал, тъй като тогава ситуацията е била съвсем друга и е можело и двамата да бъдат осъдени по най-лошия параграф и да влязат в английски затвор.

В горното осияние има и едно много интересно окултно твърдение: че монадата на П.Н. е автентична. От това следва, че съществуват и неавтентични монади. Оказва се, че определени сили фабрикуват не само хора без искра Божия, външно съвсем подобни на другите, но и имитации на монада. Това не ни беше известно до този момент. Вероятно ясновидците виждат искрата Божия и по това се ориентират с кого си имат работа. Но тъмните сили са се изхитрили да създадат някаква светяща искра или субстанция, твърде подобна на оригиналната монада, за да заблудят "противника". Наистина, битката за овладяването на вселената все още върви на много високи обороти. В такъв случай стои въпросът как да разпознаваме автентичните и фалшивите монади. Редно е било да зададем този въпрос на Елма още след това осияние, но не сме го сторили. Да се надяваме, че един ден може да ни се обясни и това.

18.I.125(1989)г.
София - Изгрев

СЕДМА СТЕПЕН НА СНИЗХОЖДЕНИЕ

ЖЛО / АД (Заноùл)

16,05 - 17,25ч.

Дух на Спарта – там беше превъзходен атлет. Нямаше равен на него по самодисциплина, по смелост.

Може да пробива отвори в седмото измерение – това на Логоса. Такива съработници на Бога са редки. Туй означава сработване със същества та, които управляват времето. С тази своя способност той преминава направо в принципния свят – нощем, кога-

то заспи. Оттам особените състояния по време на сън, които са спътник на душата му още от малък. Пробив в седмото измерение означава отваряне на способността за управляване на времето – т.е. възможност да се изследва миналото и бъдещето. Сатурн прави специални коридори в седмото измерение, през които се преминава направо към търсеното време. Времето няма ос, то се отличава с темпорален регистър. Ос има само абсолютното време, но то е достояние единствено на Абсолютния Дух. С това време се сравняват всички останали.

При тази последна степен човек е паднал сам, понеже е узрял. На поляната може да мине и да го вземе и кралица, и животно. Може въобще да няма следа от падането, може да е леко натъртен, но най-често стига до пълно гниене. Във всички случаи е полезен, особено в последния. Семките го правят безсмъртен.

Физически, С. се отличава с това особено състояние на Абсолютния Дух, от което се поражда Оста на Времето. Така той постига по време на сън Абсолютната Дълбочина – превъртане на съзнанието по всички темпорални честоти, без то самото да се изменя по отношение на собственото сознание за абсолютност. И като резултат – пластичност по отношение на всички, които живеят в своите собствени времена, ала твърдо запазване на собствения устой, принципност, вярност към целта, която преследва. Сега туй може да не се е проявило напълно, но ***това*** *е естеството на неговата монада. Ето защо "Служителят" – Седмата Степен на Снизхождение на Съвършения – е естественото следствие от темпоралната абсолютност в движение.*

Служителят е образ на Христа в Неговата най-кристална форма, в Неговата най-чиста динамика. "Служителят" не значи сервилният слуга, който може да се подложи на всеки, а значи най-висока изборност на духа по отношение на онова, което е достойно да му се служи. Служителят преценява точно кое е онова, което се отличава с абсолютно съвършенство в текущия исторически момент и умее да му се посвещава със страст, равна на космически оргазъм. Така "безстрастният" Сатурн се отличава с най-гореща страст в преследването на най-високата цел, когато дълги векове и хилядолетия е наблю-

давал текущите начинания, резултати, проблеми. Студеният е такъв, понеже не е направил още своя избор. Той изглежда самовлюбен, понеже нищо не е в състояние да ги удовлетвори сред панаирното гъмжило на суетата. Той се самовглъбява с дълбочина, равна на абсолютния студ, докато намери опора под нозете си. Тази твърда опора може да бъде само Божественото.

Александър-Заноил, по Сатурнов код, не може да се задоволи с нищо ефимерно, понеже е топен и разтапян от 700 милиона Иклови години, за да се пречисти от сплавите, в които всички вие сте разлети. Вашият елемент трябва да се екстрахира чрез топене на социалната, родовата, йерархичната и природната сплав, в които сте се загубили поради влиянието на обществените слепи експерименти. Сплав не бива да съществува, освен за определен отрязък от време, за да покаже своите плюсове и минуси. Титанически са усилията на всяка монада да се освободи от своята четворна сплав, а това става чрез разтрошаване, нарязване, разтопяване, центрофугиране, спиритуална електролиза, токови удари и пресоване. Заноил преминава пресоването – най-последното. Той си мисли, че пресата не може да се издържи след всички страхотни изпитания, които премина духът му през вековете, но пресата сега пресова вече самия него – чистия елемент, освободен от

сплави. Той трябва да се пресова, докато се получи кристалност на съзнанието. Това пресоване е невъзможно, ако съдът, в който става, не е от божествена, съвършено твърда материя – ако се нарича "материя" Полето, по-Твърдо от Всичко. Същото се вършеше през средните векове в ретортите на алхимиците, но те символизираха средновековния процес на възваряване, сублимиране, екстракция. Кладите се справяха най-добре с тази задача – алхимици, магьосници, прогресивни учени, борци за свобода, еретици всякакви се освободиха от националното и планетарно смесване, в което бяха включени насила. После се премина през нарязването с хладно оръжие и през гилотината, съответстващо на едни от процесите на индивидуализация. Последва ги надупчването - куршумената и шрапнелна епоха на човечеството, което проведе още по-висока степен на самоопределение на монадите. Разкъсването на части от взривове съответства на осмото посвещение на монадата, а радиацията – сегашната опасност и действителност – постига най-голяма степен на пречистване на монадата от примеси.

Вие искате да останете на земята и се борите да наложите собствен модел на вселената – модел, съдържащ парѝ, търговия, привилегии, техника, месоядство, военно-полицейски апарат и пр. Космосът обаче ви отвръща с неизбежните следствия от тия

извращения – болници, лудници, безкрайно много сълзи, страдания и гробища.

А. се намира обаче в последния етап – Пресата. Пресата се прилага в края на XX век, за да се получи кристално съзнание в отделни монади, които са опитали вече всичко останало. Кристалното съзнание трябва да попадне на Словото, за да почне да продуцира собствена светлина. Словото се отличава с висок – най-високия от всички - потенциал за възбуждане на собствено монадно светене. Монадата-семе е наистина искра, в народния език – "искра Божия"; - ала полиадата превръща искрата в светлина. Нещо повече - във виделина; и накрая – в яснинà. Това са трите степени на проява на монадата в трите свята – физически, духовен и божествен. В кристалното съзнание се получава движението на искрата с безкрайна скорост, наречено "светлина". Скоростта на сегашната светлина е ограничена, ала светлината, движеща се в Абсолютния Кристал, има безкрайна скорост. Пресоването постига точно това. Но когато светлината попадне на Словото, тя се превръща във виделина и тогава ученикът става гражданин на духовната вселена.

Пред Заноил сега се отваря вълшебната двер на светлината, ала почне ли да изучава Словото, той ще попадне в свръхвселената – вселената на ви-

делината. Там се добива Абсолютният Мир. Когато стигне до пределите на Абсолютния Мир, той ще усети необходимост да доведе Словото до съзнанието на другите. Яви ли се този импулс, то пресоването, т.е. безизходното страдание, наложено от обстоятелствата, се отменя незабавно и се преминава в стадия на свободното плуване. Това е третият, божественият свят, в който цари яснината. Яснината се получава в резултат на страстното желание Словото да достигне до другите души. Белег на постигната яснина е радостта.

А. има потенциал да пробива отвори в седмото измерение – Логоса. То е пряко свързано със Словото, ала докато петото измерение на мисълта се оттече напълно помежду бреговете на говоренето и съденето, трябва да измине още време. Говорещите още не са намерили Словото, поради което мислят, че с говорене нещата се изясняват; съдещите още са пълни със себе си, поради което съдят и критикуват света, недостатъците, а с това се отдалечават още повече от Словото. Помежду тия две рамки на мисълта, самата тя тече много жалко, прозаично, по човешки. Заноил трябва окончателно да премине към седмото измерение – там, където започва разумното и разсъдъчното се отдръпва обратно в човешкия свят. Отвор в седмото измерение предполага концентрация, съсредоточение в Словото при него-

вото изучаване, така че да се получи пробивен вихър, увличащ съдържанието на разсъдъчното от полето на човешката култура през отворите на разумното. Така Седмолъчният Посветен прави творческа връзка между Словото и науката в преходния момент. Такива Посветени улавят най-ценното от цивилизацията и го наслагват в брилянтната тъкан на Словото, а брилянтите на Словото те разхвърлят с размах върху персийските килими от тънки майстори на съвременната философия, наука, култура.

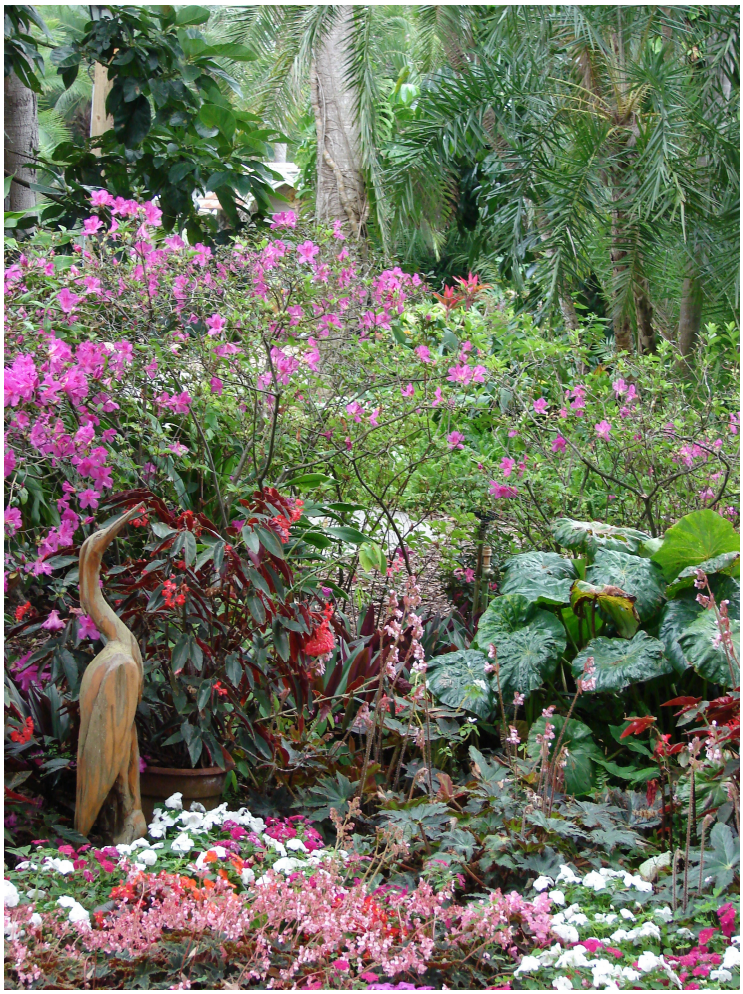
А. съчетава висшите енергии с уникални конкретни изобретателски способности, така че Словото в неговите ръце ще се размножи по неотразим, несъпротивим начин, чрез средства и техники, които той единствен може да открие. Той ще постави цивилизацията пред свършен факт: количеството и качеството на нещата, преминали през него, би могло да надмине всяка фантазия. За Посветения от полето на Логоса – седмото измерение – построяването на подобна машина, подобен микрокомбинат, е нещо по-лесно от дишането. Пълната липса на тщеславие, на жажда за признание, богатство и похвала, ще го направи тайният производител на реките и Ниагарите от материали, които трябва да изненадат света като взрив. Пред този взрив черната ложа ще капитулира - напълно и завинаги.

Всичко е в тайната подготовка!

24.I.125(1989)г.
София - Изгрев

МИСИЯТА НА ФЛОРИДА

«РОМОН ОТ БОЖЕСТВЕНАТА НАУКА» - ИСТИНСКОТО ЗАГЛАВИЕ НА НАУЧНИТЕ ХОЛИЗАЦИИ НА ЕЛМА



Из Флорида

9,45ч.

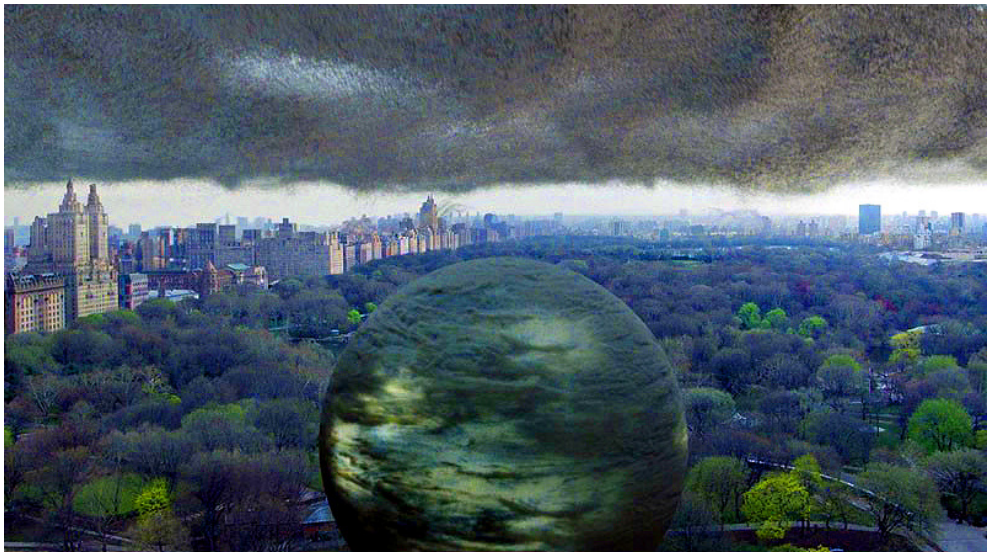
*Всъщност, това е следваща книга от "Ромон от Божествената наука", с предишно заглавие "Приказки за цветята". **Флорида** е страната, която първа трябва да я издаде, понеже от часа на първата публикация Флорида ще започне да се превръща наистина в*

оня цветущ рай, какъвто беше в началото. Аз ще въздигна сенатор във Флорида и той ще стане президент на Щатите, понеже пръв ще приложи безрезервно заповедта Ми за създаване на Последната Машина.

Изяждането на всичко ръкотворно в кадър от филма "Денят, когато Земята спря" от 2008 г.

Последната Машина на всяка планета, в нейната фаза на деурбанизация или Фазата на Зазоряването, можете да наречете "урболиквидайзър" (урбодайзър), на славянски – "градояд". Тя съдържа документацията за произхода на всички предмети, сгради, машини и съоръжения, създадени от хората. Тя е напълно безшумна и поглъща сгради, пътища, автомобили и пр. Тя ги претопява на съставните им съединения и елементи и програмирано ги възвръща в местонаходищата, от които са добити. Тя засява същото количество дървета от същите видове по местата, откъдето са отсечени. Тя запълва и "пломбира" за-

винаги стари и сегашни рудници. Тя е неунищожима от бомби и лазери – всичко може да поглъща и отразява. Градоядите, в достатъчно количество, ще "изядат" системно градовете - първо във Флорида, после в Щатите, а после и в целия свят.



Черният облак са металните насекоми от филма, които всеки момент ще почнат да ядат Ню-Йорк и градовете по цялата земя.

Те ще оставят само архитектурните шедьоври, историческите паметници, културните центрове и музеите с експонати на цивилизацията. Те ще сеят след себе си стотици хиляди видове семена на цветя и плодове. След като свършат работата си, градоядите ще се изядат един друг, а ще остане само един за спомен – и за всеки случай.

Коментар от 2009 г.: Буквално същата идея е разработена във филма на Дейвид Скарпа и Скот Дериксън с участието на Киану Ривис: "Денят, когато Земята спря" (The Day the Earth Stood Still). Този филм е нова версия на едноименния

оригинал от 1951 г., а за основа на първата екранизация е използван разказа на Хари Бейтс "Farewell to the Master". Летяща чиния обикаля около Земята и избира да се приземи във Вашингтон, САЩ. От нея излиза Клаату (Киану Рийвс), който след няколко минути е застрелян от припрян войник. За да отговори на удара, роботът Горт решава да унищожи всички оръжия и танкове, но не желае да наранява човешки същества. По-късно земните жители разбират, че Горт притежава много повече сила от използваната и това може да доведе до фатални последици. Крайно впечатляващо е как тази цивилизация пуска милиарди микроскопични метални "насекоми", които почват да изяждат по заповед всичко ръкотворно на Земята, включително градовете и въобще цялата цивилизация.

Молим всички будни българи в САЩ и Флорида, до които достигне това осияние от Елма, да го доведат до знанието на душите с монада в тази страна, както и фундаменталната холизация "Приказки за цветята".

2.II.125(1989)г.
София - Изгрев

ПРИКАЗКА ЗА АНАЛОМ И НОЕИЛА

19,30-20,30ч.

- Може ли някоя космическа приказка?...

- Питай само Мен за това, но по-смело. Пращам ти приятел.

- Поклон, о Кралю на боговете, поклон! Ще разкажа някоя вълнуваща история. Аз съм аровим – ангел на Паметта за Житейските Истини.

Аналом бе мъртъв. Пратеник на Белоснежното Бъ-

деще, той студенееше от прекрасен мрамор, молейки се на колене с глава върху стълбите на Ин – Двореца на Народите. Ако Народите от света на Амвен се бяха съгласили да го изслушат, Амвен щеше да бъде спасен. Амвен е планета, но слънцето на Амвен е помръкнало. Помръкнали са лицата на всички амвенци, потъващи в мрак и студ безнадеждно. Те се превърнаха в базалт, понеже искаха да погълнат и последните капки сила от Нао. Ако попитате някой кои същества са базалтови, непременно ще ви каже: "Народите на Амвен!"

Базалтът е народ в недрата на всички светове, зает с познаването на Самата Собствена Същност. Аморфната му маса на Земята не е нищо друго, освен следа от страшна катастрофа. Това бяха все титани – прекрасни, велики същества! А сега са премазани, обезформени, превърнати в блокове, пластове, жили, руини... Астрономите виждат само труповете на предишните гиганти. А когато един свят е жив, там всичко се движи!

И познаването на Самата Собствена Същност е също движение; ала то е движение навътре, сгъстяване, уплътняване. А да мислиш само за своята същност, значи да се уплътняваш в пълна чернота и непрозрачност. Има народи в Битието, които медитират в абсолютен унес и концентрация само навътре към себе си. Това са Въглеродните, Базалтовите, Абаносовите Човечества. Това се нарича "егоцентрация". Себецентрацията е напълно противоположен процес, ала също навътре. При себецентрацията, въгленът се превръща в елмаз. И прачовечества има, напълно елмазени! Амфорната чернота означава: "Аз **търся** *онова, с което съм различен от всички останали". А елмазеният човек говори: "Аз* **давам** *онова, с което съм различен от всички останали". Както виждате, разликата е огромна.*

И Аналом бе елмазен, преди да получи отпора на амвеняни. Не че са виновни базалтовите народи: Аналом търсеше Ноеила! Всеки елмазен човек търси някой абаносов или базалтов, за да осмисли живота си. За да мисли за себе си, тъмното трябва да получава топлина. Абсолютната Светлина в Битието се събира в елмазеното човечество, а то я предава на трите тъмни човечества като топлина.

Аналом срещна Ноеила по стълбите на Двореца на Народите. Той пламна от велика, огромна любов, подпалвайки в разноцветни огньове и тонове всичко наоколо. Ала той забрави, че аморфните хора от въглерод, от базалт, от абанос, още не могат да мислят за другия; забрави, че елмазените човечества се раздават, без да очакват разбиране.

Така, от елмазен, той се превърна в мраморен, в подножието на Стълбите. Устните му докосват базалтовите нозе на една съвършена амвенянка, която той търси от милиарди години. Самата Ноеила е нощ - по-черна от най-черния въглен. Ала нозете й постепенно почват да стават базалтови. Там, където Аналом я целува, базалтът просветва до светлосив и прозрачен. От докосването, Аналом е станал почти целият мраморен – все по-бял, все по-бял от главата нататък. Само връхчетата на пръстите на нозете му са останали диамантени...

20.II.125)1989)г.
София - Изгрев

ПРИЛЕПИ И ГЪЛЪБИ

Както е и в живота, прилепите често проникват от кръста надолу в живота на лявото момиче, но някои бели гълъби се мъчат да просветлят нощта на дясното.

10,35 - 12,00ч.

Истината е, че пренебрегвате контакта с Мен от много време и това налага натоварвания, непосилни за вас. Сестрите ви са сведени до само една. Няма повече от една в момента, която да дава условия на ученици. Всички останали са под похлупака на женски илюзии, вкусове или сърцераздирателни драми. А Новият Път е не да храниш прилепи, а да храниш гълъби. Прилепът се прилепва и спи надолу с главата. Прилепите на тоя свят се разпознават по това, че се прилепват към всичко, което не е от Бога, а небето оставят в краката си.

Да храниш прилеп, това значи да изоставиш гълъб; да храниш гълъб, това значи да изоставиш прилеп. Гълъб, на божествен славянски, означава "глъб", т.е. глъбина, ***дълбочина*** *на избора и вкуса. Само гълъбите са вегетарианци, всички останали предпочитат проливането на кръв. Така и вашите страдания могат да намалеят, ако приемете контакта с Мене, ала, същевременно, за уравновесяване на огромната сила от Контакта, се погрижете не за прилепи, а за гълъби! Прилепите също имат своя работа, ала прилеп не може да търпи светлината. Светлината е царство на гълъбите, а да отхраниш гълъб, това значи да приемеш в обятията си щастие.*

Ако се бои от Контакт оня, който може да бъде в постоянен Контакт, то не е понеже няма вяра, а понеже няма опора. Заземяването е абсолютен закон

- само добрият гръмоотвод предпазва станцията от изпепеляване. А, както сте се уверили отдавна и сте видели колко висок е върхът сега и колко грамадна станцията, представяте ли си какъв гръмоотвод трябва да има?!

Щом сестра храни гълъби, а не прилепи, тя става гръмоотвод на небесни послания. Сестрата, която би трябвало да спасява по този начин Словото, Делото и Човечеството, сега още я няма. Станцията се е скрила под земята, за да не я брулят мълниите. Само Учителят - Бог - може да се занимава с осияния в непрогледната нощ, без да му стане нищо. Вие сте половини - и половини ще бъдете още продължително време.

Та само това исках да ви кажа: смилете се над станцията, не я карайте да излиза на върха, понеже мълниите там са като космично нашествие. Без сродна душа, без сестра, която обича гълъби, без велик гръмоотвод с вкус към космически празници и възнесения, а не към прилепи, изпепеляването на станцията е неизбежно. А приемането на такива послания е амплоа на Процион. Дойде ли дух от Процион на Земята, той не може без Контакт, но не може и без сливане на полярностите. При липса на второто, той бяга от първото, а когато бяга от първото, лишава човечеството от спасение.

Сега вие Ме питате: "А Онзи, Който спасява човечествата, не може ли да изпрати гръмоотвод?"

– Не може! Има неща, които и Господ не може. Аз мога всичко, но не мога да насиля някоя душа. Не мога да внедря космически вкус, не мога да внеса любов в сърце, което се вълнува от прилепи. Потребността да бъдеш гръмоотвод на гост от Сириус, Процион или Албирео се ражда след тежки страдания, след много мъчителна женска еволюция, та затова и Аз, до ден днешен, помагам на човечествата по метода на максималното натоварване, на възкресението чрез кръстна смърт.

Ако пробуждането на космическия вкус у плебейките беше лесно, Аз щях да бъда първият, Който да постигне възкресение чрез сливане. Не мислете, че като си Исус, ти си станал изцяло Христос. Докато една галактика е още плоска, сто милиарда Иисусовци да има в нея, нито един още не е срещнал гръмоотвод. Плебейките в една такава галактика (респективно плебеите) се подпалват не от космически пришълци, а от ония, които преуспяват. Пришълците са слизали през страшни препятствия, канари, пропасти, бездни и пъкли, та затова пришълец не може винаги да има привлекателен вид, особено като носи още стотина чужди съдби на гърба си. Затова очакването на Новата Ева е все още актуално, все още няма сродни души за изкачващите Голгота; а там, където има, те се грижат само за един. С това надебеляват малко центъра на галактиката, понеже ***това*** *е* ***началото*** *на космическия вкус. Ала до*

*идването на Третия се очертава още много време. Аз се надявах да е малко, ала сферичната вселена не е лесна работа. Това е сферично, обемно мислене, обемно чувстване, обемна обич, обемна любов! Обемането **още** не е вашият път, вие сте още в плоскостта, а повечето не познават дори равнината, те обичат линейно – само **един** радиус към **едно** същество. "Обемам", според езотеричната етимология, идва от "обе", което значи "двама". Руснаците имат тая дума, поради което **повече** от един вълнува сърцето им. Затова пък нямат "обич" – нещо предстоящо за славяните-**българи**, съдържащи същата обемна възможност.*

Ако анализирате "Обич" и "Любов", ще видите, че "об" в двете е в обратен порядък. Сегашната представа за тия две велики чувства е смет – само във великите романи, поетичните и музикални шедьоври се повдига малко завесата им. Обемната любов, обичта на Земята, се владее само от майката, която ражда повече от едно дете. Тук жената за пръв път прави скок от линейната връзка към плоскостта, понеже обича вече две същества. Ония майки, които обичат едното си дете повече, нямат нищо общо с обичта и се съдят справедливо от Небето, на везните на съдбата.

В духовния свят обичта е известна на серафимите – те обичат вече обемно, съдържат в сърцето си гигантска галерия от същества, които са обича-

ли, обичат и ще обичат. А в божествения свят обичат само елохимите - там обемността не е тризмерна, а с безгранична променливост на измеренията. Там променяш измерението си, вкуса си, разбирането си с всяка среща, с всяка възможност да обмениш любов и да дариш обич.

За разлика от серафимите обаче, обичта на елохимите не обвързва: същият елохим, който те е възкресил и разтърсил до дъното на всички екстази и бития чрез обич и любов, може да изчезне мигновено от тебе, ако усети, че ти става необходим точно той и именно той. Понеже неутроните се превръщат в протони и обратно. От неутрален, той може да стане активен, да поддържа не един а стотици на външна орбита, ако зарядът му е толкова голям. Но това са отвлечени, сложни въпроси за вас, а вие се нуждаете от конкретни решения.

Сега ви оставям с ребуса, който остана неразрешен на практика. Не молете станцията да излиза на повърхността, ако искате да не я поразят мълниите. А когато се появи гръмоотвод, достатъчно мощен, за да поеме всичките мълнии, станцията сама ще се откаже от малките гръмоотводи или приключения, авантюри, отговорности и безотговорности.

Чрез визуалното изкуство, фантастиката и поезията, един гост от Процион, способен да ви залее с океани от осияния, явления и екстази, в оскъдни

времена спасява сърцето си от смърт. Разберете го, не го осъждайте и не искайте да излезе на повърхността.

Свободата - законът на свободата - изисква дори Аз, Създателят на сърцата, да не пробудя даже едно сърце преждевременно, понеже това би било насилие.

- Какви нови изменения са настъпили в мен и на какво се дължат?(пита К.К.)

*- Всяко ново подреждане става чрез пренареждане. Пренареждането разкъсва предишните силови връзки, а силовите връзки са **нервите** на духовния свят. Тъй че, да се разкъсват сили, означава да се разкъсват нерви. Болката на душата, сърцето, ума, се явява именно там, където става пренареждане.*

*Разбирането не е задължително; нещо повече, не е желателно. Понеже болката е достатъчна, сама по себе си. Щом е дошла, това значи, че ви очаква нещо хубаво. Ако не идва прекалено дълго време, **тогава** се страхувайте. Бог е педагог, Баща, Милостив, и затова никога не ви обяснява болката от какво е, по каква причина. Ако пипне детето печката, когато е гореща, то само́ ще направи връзката между болката и своето действие. Ако баща му каже: "Не пипай печката, защото е гореща!", то още утре непременно ще я пипне. Така само с **болката** педагогиката е най-ефективна, понеже следствието те учи за при-*

*чината. Що ви боли душата, сърцето, тялото? – Това значи, че пипате някъде, където повече не бива да се пипа. Това значи, че пипате по начин, по който **не бива** да се пипа. Мъката, скръбта, страданието – това е болката в душата от това, че вие сте решили да пипате по все един и същ начин все едни и същи неща. Когато нещата и начините постоянно се сменят, това се нарича еволюция, резултатът се нарича радост, здраве, щастие. Несменяем трябва да бъде **само** Бог в сърцето ви; несменяема е **сродната** душа, несменяема е **Истината**! Ако **тях** ги смениш, болката няма да е достатъчна. Тогава болката се превръща в смърт и започваш отново, от нулата. Но Бог се отличава от всички същества по това, че никого не поучава, никого не съди и коригира. Той ви оставя напълно свободни, та разбирайки, при пипане, къде се получава болка и мъка, а къде те изчезват, да се учите къде да пипате и къде да не пипате; къде да пипате по нов начин и как да пипате все по-нови и нови неща.*

Ала вие не разбрахте, като слепи къртичета, притчата за мълнията и станцията и продължавате да я молите за светкавици без гръмоотвод. Тя приятелски се откликва, ала после ще трябва да работи пак по две смени под земята, защото земята и глината лекуват най-добре опърлените от мълнии.

("Станцията", за която става дума, е работила много

тежка работа години наред, включително в две мини на 300 метра под земята (оловна и медна), без да знае какво я влече там и защо само там сърцето не я боли...)

НЕОБЯТНОТО ГОВОРИ

8.III.125(1989)г.
София - Изгрев

СИНИТЕ ПТИЦИ – БЕНУЕЛЛИТЕ

ЖЛО / ВН (Винѐлла)

10,05ч.

*Грабната от ветровете на въплъщението, Синята Птица бе смъкната на тая планета. Да не мислите, че Бог сам няма зрящо сърце, че да не вижда всички ветрове и че сам не ги управлява, та някой в сляп полет да се разбие на остри скали? Не! – **Аз** съм Оня, Който управлява бури и урагани! Аз съм Оня, Който хвърля семена и пламъци и те ги отнасят по Божията безкрайна нива във вихрени танци и шемети! Тъй и Синята Птица – Винелла - бе подхваната от внезапно течение, отбрулена от дървото на Живота и понесена сред хаоса, за да се посади в най-доб-*

рата земя на Всевишния.

Ако мислите, че духовните царства са за божествата, вие нямате разум. Божествата като Винелла – като най-синята от сините птици – се молят на Господа да влязат в най-гъстото пространство и време, в най-кондензираната материя – там, където противоречията са атом до атом, а възможностите за грях и падение – молекула до молекула. Ако си само духовен, ти си купчина тор: боговете си затискат носа, за да не се задушат от тебе! Ала ако си диск от земя и небе едновременно, то полетът ти ще бъде велик и неспирен! Духовете от средната сфера – небето – Бог е създал в най-благоприятното съчетание на космическите сили, та да бъдат образец на Истината, на Мъдростта. Те са напълно съвършени – всеки в своята степен. Ала дух, който не може да се откаже от съвършенството в името на най-малките и нищожните, който не изпитва болка от болката на подобния или различния от него, само относително се нарича "съвършен". Именно в тоя смисъл Аз съм ви учил, че духовното съвършенство означава "нещо с връх", а божественото - "взаимно вършене" или "вършеене". Ако забиеш корени в материята, а не цъфнеш в света на съвестта и съвършената Истина, теб те очаква изсъхване. Ако си пълен с плод и сияния, ала нямаш солидни корени, теб те очаква рухване.

А прелестната Синя Птица, прелетяла от

там, дето боговете пируват, се носи като райска планета, напълнена с боабаби – и клони, и корени благословени! Тя не иска небе, което не ухае на най-ярката пролет, нито иска земя, над която не пеят птиците на духовното щастие. С тия криле, с които се носи във въздуха, тя се бори тъй леко и с морските бури, и с праха на земята, и с космичните пламъци.

Та казвам сега на Винелла: "Тоя, който пристъпва прага на светилището ти, нека изуе обувките си, понеже стъпва на свято място! Грешна си с най-святата грешност на пролетта, която вика от радост, че е заченала; и безгрешна си с най-синята святост на ангелите, които се упиват от Истината! За теб Истина и Любов са пожарите, които опърлят крилете ти, та Мъдростта да оживява перата им при всеки възторг от нея. А "Винелла" туй значи: "Божествена, най-синя от сините бенуелли, способна да пори духовните светове и необяти от истини, недостъпни за ангели; а със същите тия сияйни криле да се спуща по земните райове, адове и обители, та да грабва в унес душите от ноктите на драконите". "Винелла" още се превежда с думите на божествен език: "Архангел Зоронел, бременен с екстази на сиянието и оплоден от мълниите на Словото".

Бенуеллите са проводници на екстаза, с който архангелите се хвърлят в битка за спасяване на душите от тление. Няма нищо по-страшно от тлението за тия божествени ангели, понеже те горят

като клади от най-суха борина пред очите на световете. Тлението на върбата, попаднала в огън, няма и помен в душата им, понеже водата не е техният начин на мислене. Те се носят над водите на чувствата подобно на пламнали кораби, на които всички платна са запалени! Те горят, но божествено, и такива платна не изгарят до пепел никога. Те без водата са нищо - понеже само върху вълните на чувствата, на сърдечното вечно прииждане, архангели като нея могат да се носят с най-бясна скорост към простора на Истината. Ала бенуеллите, в крайна сметка, постигат простора на Истината и се хвърлят в него пламтящи, запалени от една безсмъртна любов, от обич, която се жертва до безпаметство!

Благословен, благословен, благословен оня най-светъл миг на творението, в който Бог те зачена преди 800 милиарда години в глъбините на звездата Нохран, в разкошното синьо съзвездие "Вероника". "Косите на Вироника" нямат реално значение и сила извън погледа на вашата система, ала те отварят във вас нов вид дишане – архангелско дишане! Човек става архангел, когато в него затупти властно огънят на Валкюрите. Валкюрите от божествен порядък са ония същества, които се спущат над всяка сатанинска нива в дива езда да спасяват побратими. И като ти викам "Най-синя от Сините птици", Аз имам пред вид тоя звезден порив у тебе – бойния клик на Валкюрите, поразяващи Бика и Дракона в самото

сърце на диадата му. Понеже Бикът и Драконът са двойно чудовище, в което Бикът е откъм главата, а драконът – на противоположния край. Туй е могъщо духовно чудовище, абсолютно властно над земни и ангелски йерархии. То се саморазкъсва постоянно, стремейки се да внуши този адски стремеж и на хората. Т.е. бикът в тях да тегли само надолу, а драконът – неизменно само нагоре. Ако Бикът иска да се оползотворява всичко, за да останете под-сигурени материално на земята, то Драконът ви прави роби на жаждата за наслади. Това са половите трапези и духовните, религиозните ексцесии, при ко-ито душата се откъсва от земята и приема такива колосални количества енергия, които я изхвърлят на гигантски разстояния. Безпаметната полова ненаси-тност е точно толкова опасна, колкото властното безчинство на духовните техники, проповядващи от-късване от инстинкта. Тъкмо туй е работата на де-мона "Бикодракон" – да преподава скъпи уроци на све-тии и "казановци" как се разкъсва монадата при на-кланяне на везната само в едната посока. При све-тиите, аскетите, агни-престъпниците, отрекли на-пълно астрала, чудовището представлява гигантска глава на Дракон с опашка от глава на миниатюрен бик, който понякога става напълно невидим. Тъкмо това и вършат в Испания на коридата: скорпион-ският смерч на огъня поразява биковете на арената, в чест на наслада да убиваш материята или да я

изтощаваш до дъно от аскетични вероломства или похожденията на похотливеца. И от тук иде самоубийството на Скорпиона, който няма сили да понесе стесняването на пръстена от космичен огън, а в Телеца (страните на Телеца – Далечния Изток) – обратно – се ядат змии, скорпиони, пекат се кученца на фурна и въобще се отмъщава на хищника, т.е. на дракона, понеже там жаждата за подсигуряване на вечен земен живот дава най-чудовищни образци на човечеството

В азиатския Изток, най-желаното от плебоса е съвършенството на бойните техники, та да се защитиш от врага и да останеш жив на земята. Всяка джудо, самбо, карате, кунг-фу и пр., и пр., и пр. са породени от страха на Бика от Тореадора. В духовния плебей, роден където и да е, но дошъл от страните на Бика, боязънта да не падне под ударите на врага и да не погине физически, е мощна и неунищожима. Агарта, с дълговековните си "безсмъртници", е също страх – страх от прераждане. А колкото по-често се прераждаш, толкова по надолу и нагоре отиваш. Много агартяни са станали на восъчни пергаменти от слабост. А духовният испанец – независимо от каква националност е – плюе на физическата си същност и я отдава, без да му мигне окото, срещу най-малката възможност за екстаз.

Предприех този ескиз от науката за Бикодракона, само и само да опазя приятелите от неговата адска фаза на диспропорцията. Ако споменатите

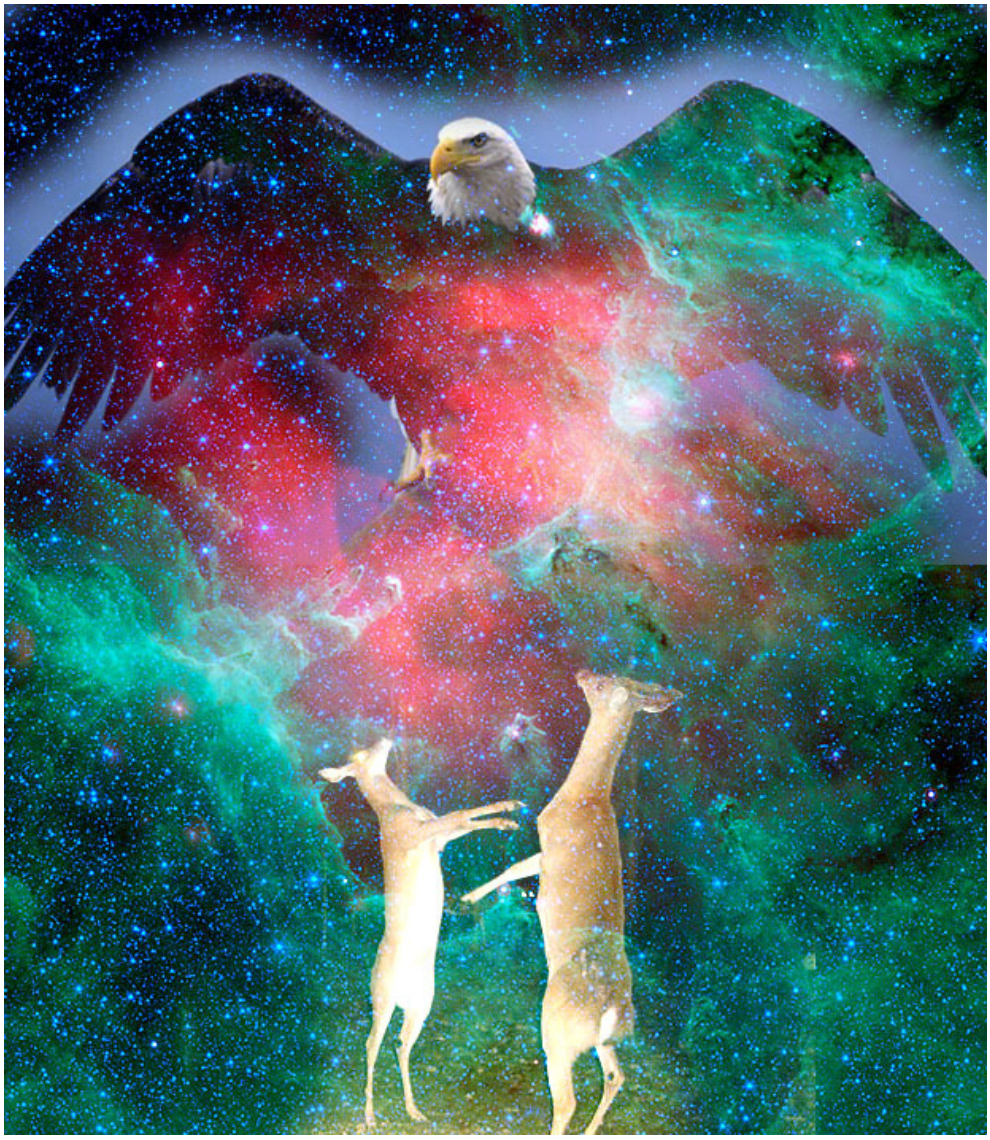
психотипове и народи са нейната жертва, то същества като Винелла показват на човечеството пътя, по който Бикодраконът може да се превърне в "Сърно-Орел". Това преображение става, когато всяка глава на Бикодракона престане да се бори с противоположната си същност и остави двата полюса на диадата си да се редуват свободно. За ясновидеца, пред който няма тайни в духовния свят, тази картина е потресаваща: такъв Бикодракон става еднакъв и от двете си страни по големина и главата на Дракона почва да сеобръща към главата на Бика, те се допират и лизват един друг като най-скъпи приятели. Идва момент, когато "лизванията" от обич и симпатия така зачестяват, че двете глави се сливат в свещена целувка. В тоя миг се появява съвършено ново духовно същество. На езика на символите, от едната страна той е сърна, а от другата – орел. Само че те са вече изправено същество, а не животно, и в това изправено същество, тази нова митична фигура, главите са една срещу друга, а Орелът е прегърнал Сърната с крилете си. В 49-те измерения на световете този символ има съвършено друг вид и този архетип се нарича "Йерархия на архангелите–бенуелли".

***Такова** удивително същество е и вашата скъпа приятелка, в която острият поглед на орела, откриващ Абсолютната Истина, е във вечна прегръдка с Абсолютната Красота и Смирение на сърната, спо-*

собна да се отдава на милосърдна любов без никакви граници.

АНОРА́М, АНАНОРА́М, АНАНОРАНОРА́М!

С тия свещени думи и с названието на твойта монада, йерархия и звезда, ти, благословено създание, от сега нататък си непобедима!



На фона на съзвездие “Орел”...

12.III.125(1989)г.
София - Изгрев

ПИСМА ОТ ЕЛМА ДО ИНДИЯ И ДО "БОИНГ"

Христос фрапира и прощава – това е перифраза на темата за Абсурда и Милостта. Абсурдът в момента праща две писма – отправете ги незабавно. За вас е абсурд, но получателите ще си помислят сериозно и ако изпълнят поръчките Ми, ще се подобри положението им.

И така, спешно до Индия:

"Аз, вразумителят Елма, призовавам Бхарата на бой, на свещена идейна и дипломатическа война срещу богопрестъпниците в Швейцария. В най-щастливото Христово Царство в Европа, където Агарта

за пръв път встъпи в политическо владение, напоследък се обяви жестока астрална война срещу Индия. Моята Майка – Великата Пралайя, Свещената Крава в същата тая "Христова" Швейцария - в момента се подлага на тореадорски кощунства, понеже банкерската бюргерска бълвоч с испански астрал и от испански прераждания реши, че Бог трябва да бъде разиграван по съвременните швейцарски кориди с крави! Ако Индия не постави търговски, политически и хуманитарни бариери пред портиерското, хотелиерско касапство по отношение на Великата Дарителка на Живота, то Аз лично ще предизвикам такова страхотно бедствие в Швейцария, че името Ми ще има да се помни дълго. Ултиматумът подтиквам ***Аз****; нотата да се изпрати от Моята най-висока територия на Земята. Срок – август 1989г. Ясновселената в момента е бясна, понеже, ако някъде се направи корида със свине, пак ще побеснее и ще вдигне своя многомилионен мохамедански народ по света, за да накаже предателя. Свинското наистина се отрича от лунните народи поради неговата нечистота, ала суфите в умствения и духовния свят считат свинята за свещено животно, под закрилата на Селена. Не случайно свинята е по-умна от кучето и слона, ако се знае как да се възпитава. Ако сте чисти пред Мен, чрез Глигана Аз мога да направя чудеса в земеделието. Пред свинското, културните бъдещи народи ще предпочитат "свинската оран" – та земя, обра-*

ботена наесен от зурлите на подобни стада и от тяхната тор, ще даде десетократно повече. Ако Ме слушате, ще ви кажа през какви трансформации преминава всяко животно, за да проговори на човешки език и да ви предаде науката в неговия вид."

Горната снимка минава за корида с крава-юница във Франция. Доколко е така и къде още има кориди с крави, това може да се провери. Например – в Майорка и на други места. Наистина, проблемът с коридата е много по-голям и кармичен с класическите бикове в Испания, а самата корида е капка в океана пред кармата на касапите и месоядците. Въпреки това, по някаква причина Елма обръща вниманието ни върху коридата с крави в Швейцария.

А сега, второто писмо – пишете:

До фирмата Боинг - от Елма.

Боинг!

Ако си интелигентен, а ти си повече от множина, смени седми́цата в началото и в края на твоите серии и после виж дали ще ти падат самолетите; или ако падат, повече не ще падат. Който ти

внуши тия седми́ци, ти мислеше доброто, ала беше прост като себе си по отношение на Кабала. Слушай Ме и помисли! Ако смениш седми́цата с тройка, няма ли да летиш по-добре?

Чиста не ти е работата във войните, та затова трябваше да си платиш, така че седми́цата не бе внушена случайно.

(По време на Втората световна война дейността на Боинг е най-вече в производството на бомбардировачи, като в началото на 1944 г. достига до месечно производство от 350 самолета. След края на войната, поради липсата на такъв пазар, Боинг освобождава от работа около 70 000 работещи в компанията. Въпреки това компанията продължава да разработва модели за нуждите на армията, съвместно с други компании - бомбардировачът B-17 с компаниите Локхийд Еъркрафт и Дъглас Еъркрафт, и бомбардировачът B-29 с компаниите Бел Еъркрафт и Глен Л. Мартин. До настоящия момент Боинг е един от основните производители на стретегически бомбардировачи в света - http://bg.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%B8%D0%BD%D0%B3)

Ако продължиш с военните поръчки, Аз ще ти измисля цаката по друг начин, понеже с Мен никой не

е излязъл на глава. Ако мислите, че ви пише луд от лудницата, кретайте си с тази седми́ца, но Аз имам специални симпатии към тебе, понеже в някои гениални твои инженери скоро ще се роди много по-безшумен модел с висока екологичека стойност. Ако видя, че Ме послушаш, ще ти кажа нещо за йонизатор на въздуха, което ще ти спести милиони тонове гориво. Ако не Ме послушаш, славяните Ми са под ръка. В рамките на 3 месеца ти смени седми́цата с тройка, но най-късно да края на тази година. Тогава следващите три години ще имаш най-малък брой аварии и катастрофи.

Истината си формира пространства, сектори от небесната сфера, които придават вибрации от вселената. Та вибрациите на седми́цата са Сатурнови и могат да помагат само в духовен план, не физически. На теб и твоите специалисти по материалознание бих преподавал тайната наука "Астропластоника", с която човечеството още не е запознато. Определени материали стават чупливи при определени аспекти; а "астроелектрониката" се занимава с връзката между токовете и констелациите. Като казвам "наука", Аз имам пред вид стройна система между метали, неметали, процеси и космични положения. Според тази наука, бъдещите конструктори, авиотворци, авиоорганизатори и пр., ще трябва да знаят точното време, когато материалът и токовете са в най-благоприятна позиция. Едно разписа-

ние винаги може да се съобрази с това. Биоритмите на пилотите, на диспечерите, са основно нещо, но съществуват и физиоритми на веществото, токоритми, които трябва да се познават.

*Не е тук мястото, нито е възможно в момента да открием подробна статистика за катастрофите на Боинг с двете седмици в номера на моделите си, нито сме в състояние обективно да сравним дали паданията на тия модели са повече, отколкото на тези без 7 в сериите му и въобще на други самолети от други компании. Възможно е други видове самолети да падат повече от Боинговите. Все пак, писмото на Елма е трябвало да се вземе предвид много по-сериозно и ангажирано, въпреки че ние веднага го преведохме и го изпратихме на ръководството му. И да е стигнало, текстът е от такова естество, че най-вероятно са го смачкали и хвърлили в кошчето веднага. Ето как реакцията на някой службаш без духовна и окултна култура може да съдейства катастрофите да продължат. В интернет намерихме информация за тях, макар и подробните сведения да са от последните години: Във всеки случай, още първата реплика, която намерихме в интернет за тоя вид самолети, е следната: **"Боинг 737, има ли нужда да продължаваме? Тия бракми падат най-много!"** (http://news.ibox.bg/news/id_999174582)*

Най-големите катастрофи със самолети "Боинг -737" за последните шест години:

6 март 2003 година - пътнически самолет "Боинг-737" се разби при излитане от летището в град Таманрасет, Алжир. На борда на самолета е имало 103 души, като само един е оцелял.
8 юли 2003 година – самолет "Боинг-737" на авиокомпания "Судан Еъруейз" се разби в Судан. Загинаха 115 души, като единствено оцеля двегодишно дете.
3 януари 2004 година – "Боинг-737" на частната египетска авиокомпания "Флеш еър" се разби в Червено море, на около 15 км от бреговете на Египет. Загинаха всички 148 души на борда.
3 февруари 2005 година – 104 души загинаха, след като пътнически самолет "Боинг-737" се разби в Афганистан.
14 август 2005 година – 121 души загинаха при инцидент със самолет "Боинг-737", извършващ полет по линията Ларнака-Атина-Прага.
24 август 2005 година – 48 души загинаха, след като самолет "Боинг-737" се разби в Перу.
5 септември 2005 година – 117 души загинаха при катастрофа на "Боинг-737" в индонезийската провинция Северна Суматра.
29 септември 2006 година - "Боинг-737" на бразилската авиокомпания "Гол" се сблъска над Амазонка със самолет на "Легаси".

Загинаха всички 154 души на борда на “Боинга”. Пътниците на другия самолет оцеляха, след като машината се приземи аварийно. Това е най-голямата трагедия в историята на “Боинг-737” .
29 октомври 2006 година – 97 души загинаха, след като самолет на нигерийската авиокомпания “Ей Ди Си Еърлайнс” се разби при приземяване на летището в Абуджа.
1 януари 2007 година – 112 души загинаха при катастрофа на “Боинг-737” на индонезийската авиокомпания “Адам еър”.
7 март 2007 година – 22 души загинаха, след като пожар избухна в самолет на индонезийската авиокомпания “Гаруда”.
5 май 2007 година – 114 души загинаха при самолетна катастрофа в Кения.
24 август 2008 година – 64 души загинаха, след като “Боинг-737” на киргизката авиокомпания “Итек еър” се разби на летище “Манас” в Бишкек.
14 септември 2008 година – над 80 души загинаха при самолетна катастрофа в околностите на руския град Перм.

138 катастрофи с Боинг-737

Написано от bgВести
Неделя, 14 Септември 2008

Най-масовият самолет

Пътническият самолет Боинг 737-500, какъвто е катастрофиралият тази нощ в Русия, излиза в серийно производство през 1967 година. Той е най-масовият реактивен самолет в историята на пътническото авиостроене. До този момент са произведени 5 109 летателни машини от този модел.

От по-подробна статистика от интернет се вижда колко висок е процентът на най-тежките катастрофи с Боинг с 737 и 747, а също и на за 727, 757, 767 и пр.:

А ето и историята на бомбардировките над София и България по време на войната. Накои от нас живо си ги спомнят. Коментиращият всичко това, например, щом чуел сирените, бързо се мушвал под кревата с думата «Паляните идат» и едва са го измъквали, за да тичат надолу в мазето... Спомня си отбоя и дори кръстовете по небето на отиващите си английски и американски самолети. Още чува взривовете от бомбите и помни една разрушена къща на «Христо Ботев», в която стаите се виждат наполовина. А в тия бомбардировки взимат участие и американски Боинги! Да обърнем внимание на случаите, когато бомбардирдовките се отменят поради гъста мъгла. Всички ние знаем за работата на един българин по този въпрос в това време откъм Изгрева и Мърчаево.

Април 1941 г.

6 април 1941 г.

Югославски самолети Do-17 бомбардират индустриалния квартал на София и град Кюстендил (8 загинали в София, а в Кюстендил загиват 67 и 90 са ранени).

13-15 април 1941 г.

Британската авиация извършва бомардировки на столицата, като ответ на присъединяването на България към Тристранния пакт. Те са

само с материални щети и без човешки жертви.

Ноември - декември 1943 г.

14 ноември 1943 г.

Първото въздушно нападение с жертви над българската столица е извършено на 14 ноември 1943 година от 91 бомбардировача B-25 "Митчел". Разрушени са 47 сгради и постройки. Убити са 59 граждански и военни лица, ранени са 128.

24 ноември 1943 г.

На 24 ноември 1943 г. следва нова бомбардировка, извършена от 60 бомбардировача B-24. В района на Централна гара София са разрушени 87 жилища и постройки, петима са убити, 29 граждански и военни лица са ранени.

10 декември 1943 г.

Нападението на 10 декември е извършено от 120 самолета. Хвърлени са около 90 бомби в района на кварталите "Хаджи Димитър", "Индустриален", Централна гара, "Малашевци" и "Военна рампа". Други 90 поразяват летище Враждебна и селата край него. При бомбардировката са убити 11 души.

20 декември 1943 г.

Нападение на американската авиация върху София. Разрушени са 113 сгради и е прекъснат релсовият път на околовръстната железопътна линия. Убити са 64 души, а други 93 са ранени.

30 декември 1943 г.

Дневна бомбардировка на района на софийския централен железопътен възел. Убити са около 70 души и са ранени 95.

Януари - юли 1944 г.

4 януари 1944 г.

108 американски Б-17 трябва да бомбардират София, но поради гъстата мъгла са отклонени. 40 бомбардировачи хвърлят 150 бомби над Дупница. Разрушени са 40 сгради. Жертвите са 59 убити и 33 са ранени.

10 януари 1944 г.

София претърпява 2 тежки бомбардировки. Първата е извършена през деня от 180 американски, а втората - през нощта от 80 британски самолети. Разрушени са 448 сгради. Жертвите са 447 души убити и 611 ранени.

24 януари 1944 г.

300 американски тежки бомбардировачи трябва да бомбардират София, но поради гъстата мъгла са отклонени. Те хвърлят бомбите си над Враца и други градове. Разрушени са 234 сгради. Жертвите са 126 убити и 97 ранени.

16 март 1944 г.

През нощта около 50 британски бомбардировачи нападат София. Разрушени са 72 сгради. Жертвите са 43 убити и 58 ранени.

24 март 1944 г.

През нощта около 40 британски бомбардировачи нападат София,

без жертви. Няколко бомби падат в района на двореца Врана.

29 март 1944 г.

През нощта около 50 британски бомбардировачи нападат София, без жертви.

30 март 1944 г.

През деня около 370 американски тежки бомбардировачи нападат София. Разрушени са 3575 сгради. Жертвите са 139 убити и ? ранени. Това е най-тежката бомбардировка. Жертвите са сравнително малко, защото много софиянци са евакуирани.

17 април 1944 г.

350 американски тежки бомбардировачи нападат София. Разрушени са 749 сгради. Жертвите са 128 убити и 69 ранени.

28 юли 1944 г.

Около 150 американски бомбардировачи нападат летище Карлово. На земята са разрушени 70 самолета. Жертвите са 25 убити и 52 ранени.

Въпреки всичко това, съвестта ни задължава да изпратим ново, най-солидно аргументирано с исторически статистики и настоятелно писмо до корпорацията Боинг. Ако там някой обърне внимание и има истинска кабалистична култура, може да съдейства за смяна на цифрите и да проследи дали после значително ще се намалят паданията на Боинг и многобройните човешки жертви. Както знаем, числото 7 е свещено, но то носи успех и късмет само на хората, които живеят съвършено. В противен случай, по-кармично число от него няма. Един ден вероятно ще бъде направена справка в акашовите документиални филми и статистики, че всички жертви на Боинг до една в предишния си живот са били създатели, сътрудници, военни или работници в тази компания, понеже е невъзможно Кармата да направи грешка. Същото важи за всеки друг вид битово, политическо, идеологическо, икономическо, военно или технологично съучастие (б.п.).

22.III.125(1989)г.
София - Изгрев

ОЩЕ ЗА ГЛАГОЛИЦАТА. ЗА ТЕХНИЧЕСКОТО ЧУДОВИЩЕ

Уникалното световно движение "Безплатни прегръдки" се развихря като свръхнова звезда из всички големи градове на планетата и е на път да срине изведнъж не само Техническото и Икономическото Чудовища, но и Религиозното, понеже егрегорите се хранят от разделението на хората. Те са ни зом-бирали, че "чуждите" и "непознатите" не може и не трябва да бъдат обичани. С тая теория адът е завлядял много системи и човечества и затова до ден днешен ни вкарва в болниците и гробищата без никакви проблеми. Но Земята вече излезе от 13-ата сфера, и с главната лъжа за Любовта и нейните агенти се приключва завинаги.

11,00ч.

Помнù: ще пратя специално послание за глаголицата, това е много сериозно нещо.

*В **Агарта** е коренът на глаголицата - в **Рилската** Агарта. Тя не е само знакова, не е само символна,*

но и магическа. Агарта я отмени, понеже в ръцете на племе, което много скоро отхвърли богомилите, щеше да стане страшна сила и България нямаше да падне под турско робство, а щеше да стане велика и несломима империя – империя на злото. Силите не се интересуват от кого са използвани – те действат или не действат. Така и глаголицата остана в Агарта, а се лансира гръцкото писмо, поради което азът ви, с малки изключения, е още елински. Само няколко букви са славянски и Аз особено много държа на вашето "ж", което е знак на Христа и знак на Урана. Ала за това - друг път.

За "техническото чудовище". Съществуват много цивилизации, които са напълно унищожени от него. Същността на девите - на мюонните същества - е строенето на материална вселена от вещество, а на холиадите се пада полето. Ония деви, които се отцепиха от холиадите, откъснаха много планети със слабо поле или почти без поле. Те се възгордяха от математическите си способности, от инженерното си творчество, и започнаха с механично плагиатство. От тях, именно, произтича мантелитетът на всички природорушители да се създават мъртви конструкции, лишени от поле.

Ако Бог счете, че е умно и красиво да създаде един трактор например, то Той ще повика първо холиадите и те ще го образуват от поле. И когато мюонните деви го направят от метални части, тогава

този трактор ще тръгне сам, без нужда от бензин.

Затова цялата техника на пропадналите деви, на пропадналите цивилизации, е от трупове на планети - от органи на Земята, от които полето е излетяло. Ето защо вашите конструкции не могат да се движат сами и имат нужда от външна енерия, от гориво. А колко просто е Адам да помоли Бога: "Господи, вдъхни живот в ноздрите на това мое изобретение!" Ако Бог види, че в него са взели участие и холиадите, ще му вдъхне поле. Ако не – няма.

А сега отговарям на основния ви въпрос: как да се съпротивим на мюонното чудовище. Наистина, то неведнъж се е самопрограмирвало, създавало си е цели механични, високоразвити цивилизации, които са изтребвали полето, а в частност – хората с монада.

С това, именно, ви подсказвам и основния метод как да му се съпротивлявате. Автоматите, роботите, андроидите и сега съществуват, и то дори между вас, но те се разпадат от силно духовно поле. Ако холополето вас ви ***оживява****, то тях* ***разстройва****.* ***Това*** *е основният метод. Не е нужно да се унищожават машини и компютри, изкуствени същества – това скоро ще стане невъзможно. Възможно е обаче всеки един от вас поотделно, а и групово, да стане принципен "холианец", т.е. вегетарианец в технически смисъл. Холианецът не употребява вещи без холополе по никакъв повод и във никаква форма, освен ко-*

гато му се налага професионално. Холианецът се пази от некротехниката като от огън и не е неин потребител, т.е. не е съучастник. Както месоядецът е съучастник на касапина и бива съден наравно с него и даже по-тежко от него, така техноядецът - потребителят на технически изобретения - е съучастник на производителя и бива съден заедно с него и по-тежко от него.

Така че, мюонното въздържателство е първата стъпка. Ще ходиш пеш, ще ходиш по планините, няма да слушаш радио и да гледаш телевизия, освен в много редки случаи, когато божественото поле присъства в някоя проява на истинската култура. Ако полето в един говорител, в един филм, в една опера събуждат Божественото у вас, то опасността от техническото средство се намалява.

Аз ще ви диктувам специална обвинителна реч срещу трите демона на Сатурна в оловото, които погубиха и погубват най-много хора: демонът на куршума, демонът на печата и демонът на бензина. Чрез тия три демона, Сатурн ви коси най-много.

*Ала няма такова нещо Аз да се опасявам, че някоя разумна култура можела да изчезне от нашествието на технотронното чудовище. Това се е случвало и се случва постоянно, ала то е за урок за ония, които не минават към **активната** фаза на холианството. А тази активна фаза е увеличаване, усилване на **полето**. Когато вие се обичате, молите се,*

пеете, особено колективно; когато творите духовни, а не материални блага; когато сте чисти и правите добро и когато сте благи, нежни и толерантни, вие създавате онова велико поле, което храни монадите и разстройва механиката на "саждите".

Забележете: при страданията на живите същества се отделя огромна енергия, предизвикваща природни аномалии и бедствия. Ала техносферата не се ликвидира по този начин. Тя се разстройва от ***активната*** *роля на холианеца, от неговата връзка с* ***Бога****. Ето защо, Дяволът, като най-съвършеният робот на Ремонтното Битие, може да бъде победен само чрез усилване на полето. Името Божие, Христовата молитва, любовта, доброто, безкористието, саможертвата – въобще всички висши духовни и божествени добродетели - създават брожение в молекулите на некрообектите, и тогава крахът им е неизбежен.*

Ако искате да бъдете воини на Небето, а не само консуматори, вие трябва да сте в постоянна битка. Ако някъде се появи нов военен обект, вие можете да го блокирате само с по 15 минути пеене и молитви на ден. Авариите от техническо естество ще се увеличават съобразно вашата духовна активност. Така че, и най-съвършеният вид на Техническото Чудовище не може да ви надвие, ако вие сте духовни богатири. Ако пък ви надвие, взема ви само телата (понякога не само физическото), но безсмъртните

тела не може да засегне. Вие ще се връщате в безсмъртния свят и ще идвате пак на земята, докато създадете такава мощна и обширна мрежа от приятели на Бога, която да обгърне цялото земно кълбо и да обезсилва всеки двигател и всяка изчислителна машина още със запалването на първата искра. Тогава, именно, ще се изправи и оста на Земята, та да няма нужда от никакви технически средства, когато се възстанови биологическият и климатичният рай на планетата.

Аз искам да правите малки опити. Съберете се, примерно, 10 души около един професионален компютър и почнете да се молите сърдечно. Ако продължи да работи, значи още не знаете да се молите. По същия начин ще разпознавате и роботите на земята, внедрени между вас. За съжаление, съществуват хора-роботи с напълно естествено физическо, астрално и нисше ментално тяло, обаче със сажда, а не с монада в недрата си. Ако вие имате силна връзка с Бога, даже и най-елитните образци ще се разстройват във ваше присъствие. В близко бъдеще, подобни екземпляри ще припадат, когато са между вас. Те поддържат статуса си чрез месо, алкохол, пушене, афектация, лъжи, съмнения, подозрения, далавери, капани, съблазнителства. Ала продължително време в братска среда те не могат да издържат: или се разболяват, или искат да овладеят групата, или напускат по средата на занятието. Основният им

източник на енергия е провокацията, прекъсването на хармонията, понеже те не могат да търпят хо-лополето. Отрицанието, подигравката, е основното им гориво; сблъсъкът – основната програма, измама-та – основната наслада.

Сатанаил влиза в роля, за да види кой ще му се хване.

А на вас казвам: проучете още веднъж кои са качествата на християнина и ги преоткривайте постоянно. Така Божественото няма да позволи на сатаните и луциферите този път да унищожат покълналата вече нова култура на Земята.

*Коментар: в това осияние се дава **особено** определение на Дявола – че е най-съвършеният робот. Това обаче е само главната **мюонна** проекция на Дявола. Инак той един от първите елохими и брат на Христа – абсолютно добро и живо Същество, което е вярно на Бога и работи за Бога. Той си е избрал ролята на Лошия Герой в пиесата, което е особено трудно, но чрез ролите си е довел не по-малко души до Бога, отколкото Брат му Христос.*

Какво са си наумили Сатанаил и другият божествен актьор? Каква реакция искат да предизвикат в Мировата Душа?

30.III.125(1989)г.
София - Изгрев

ПРЪВ ПОМОЩНИК НА СПАРТАК

ЖЛО / ЦБ

Спартак със свой приятел

19,50-20,00ч.

Расте силно нов човек от него. Прекрасно ще постъпите, ако се погрижите за него, но внимавайте с въвеждането – той обича дела, само дела! Приказ-ките за него са нула. Преди беше пръв помощник на Спартак; взе участие във Френската революция, а преди 7 века бе в една мощна средновековна окултна

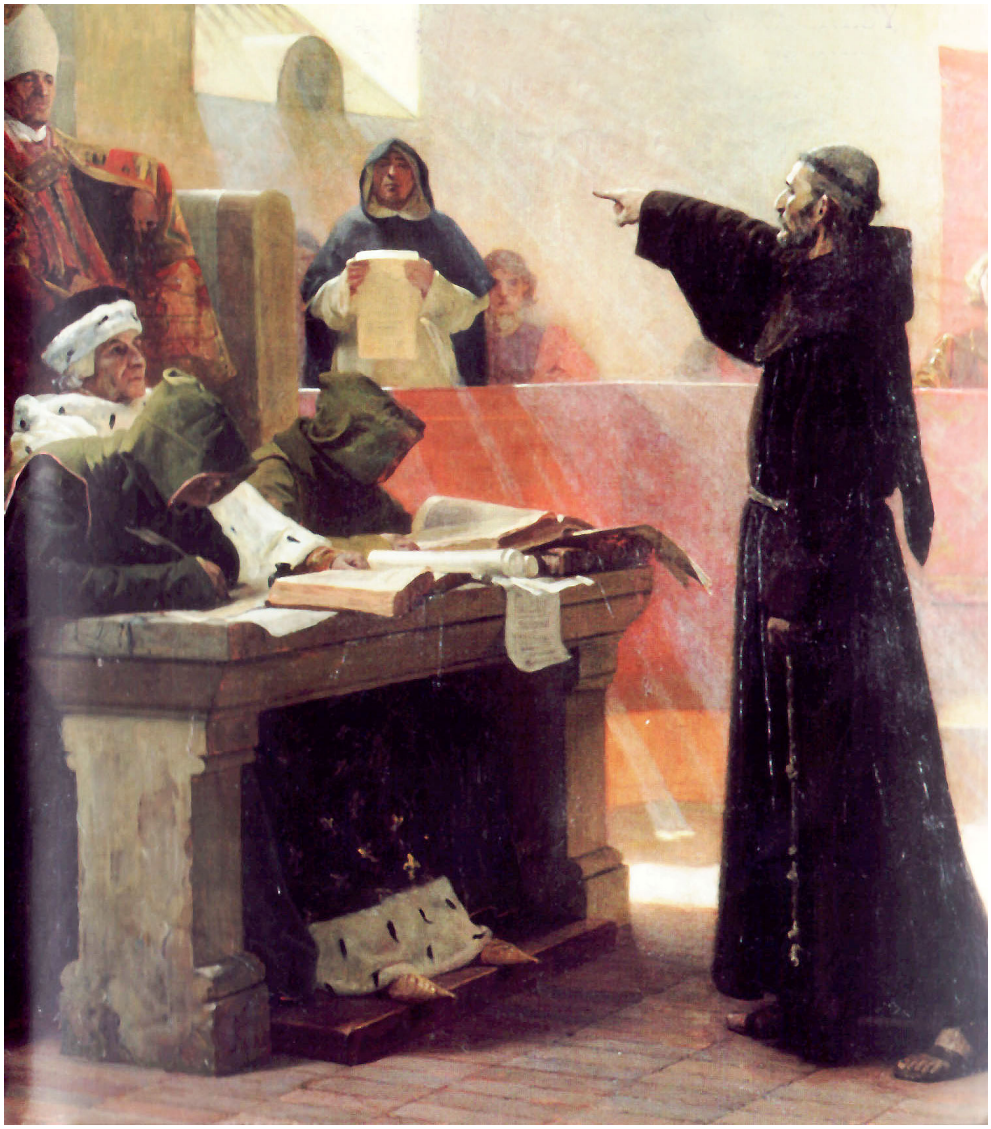
школа. Ако не намерите начин да го поемете, той ще рухне напълно само до още 2 години, понеже е от ови-тринен тип. За препоръчване е също да го заведе на видео.

- Масаж бива ли?

- Иска ли питане! Ако казах, че трябва да се занимаваш с вегетарианци и въздържатели, нямам предвид огромните изключения. На даден етап той ще стане по-ревностен от всички вас. Но не може да стане без подкрепа.

- Каква помощ тогава?

- На първо време здравна, ако се получи ефект, а в това не се съмнявам. Той сам ще почне да пита и тогава ще му "подпалите чергата"...



Катарите – най-мощната пробогомилска ерес

Цецо Бароков беше най-способният от механиците в тролейбусно депо "Искър" – прекрасен приятел, абсолютно честен и доблестен млад човек и железен практик. Елимна бе помолена да се погрижи за него с масажи и с въздействие да си припомни нивото и мисията си от миналите животи.

13.IV.125(1989)г.
София - Изгрев

ЗА СКОРОШНИТЕ ПРИРОДНИ БЕДСТВИЯ И ЗЕМЕТРЕСЕНИЕТО ТУК

Да ни пази Бог чрез своите ангели!

18,30ч.

Аз предупреждавах неведнъж, давал съм ви и дати, но вие не спазихте определени условия, а, от друга страна пък, събирането ви по Мое нареждане предизвика рикоширане на кармичните енергии и се засегна друг народ, виновен спрямо българския. Като се издавиха, си платиха. Няма да мислиш сега, че става дума за подводницата, ами по онова време дето се откъсна леденият блок с рибарите и рибарчетата.

Като дойде сега земетресението над Япония и предна Европа, ще си платят за всички лъжи, за всички кланици и преуморявания на хората от работа. Вие казвате: ама няма ли Господ да ни предупреди? Аз пък ви казвам: по-хубаво нещо от едно земетресение няма! Като поредеете, ще Ми се научите как се слагат етажи един върху друг! А ония, които сега в Армения се заминаха, изкупиха старотракийска карма, с което положиха основата на освобождението на сегашните тракийци и славяни, на европейските и азиатските народи под робство. Лее се кръв, вярно е, и още ще се лее, и вулкани наистина ще има и всякакви големи бедствия и катастрофи, понеже заминава си вече старият свят.

Новият континент се подава, затова ви препоръчвам, които сте в София – особено в центъра – и които сте в големите столици, продайте или заменете си имотите безотлагателно и разчитайте на Абсолютния: ако трябва да си дойдете - добре дошли; ако трябва да останете – добре останали.

С тия методи и понятия се свърши. Слънцето и Земята ще се разиграят като млада невеста и жених на хорото. Ама откога ви го казвам, че няма да мине краят на тоя век без още една пертурбация, пък после правете каквото щете. В туй време ще измрат още милиони от новите болести и от промените в климата и времето. Яж месо, пуши, пий, приказвай глупости – гробът ти е готов! Ще останете

по-малко, но за сметка на това ще почнете отново.

Протакате с осиянията, беседите и Делото, но все пак съм много доволен от двама работника – на тях се дължи сега разведряването, а и работницата с развито тяло на пламъка намирам за превъзходно, áко че държи пръчка понякога и подкарва хората като патки към реката на Новото учение – вие пък да не би да си нямате кусури?.. Прекрасният брат, на който сега се крепи Словото, изпада в "Не пей ми се, не смей ми се", а сестрата от Храма на Страданията зле е разбрала науката за кармата, ако си мисли, че трябва да я изплаща на място вкъщи; сега трябва да си мисли, и то с право, че се деформира неудържимо.

Оплешивяването на мъжете се дължи на самодейност, а и на оная енергия, която трябва да отива там където трябва преизобилно, а вместо навън, остава в кръвта и поразява корените на космите. Жените имат кръвотечение, та затова се пречистват и косите са им на мястото. Вие какво си мислите, има цели планети с плешиви мъже и жени, понеже там нямат кръвотечение и не са ревниви, а пък формата на главата им е прекрасна и нямат остатъци от животинското царство. Както вие възприемате горилите, така и те възприемат вас и с най-хубавите ви прически. Така че, има една безкосменост, която се дължи на светийство и гениалност, а не на ръкоблудство и самодейност. Мъжът, братът, тво-

рецът трябва да изразходва природната си енергия както Бог е наредил нещата, а духовната да я приложи за учене. И дете неща трябва да вървят паралелно с изключителна интензивност и свобода. А сега какво става? Като няма излаз, мъжката енергия се върне и изгори космите на главата. Тая работа, ръкоблудството, не решава въпроса, понеже човек има нужда от обмен на енергия с другия полюс, а не вампирите да му внушават желания и полови видения, та да се насищат самите те при тия самотни вулкани от мъжка енергия. Ама и жените го правели... Не – това е много по-рядко при жените, понеже повече го правят с мисълта си, като си мислят какво ще стане с къщата им или с мъжа им – то е все едно. Вампирите не се интересуват дали ще се хвърля семе на бунището или ще се пропукват милиони капиляри от ревности и материални безпокойства – важното е да изтича прана.

С народите в бъдеще ще настъпят промени в морала и религията и тогава няма да се помята толкова много. Помятане има и мъжко, не само женско. Аз съм ви казвал, че сливането на мъжа и жената физически няма всякога за цел физическо раждане. Ако не се получи естествено природно зачеване, получава се вселяване, повикване на същества от невидимия свят, от далечни светове на всемира, които остават в земната атмосфера около вас – те са ваши приятели, помагачи, пътешественици. Силата на

сливането е тъкмо оня магнит, ония координати, които привличат духове за вселяване – не само за въплътяване чрез физическо раждане. Само че това става само между вегетарианци, въздържатели, сестри и братя с висок идеал и пламенно сърце, приели да бъдат ученици, а не семейни робове или кочове, тръгнали през просото. Аз съм много точен и ясен! Още в първите беседи ви казвах, че тая енергия не може да се прахосва; казвал съм ви, че тя се дава предимно за раждане на деца и че майката е винаги светица. Но това не значи да се пазите от този контакт, така че да се сбръчкате, озлобите и побелеете още на младини.

Тия, които спят само в една или две къщи, и то с кръвни роднини или престарели хора, приемат техния вид много рано, а ония, които свободно живеят и обичат, без да превръщат физическата връзка в самоцел, остават стотици години млади. Може и без нея, особено сега е живо геройство и доблест да се самолишаваш от тоя извор на живот, за да не попаднеш в семейно или друго вампирическо робство, да не създадеш невинни заложници.

Щом като си развит хармонично, ти си един ученик, светия – характерът ти е приятен и излъчваш бодрост и сила, не си сгърчен от пост и самоизтезания, нито пък си затлъстял от същата липса - на излаз на енергиите. Сега тия природни бедствия можеха да не станат, ако връзките между молекули-

те бяха останали еластични, ала вие черпите много енергия от земята, от кръвта на избитите животни, от отсечените дървета и ожънатите ниви, от косените ливади, от природните богатства. Всичко туй отива, за да разхищава природната енергия в полови и гастрономически ексцесии! И тук раждате не само деца, но раждате предимно вампири и ларви от помятанията и разните методи против зачатие, а това прави молекулните връзки чупливи и бедствията не закъсняват.

Когато говоря за относителна свобода на физическата връзка между мъжа и жената, Аз нямам предвид съвременната паплач, която яде кръв, за да се пренасища с оргазми. Всичко това е престъпно и води до познатите следствия. Аз имам предвид ония редки изключения, в които свещеното съпружество пред Бога и природата не ограничава броя на раждания по никакъв начин, а оставя природата сама да решава дали да се стигне до забременяване или не. При такива двойки свещеното духовното начало, братската обич, отвореността към колектива води до такива мощни космически преживявания, че природната нужда от физически контакти се разредява във времето и престава да прилича на хищна схватка. Ако вие се отдавахте само на същества от космически произход, щяха да се раждат други деца и нямаше да има тия войни, бедствия и болести.

Като дойде Третият, а после и още двама Тре-

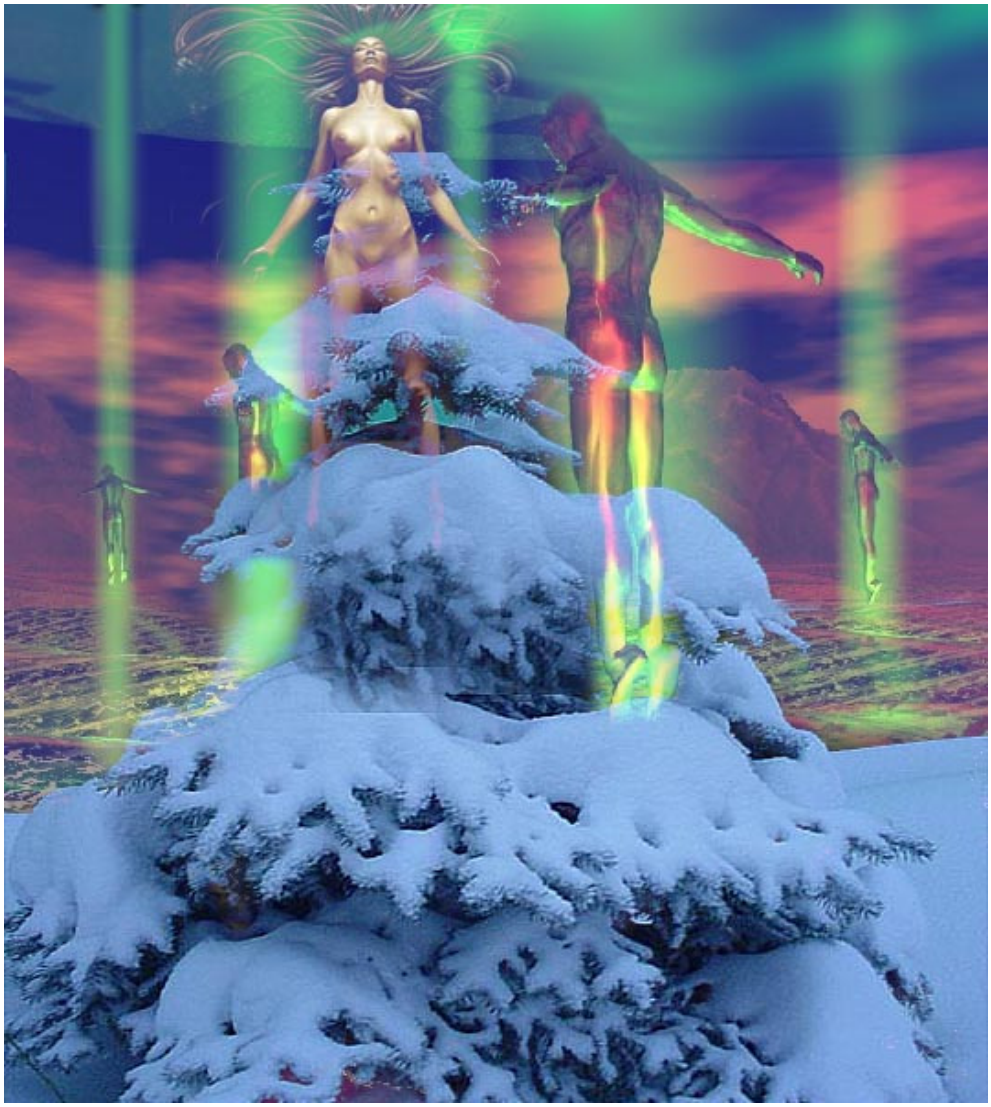
ти поне, последствията ще се омекотят. Но засега всичко върви по тъжния сценарий.

Коментар: *Слава Богу, когато негативните прогнози не се изпълняват въобще! Да очакваме да се изпълнят, значи да имаме жестоко сърце. Дори радостта от улучването на времето и мястото не е чиста работа, макар и да произлиза от любов към науката и истината. Инак знаем причините за рикоширането на събитията по време и място и за отмяната на големите катаклизми, прогнозирани за края на XX век.*

16.IV.125(1989)г.
София - Изгрев

ОТЛИТАНЕ ЧРЕЗ ЕЛХИ

ЖЛО / ИС (Илумѐлла)



9,43 - 11,27ч.

Първо се отвориха за нея няколко книги:

1. "На нея й се струва, че също плува нанякъде. Тялото й е тъй леко, сякаш е изгубила теглото си, а в главата й, вместо мисли, й идваха стихове. Стиховете продължиха да звънят и тя се вслушваше в чудната им музика." *("Белоруски разкази", 326 стр.)*

2. "Появяват се, без да се намесват мисли или думи. През прозореца влиза един разцъфнал ябълков клон." *("Кубински*

разкази", 406 стр.)

3. "Виждах, че госпожа Жизел ме гледа като съучастник." *("Съвременни полски разкази", 361 стр.)*

4. "Сега ще дойде!" *("Съветски разкази" , 164 стр.)*

5. " – Ела тук!
– Подай ми поне ръка..." *("Украински разкази")*

Поисках да отворите тия пет книги, за да снема образа на същество от съвсем друго време, дошло да ви посети на земята. То плува из пространствата съвършено свободно по вълните на поезията и музиката. Прозорецът й – това е вашето време, през който душата на тази светла искра Божия ви приветства като ябълков клон от ангелски градини! Тя е цъфнала ябълка – сватбата на душата с Духа Божий! Който приема свежото й ухание, ще полети, заедно с нея, насън!

"Жизел" е име, отговарящо на Проявеното Битие – хипервселената или още живовселената, обаче в нейната най-нова, предстояща фаза – фазата на зелохимите: "Жизел" – "живи зелохими"... А съучастник на Елма и бъдещ съучастник на Зéлма във великото Му дело ти си била и ще бъдеш во веки веков и пъргавостта на твоето чисто, велико сърце е толкова голяма, че ти Му казваш "Идвам!" още преди Той да ти е казал:

"Ела си!"... - С това "ела" от последната книга, която отворихте, Аз се подписвам лично с името Си в женската Ми полярност на Духа Божий. "Елá" – то-

ва е Моят вик – викът на Космическата Душа, от който се опиват всички пробудени монади.

А когато ела́та престане да се сече по случай Нова година и Рождество Христово, а се съберете около нея, жива в снега, и запеете "Химна на Èла", вие ще се съберете във фокус и ще отлетите заедно в един изумителен, съвършен свят. Времето за тези мигновени преноси настана! Елхата има такива свойства, когато около нея се съберат два триъгълника като шестолъчна звезда – две брачни тройки. Обаче истината е, че техният брак не трябва да бъде земен – те са оженени духовно. И когато се появят първите и застанат покрай елхата при новолуние, пеейки Химна на Èла, преносът на друго място в космоса става възможен! Това става след неколкомесечна подготовка в нормален троен брак на всяка от тройките и три денонощия интензивен шесторен брак преди самото отлитане. Тогава, именно, Аз произнасям свещения призив "Елà!" – и целомъдрената шесторка изчезва мигновено, стопявайки снега наоколо на големи разстояния!

При албанците също живя. Беше лекарка, бяла магьосница още в средните векове, с опита, който имаше от есейската школа по времето на Христа. ***Пътека*** *направиха албанците и околните племена до дома ти в гората, когато ти сопреживяваше единение с Духа, обладана от пламенна, страстна любов към Бога!*

Опитай и сега – свещената ти длан може да лекува всичко! Милувки от твоята дясна ръка и потупване с лявата – с върха на пръстите - правят чудеса. Ако мислите обаче, че една болест може да се излекува преждевременно, преди да си е свършила работата, вие не сте на прав път. Затова се молете за облекчаване на болките, но още повече се молете болният да разбере какво му преподава болестта. Защото на Авел, например, му сложих тоя баласт, както на всички Авеловци, за да не отлети при своите си. Той има слабост да отлита, а балонът няма право да отлети, преди да се е напълнил със самородно злато. Сега представяте ли си колко голям трябва да е балонът на Авеловци и колко тежък кръстът, т.е. баластът им, за да бъде един кош пълен със злато? ***Авел*** *стана причина за Кайновия ужасен грях, понеже Авеловци са илухими, които лишиха алохимите–Кайновци от първородството в любовта и ги принудиха да се прехранват като хищници. Затова Авел преживя сложна трансформация в Савел, преди да стане Павел. "Ел" е окончанието – той е Моя издънка. Ала "азизмът" в Авеловци трябва да се лекува от съдбата, додето се смирят като Савеловци, с трън в плътта и душата; а пък на Савеловци се турга още един калъп, додето окончателно загубят чувството за власт. Тогава, именно, те Ме срещат и разпознават, получават името "Павел" и стават способни да излизат от вся-*

какви решетки и тъмници – включително и молекулно-кристални... А също да създават многомилионни движения на апостоли, мощни в Словото и Делото на Христа!

Защо да не си представим, че момичето вдясно е сестра на апостол Павел – независимо дали по кръв или духовна?

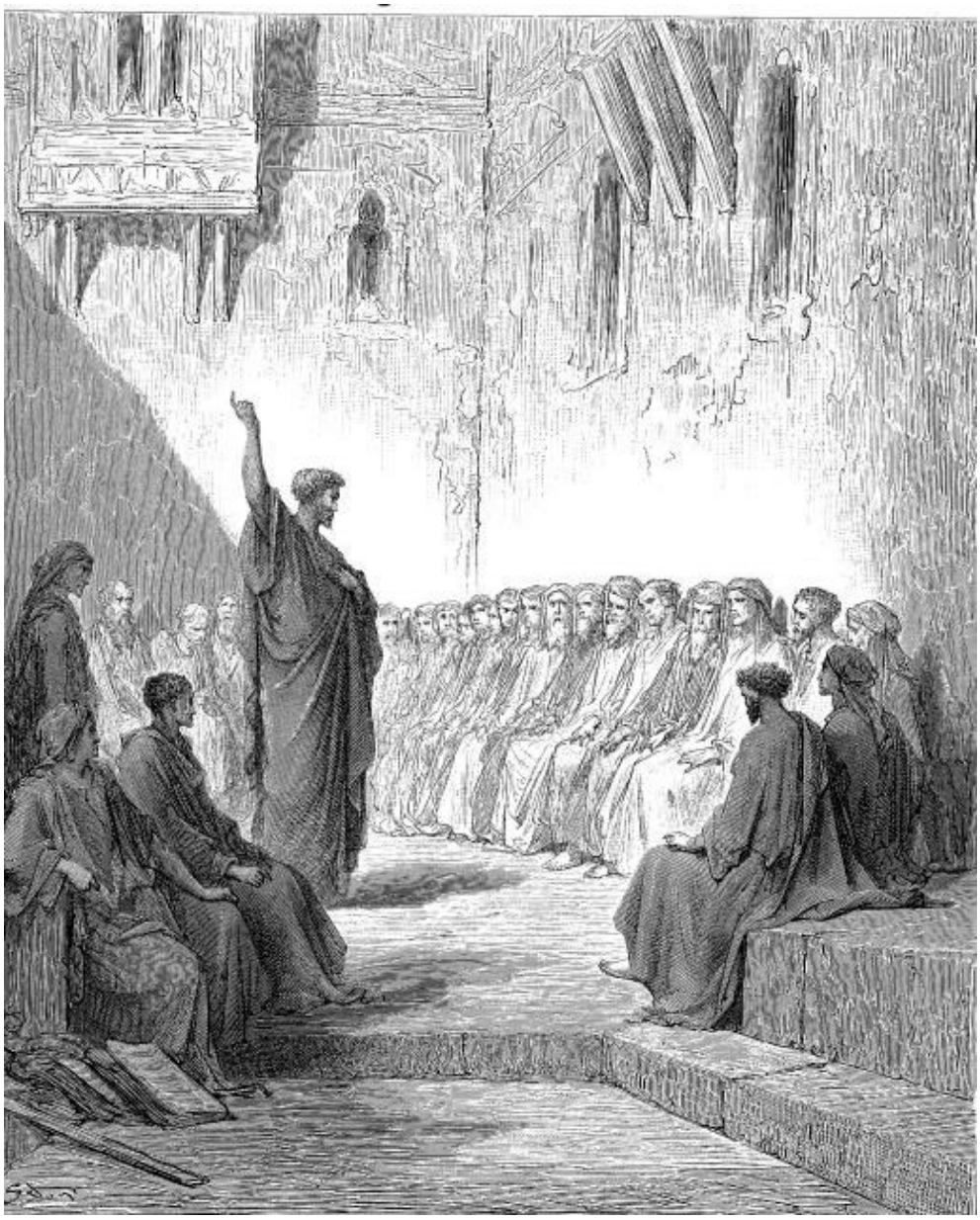
Не случайно говоря за Павел, понеже ти бе негова сестра в Юдея, а той сега не е само в едно тяло на земята. А брилянтният пламък на чудото, което се роди също при тебе, има за цел да весели сърцата на богове и ангели с прелестен, неотразим чар, изтръгващ въздишки чак откъм петите на человеци-

те! С нея искам да докажа на световете, че чарът може да бъде духовен, а духовността – чаровна без граници.

Сега ти, сестро на проповедника Богомила, още не можеш да забравиш пламенните слова на брата си преди 1000 години, когато тръгнахте по стъпките на Бояна. Бениамин те обичаше нежно и ти и тогава Ме зовеше сладко "Учителю!"

Илумелла значи това: "Пръсваща се от щастие

искра на Бога, когато Бог проговори през вековете; Разпознаваща Бога и Господа във всичките им Образи по всемира и припалваща факела незабавно от Словото, та да свети на душите по Пътя на Делото".



Христовият Дух чрез ап.Павел: "Любовта не дири своето си"

*Възторг, чистота, целомъдрие, преданост, святост – **ето** пентаграмата на ученика на Бога, която се върти шеметно в сърцето ти, Илумелла, и пръска*

милиарди искри наоколо до глъбините на всички пространства! Тя хвърля тия искри със сила, създаваща слънца в небесата. Когато в очите ти припламне любов към Бога, пожар от разпознаване, сърцето ти се хвърля още по-силно и пентаграмната му чакра се завъртява като малко слънце! Който е тогава покрай тебе или далече от тебе, може да бъде помилван от съдбата. Ти си една от тия, които имат правото да измолват помилване, опрощение на греховете, прекратяване на карма. Пентаграмът се върти в сърцето ти, ала винаги с върха нагоре, към Бога, затова Христос си остава глава на твоята славна епопея. Моли се с молитви познати и молитви от сърце за опрощаване на греховете – и ще видиш как Господ е милостив чрез тебе.

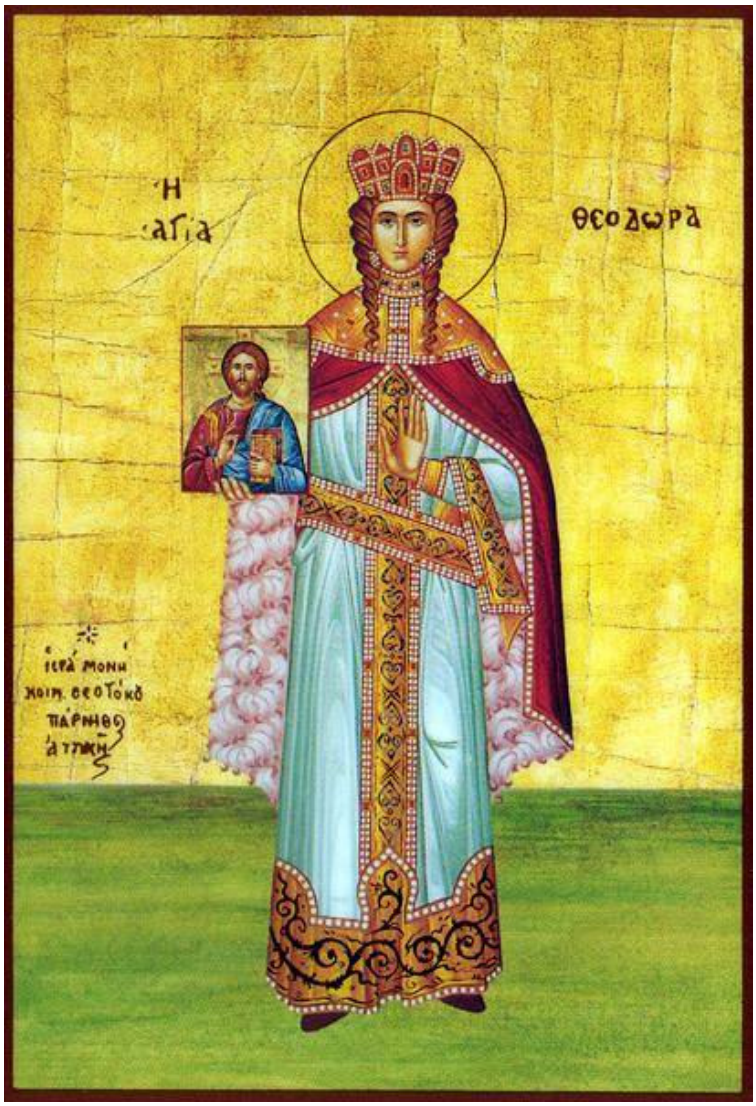
Светиците на всички времена ***имаха*** *тая сила – и твоят образ още лекува от много икони по света и много стенописи, понеже си света Теодора. Ето защо почнах посланието към тебе с отварянето на първата книга.*

АЛМЕН, АЛМОНЕН, АЛМОРОНЕН!

Това са свещени думи, отговарящи на твоята ***монална*** *монада. Такива монади съм създал само 144 хиляди в историята на Битието. С тази ангелска армия Аз смятам да сваля новата Култура на Земята за няколко десетилетия, считани от сега, под дейното ръководство на Михаила. Ползвай тия думи в нещастие или по време на битка, а също и за измол-*

ване на опрощение.

Ако Ме викаш тъй страстно, както Ме обичаш, пред вратата ти пак ще се отъпчат много пътеки!



Ето една св.Теодора, но не е никак сигурно дали става дума за същата, а в момента Контактът с Елма е изключен за известно време и затова не можем да питаме. Тази особа тук е известната Теодора Александрийска от VI век, съпругата на император Юстиниян, който е възстановил поклонението на иконите. Тя има твърде лоша слава и политически, и морално. Има и една св. Теодора Палестинска от IV век – Мъченицата, изтезавана и убита за вярата. Има и друга св.Теодора, която била изменила на мъжа си и затова отишла да се покайва за този си "страшен грях" в мъжки манастир и прекарала там много години, представяйки се за мъж. Разпознали пола й едва при погребението. Но такива неща стават по света, след като е имало и папеса Йоана...

16.IV.125(1989)г.
София - Изгрев

ПОТЪРСЕТЕ ИМЕТО НА СЕЛИЩЕТО

ЖЛО / МТ (Назарѐлла)

Кавказ, хребет "Булгар"

Тази снимка се включва само поради името на този хребет, а не защото сме открили селището, където трябва да се е родил вече физически Учителят.

13,50 ч.

Радвай се, Назарелла – ти, която бе с Христа в Назарет! Пръстите на ръката се събират в едно – така и вие сега, които сте части от Великия Организъм, се докосвате с братска любов и обич, понеже сте едно. С назореите ти си свързана вече 20 века, а това е тайна школа, която се стреми да опазва Ученето в оригинал.

Сърцето е свещен пламък, сърцето е вечно, в него пребивава Сам Отец! ***Сърцето*** *слушайте и не*

се бойте. Само то е престолът на Абсолютния в съществата! Когато съм ви говорил за едно порочно сърце, Аз нямам предвид онова, което Бог ви е дал, а ония пелени и завеси от илюзии, с които го обвиват религиозните търговци през вековете. Религиозният търговец се отличава по това, че постоянно търгува с Бога.: "Господи, аз ще изпълнявам заповедите, но Ти ми спаси душата!"... Спасението на собствената душа – ето трепета на религиозния търговец. Спасението, наистина, е велик процес. То е цяло едно посвещение, в което човек се отрича от света, за да се върне при Бога. Не гледайте отвисоко ония, които се намират в тая извивка от пътя, понеже на някои от вас спасението тепърва предстои. Насилниците, знаещите, страдащите, гениите, та дори и човешките светии ***още*** *не се спасени!* ***За да се спасиш, ти трябва да се отречеш от света, но за да се новородиш, ти трябва да се отречеш от себе си.*** *Отказването от света не значи да се отречеш от обширния божествен свят, в който всичко е уредено, а значи да се откажеш от съблазните на цивилизацията. Всяко нещо, което можеш да свалиш от тялото си, е светско. Всяко нещо, което не можеш да свалиш от тялото си, да го изтръгнеш, да го отрежеш,* ***то*** *е Божествено. В този смисъл, грях са и дрехите – и последното прикритие дори, - понеже тях ги създадоха тъкмо религиозните търговци. Те имат сметка, огромна сметка от чувството за срам*

от Божественото, без самите те да имат срам от Бога.

Задачата на сегашното ти прераждане е да смъкнеш обвивките на всички човешки предразсъдъци и илюзии от сърцето си и да го отдадеш на Бога. Случайно ли някога казах: "Сине Мой, дай Ми сърцето си"? Бог иска от вас само сърцето ви, нищо друго, понеже то си е ***Негов*** *престол. Туй сърце, което тупа в гърдите ви, е материализиран орган на Бога, т.е. сам Бог Отец на земята! Господ – това е целият човек, когато стане съвършен. Ала сърцето, което не престава да обича и бие – това е Абсолютният, жив вътре във вас! И когато вие измъчвате сърцето си, сърцата на ближните и на всички останали, вие измъчвате Тот, никой друг! А да измъчваш Баща си, Който ти дава живот и не заспива никога, за да можеш да будуваш и да спиш ти – това не е престъпление, това е нещо много по-страшно!*

Ако Отец е сърцето, а Христос цялото тяло, то Бог е човекът с всички други същества и неща във Вселената, взети заедно! Да огорчиш Бога, това значи да огорчиш някоя част от това велико Цяло; да огорчиш Христа – значи да лишаваш тялото си от онова, което Бог му е определил; а да огорчиш Отца – значи да не Му даваш възможност да обича и люби света чрез сърцето ти.

Основните фази на Тот – денят и нощта на Абсолютния – отговарят на пулса на сърцето. Ти ще

*любиш и ще почиваш. Когато сменяш тия неща ритмично, ти си едно с Отца и можеш да си сигурен, че си отдал сърцето си на **Него** - т.е., Той си е получил обратно Своето владение, Своето тяло от ноктите на Сатаната.*

Аз съм ви тълкувал името на Сатаната. "Сатана" значи да анализираш Божественото. Който се наема да анализира с нищожния си човешки ум импулса на Отца дали да дава и да се обменя, той отдава сърцето си на Сатаната. Свие ли ти се сърцето от страх - да не дадеш, да не се обмениш, когато то вика за това с всичка сила, - ти си свил вече артериите си, прищипал си капилярите си и не можеш да очакваш нищо друго, освен склероза, старост и инфаркт.

Но има и лакоми вампири, всеядно устроени, които не свиват сърцето си нито за миг, за да може кръвта на изядените животни да им доставя безогледно наслади. В този случай ти пак огорчаваш Тот, понеже блаженство и сатанинска наслада са нещо диаметрално противоположно и първото се постига само със собствената кръв, когато е напълно чиста, а второто – чрез кръвта на месоядството и социалния вампиризъм. Казвал съм ви още, че когато спукаш стотици хиляди капиляри някому чрез студен поглед, гняв, обида или забележка, ти също смучеш кръв, макар и под формата на прана.

Та сега искам да кажа на всички, които сте

*тука, и на ония, които не са тука, че Назарелла е втората сестра в историята на вашето човечество, за която мога да открия ерата за една нова молба: "**Дъще** Моя, дай Ми сърцето си!" Аз го поисках от **Синовете** Божии, понеже дъщеря Божия на тази планета още не бях имал. "Реброто Адамово", от което бе създадена Ева, повлече само едното сърце на Космическия Адам след себе си, ала другото си остана у него. Това значи, че първият Адам имаше двойно сърце, което биеше с една тънка връзка от двете страни на гърдите му. Ева бе създадена от едно дясно ребро и при тази операция се изтръгна дясното сърце на Адам. Затова сега жените са много по-разумни от мъжете и не се поддават така лесно на спонтанност като адамовци. Затова всички се търсят отколе, за да съединят двете части на това разкъсано сърце, понеже в генното разделяне на мъжа и жената Бог използва помощта и на Сатанаила. Щом усети, че Адам се чувства самотен, макар и като биополе, съвършено същество, Бог реши да извади жената от него, за да види, че ще бъде още по-самотен. В **това** е скрита велика космогонична тайна! Та когато мъжкото и женското сърце се стремят към сливане, те искат да обединят Мировата Душа с Отца, и чрез тази велика обич да постигнат единство с Бога. Когато се търсят телата на мъжа и жената, те искат да постигнат Христос, понеже мъжкото тяло е само Иисус, а женското – смес меж-*

ду Мария, Марта, и Магдалина. "Скръбна е душата Ми до смърт!" – казва Иисус в Гетсиманската градина. Това не го каза Христос, а го каза Иисус, човекът. Неговите три сестри не бяха в момента с Него и затова Той не се чувстваше едно цяло.

Ходейки в пътя на светлината, Иисус се сдоби с четвърта сестра, понеже първите три и вторите три са нещо различно. В първите три влиза и майка Му, а от вторите три Марта излиза. Като проповядва учението Си, Христос няма нужда от майка Си. Казва й: "Не те познавам, жено." Като си отива от този свят, Той няма нужда и от Марта – горе няма ядене, пиене и разтребване…

Ала когато казвам на Магдалина, на Родопа, на Евридика от древността и на вас двете сега: "Дъще Моя, дай ми сърцето си!", Аз се надявам да отворя нова епоха в астралната еволюция на планетата ви. Понеже старата Ева няма сърце за Отца си – то е отдадено на ***някого****. Туй значи любов без обект! Обичаш, отдаваш, жертваш се, обменяш – ала не с онзи, който те гъделичка вътрешно или иска да те хване, а с онзи, при когото* ***Отец*** *те изпраща. Първият те вълнува силно, опияняващо, страстно, но точно така и ще те бие. Вторият може въобще да не те вълнува, но когато дойде Отец Ми сред вас, вие ще бъдете едно с Него. Това Аз наричам "изпълнение на волята Божия"! Затова сърцето на стария Адам е отляво – вие всички сте още по негова линия. И же-*

ните също, понеже искате първо удоволствието, а после служенето на Отца - и обикновено въобще не стигате до Него. Откровено казано, дясното сърце на Адам стана ляво сърце на Ева, понеже операцията бе извършена чрез прегръдка и премахване на пречещите ребра. Просто се извърши една трансплантация, след като от реброто Адамово вече бе създадена Ева. Господ я направи от ребро, а вие скоро ще можете да направите човек от косъм.

Ако ви кажа защо Бог избра реброто, то не е само поради неговата символична лунна форма и оградителна линия, а понеже Бог беше помислил, че от това отверстие трябва да присади сърце на Ева. Така че никога не забравяйте: сърцето на Ева може да е отляво и тя също първо си иска удоволствието, но без да губи присъствие на разсъдъка. Адамовци нямат това качество – те са буйни, неудържими и не мислят за последствията.

"Ама защо Господ създаде Ева без сърце?" – Защото по този начин тя нямаше никога да се стреми към Адам. Като плът от плътта му, тя и до днес се стреми да се съедини с него, за да бъдат ***едно*** *тяло – Христово. Така че, ако искате да ви изгорят на кладата, кажете на Църквата, че Христос е с вас, само когато сте се прегърнали! Знаейки това прекалено добре, Сатаната обърна смисъла наопаки и създаде у Църквата панически ужас от смисъла на живота на тая земя. Друг е въпросът, че същата тая Църква –*

независимо от вероизповеданието, - с могъщия си търговски нюх има огромна сметка от семейния модел на грехопадението, за да поддържа властта, производствата и държавата.

Жива, жива, жива бъди, осияна дъще на Бога, понеже в твоето сърце Отец се пробуди! Приеми осиянията на Словото и тежките сандъци с ковано злато, напълнени с беседи, като дар на Духа и метод на Новото Човечество. Работи за него с всичките фибри на душата си, понеже туй, което нечестивите ви отказват, Словото ви го дава с пълни шепи. Само ***Словото*** *е синоним на Христа, равностоен на сливането между мъжа и жената! От това сливане един ден ще се получи Новият Човек, който ще прилича на първия Адам по това, че сърцето му ще дойде в средата. Първият Адам не беше още съвършеният човек. Неговото сърце беше диполно, само с един мост между двете му крила. И понеже тази връзка беше тъничка, той се почувства самотен. Новият Адам, наречен условно "АдамЕва", има голямо сърце точно по средата, понеже Ева е станала едно тяло с Адам и сърцата им са се приближили към центъра. Това е едно ново същество – Светящият Човек, новият тип человеко-ангел, за които се казва, че няма да се женят и за жени няма да ходят, понеже изпълнението на волята Божия и насладата от сливането с обекта – вашата сродна душа - ще бъдат на едно място и няма да има нужда от външна женитба.*

Всички блаженства, екстази, наслади и удоволствия на духа и Душата ще се извършват вътре в самия човек, така че Новият Адам – Великият АдамЕва – няма никога да се чувства самотен.

АдамЕвите също ще общуват помежду си, ала няма да се търсят така неистово, така трагично, както разкъсаните човечества. Вие знаете що е резус-фактор и тъканна несъвместимост. Знаете как мъчно се трансплантира чужд орган. А вие се мъчите от 8,000 години (250 милиона земни) да трансплантирате и транспсихирате чужди хора в своята аура, в своя дом, в своята прегръдка – и се чудите защо аурата ви ги изхвърля.... Тия кавги, тия дрязги повсеместни и побоища, тия ревности и недоразумения, тия разводи, раздели и ненависти не са нищо друго, освен изхвърляне на орган от чужда еволюция. Вие не трябва да задържате изкуствено този орган, понеже или той ще умре, или вас ще отрови. Прочее, бъдете бдителни кого приближавате към себе си. И при най-малкото почване на спор, знайте, че "операцията" няма да е сполучлива.

Назарелла отговаря за мистичното название на Изгрева преди 2000 години, понеже Назарет, в духовна Славяния, значи "На зора". Изгревът бе следващата фаза – след зората. При следващото Ми идване в Кавказ, слънцето ще бъде на зенита и името на Моя нов слънчев подвиг ще бъде свързано с него. Понеже сега ще се проявя като Бог Отец, а не само като Син

преди 2,000 години или като Дух Божий, както преди малко. ***А Отец значи пълна победа, пълно слизане на Царството Божие на Земята и пълнота на всяко поле и във всички полета.***

Ето защо Назарелла ще бъде оная адамевитка, която ще Ме познае една измежду първите, когато почна да ви викам в Кавказ. Потърсете името на се-

лището, означаващо “зенит”, “пладне”, “обед”, на един от кавказките езици. В Назарет бях Син в зората Си; на Изгрева тук изгрях като Божия Дух; но на обед ще ви опаля с лъчите Си като Отец! Който доживее – доживее...

Скъпоценна душе прекрасна! Запомни и не забравяй свещените думи за тебе:

НАЗОРЕЙ, НАЗРЕЙ, УЗРЕЙ!

Туй е първата магична формула, която ви давам на славянски, понеже ***славянка*** *трябва да Ме познае в Моето следващо празненство в Колхида.* ***Вие*** *сте аргонавтите –* ***търсете*** *Златното руно!*

19.IV.125(1989)г.
София - Изгрев

ТРЕТИЯТ СЕ ЯВИ!

"Двама е много опасно, много е безопасно."

Б.Дунò – Из Протоколите

23,15ч.

На 18.IV.1989г., един час преди залез слънце, над София на запад се яви грамадна и много ярка дъга. До края остана десният й край – толкова силно светящ и широк, че хората се обръщаха да гледат. Небето на запад – чисто, с красиви облаци на хоризонта; на изток – черно. Веднага след залеза холизаторът среща жена с торта, две момиченца с венчета (едното облечено в бяло, другото – с тъмни дрехи) и жена с букет цветя. Усещането е като на голям, необикновен празник - някаква всеобща радост, като от не само земна, но и небесна сватба, някакво щастливо приключване и ново начало. Значи ли нещо всичко това?

- ТРЕТИЯТ СЕ ЯВИ! С великото начало, което постави оня ден (събота срещу неделя, 15 срещу 16 април 1989 г. – б.п.), той предизвика незабавните действия на Изтока и Запада за обединяването на Германия. (Вторник – съобщение за излизане на съветските войски от ГДР; сряда – американският президент Джордж Буш-старши (Джордж Хърбърт Уокър Буш: мандат 20.01.1989 – 20.01.1993г.) не приема европейските граници след II-та световна война – б.п.)

Ако тройката се отвори, има шанс Германия да се обедини още тази година! (И наистина, през септември лидерът на ГДР Ерих Хонекер подава оставка. На 9 ноември Минис-

тър-председателят на Правителството на Източна Германия Гюнтер Шабовски обявява отмяната на ограниченията за излизане от Германската демократична република. Голямо множество от източни берлинчани нахлуват в Западен Берлин. Започва демонтажът на стената от гражданството - б.п.).

Европейските щати ги имате, ако постигнете шесторка. При отворена шесторка, в тях ще влизат и сегашните социалистически страни. (Това става на 11 ноември 1993г. - б.п.)

А Световни Щати са възможни само при орфически клас. Ако пък такава дванадесеторка стане отворена, възстановявам контакта ви с някои космически цивилизации.

Дъгата бе знак на Моя Завет. Изхождайки от скромната Си памет, смея да кажа, че ясновселената никога не е правила такава дъга в България... Няколко по-значителни имаше в навечерието на освобождението от турско робство, в навечерието на "Възвание към народа Ми" и при отварянето на Класовете. (Съответно през 1878., 1898, 1914 и 1926г. – б.п.)

Последната сияйна дъга преди вчерашната беше преди срещата на най-мощния серафим с най-мощния херувим в света през 1980 год., чиято кратка, велика любов, отвори път на архангел Михаил на Земята. Ако херувимът не беше реагирал така, а беше допуснал Третия поне като принципна възможност, преустройството и свободата щяха да започнат още тогава. Трябваше да се изчака нова среща, та Лунната Династия да си отиде (1983-84г.).

Влизането на тримата Михайловци във власт се дължи на Новата Евридика, а необратимата победа на Бялото Братство в Русия - на раздялата между представителите на Двете Школи в момента. Ако бях допуснал брак, нямаше да има Преустройство.

Ясно се вижда отварянето на границите и новото българско правителство. Гответе се за пертурбациите, но и не бягайте много далече. Ако трябва, пак ще заминат няколко стотин хиляди души от Земята; ако потрябва - и милиони ще си заминат. Повече обаче такава политическа и географска карта няма да имате!

Природни бедствия се намаляват само от шесторка нагоре, и то отворена. Поне по една за населено място.

-Какво значи отворена тройка, шесторка и дванадесеторка?

- Каквото съм ви говорил. Не става дума за живот на едно място, а за циклични гостувания. Пребиваването на повече от двама на едно място също е опасно, както и двойният брак на земята. Не само брак, но и най-близките. Майка и баща в едно жилище, с детето или децата след пълнолетие (21-годишна възраст), отварят ада. След 28-годишна възраст вече процесът е необратим – не само старите биват атакувани, но и младите се сриват за броени години поради квартирния вампиризъм. Поне два пъти седмично, в стаята ти трябва да преспива външен чо-

*век – или ти да се махаш по гости. В противен случай къщата се пълни със змии, със семейни вампири и астрални паяци. Отворената тройка значи два пъти седмично в стаята ти да преспива трети. Ако хармонията продължава, тройката може да се запази. Изразявам се точно. Затворена тройка – "трети**ят**"; отворена тройка – **трети**. В останалите дни ти си сам или с някой от стабилната тройка – по уговорка или по жребий. Обаче няма такова нещо да не рухнете от болести, алкохол и истерии, или най-малко от пушене с пререкания, ако си вампирувате по двойчици и със стари родители до преклонна възраст...*

*Заявявам: поканата за нови микрогрупи не е покана за разврат! Животът с третия, с някого от шестте или някого от 12-те не означава аморалие, а означава свобода и хармония. Означава никой да не запита никого с кого е бил нощеска и какво са правили. В Космоса има **само** това – динамични смени на гостите! Като се има пред вид и това, че райските човечества нямат дрехи, можете да си представите колко "неморален" е Космосът!... Главната причина, че не ви бръснат за слива, е тази. Там има и вечни брачни двойки, има и съвършени девственици, но никой не може да прескочи закона за смяна на аурите. Както Светилото, планетите и атомите са в постоянна обмяна и движение, така и разумните същества се обменят. Без аурна физика и химия, всемирът би рухнал. Рушите го само вие, които си живеете по*

двамка, в стъкленица. Тоя разврат го измислиха жреците, за да се уталожи влечението. Това е чисто икономически механизъм за намаляване на раждаемостта и поголовно измиране на пенсионерите. Душманите ви нямат сметка от здрави хора. "Жрец" значи "ядач". Жертвоприношенията са нищо – и сега има касапници. И всеки си има "жрец" вкъщи – да яде, да му готвиш, да ти готви... Всичко идва от глагола "жрать" – да ти яде аурата. И като му изчезнеш – истерия... Няма какво да яде...

- Какво значи "стабилна" и какво – "динамична" аурна група?

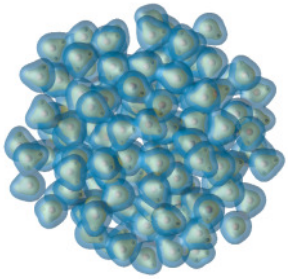
*- При "стабилната" не гостуват нови хора. Затова обикновено се разпада. Най-нестабилна е двойката – създава най-тежки карми. И **двойка** е възможна, но ако **Бог** е Третият. Ала Бог е Любов, а Любов значи милост. Щастлива двойка, при поне един лишен от любов на Земята, е вече винá. Затова Бог разрушава двойките. Затова двойката е една фикция.*

*Стабилна група в истинския, божествен смисъл, е само **отворената** група. Тройка, шесторка, 12-орка – ще приемате по един външен периодически – и ще си отива. И от вас всеки може да се премести в нова група.*

Животът е Свобода!

Коментар с примери:
http://www.chudesa.net/?p=statia&statiaid=2141 Молекулите на водата (както и тези на всяка силно полярна течност) действително се обединяват в клъстъри – неустойчиви комплекси, сферични «гроздове» от няколкостотин молекули, които съществуват няколко секунди, а после се разпадат. Някои учени

твърдят, че при определени условия е възможно клъстерите да съществуват за по-дълго – за няколко десетки минути. Но във всеки случай, това са доста динамични, слабо структурирани системи



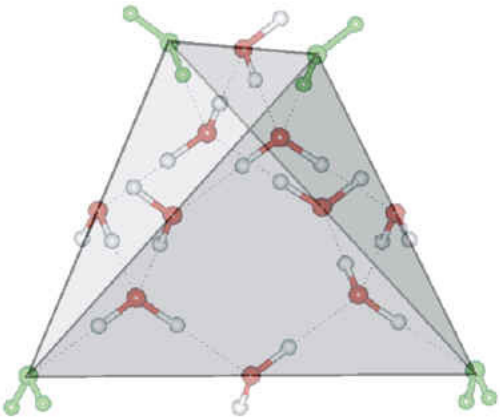
Воден клъстър (конгломерат)

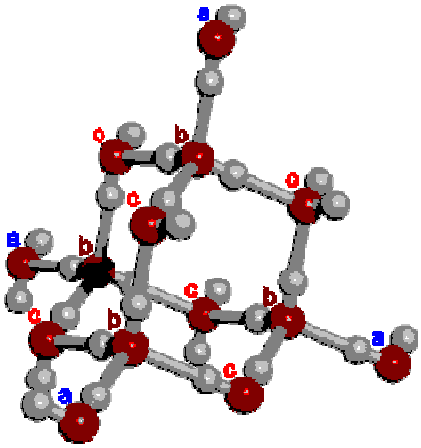
http://www.chitanka.info/lib/text/2804/6 Уникалността на структурата на водата се състои в това, че тя се групира в т.нар. клъстъри — информационни общности, всяка от които представлява своеобразен миникомпютър. Доста по-съвършен от тези, с които сме привикнали. Във всяка такава общност от паметта на водата (с размери не по-големи от микрон) се намират 44 хиляди информационни панела, всеки от които отговаря за собствен вид взаимодействие с околната среда. Учените смятат, че във всяка клъстърна единица от паметта на водата вече е заложена информация. И не само за миналото, но и за бъдещето.

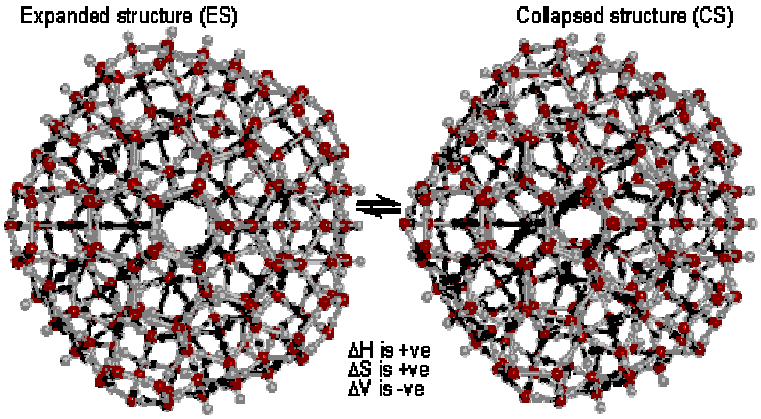
В уникалния руски филм за водата от 2006 г. видяхме нагледно каква е динамиката на всеки воден клъстър: за да функционира, за да е жив, за да сме живи всички ние и да е жива цялата природа, винаги един елемент от водния клъстър периодично си заминава и на негово място отвън идва друг. Това става с огромна честота и скорост:

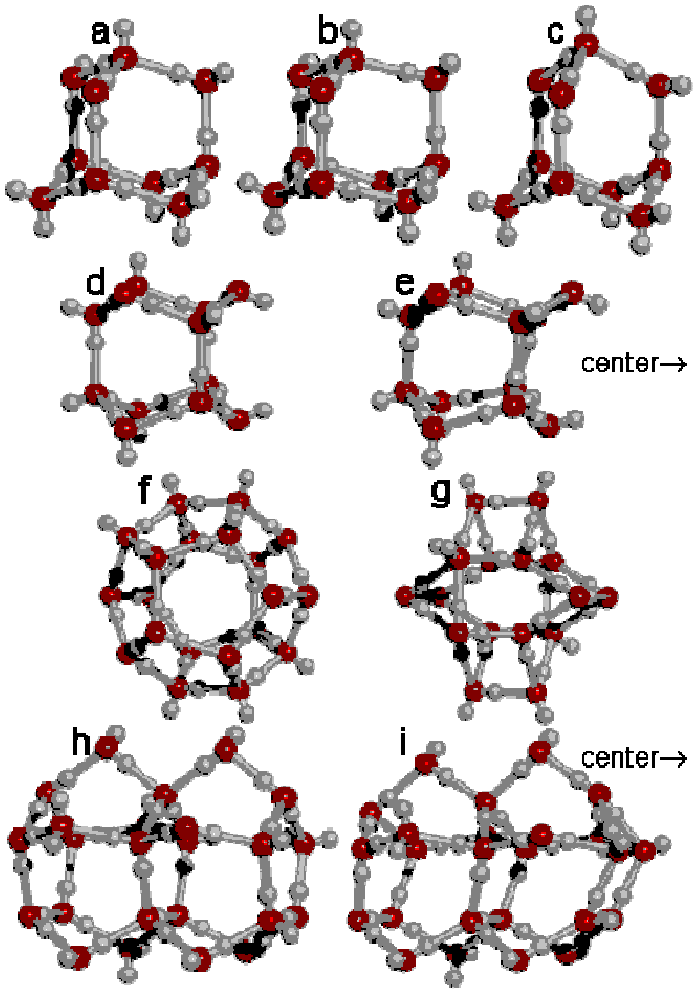
Освен това, вече е известно какво значи "затворен" и "отворен" клъстър и каква е, съответно, съдбата на всеки. Науката за водните клъстъри, тъй "неморални", както и самата молекула на майка им – водата (там

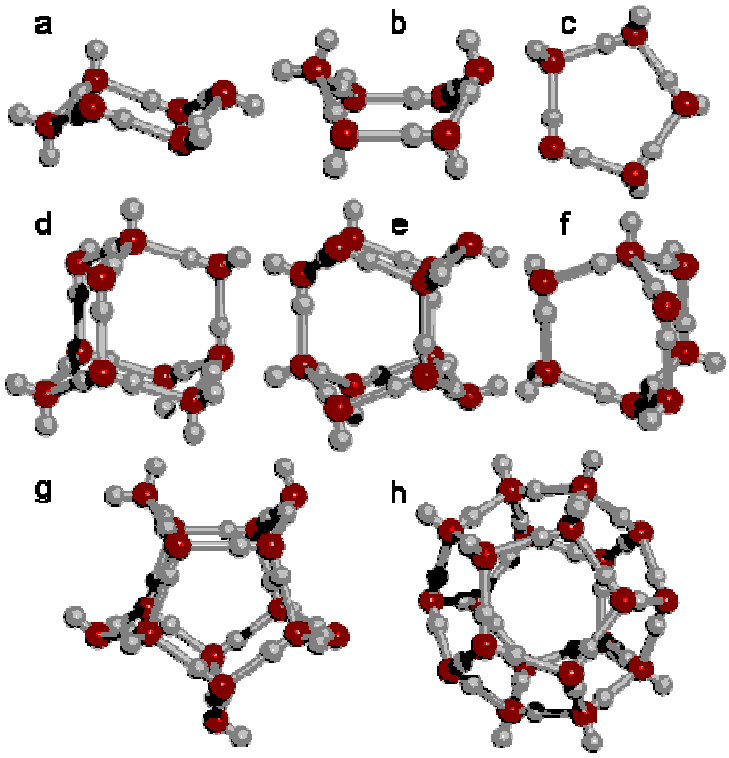
двама живеят с един!...) - е вече много напреднала. По-долу се прилагат изображения на много видове водни клъстъри. Това би трябвало да ни накара да се замислим защо е необходимо в живота да съществуват толкова много най-разнообразни и динамични интимни семейства, защо и пентаграмът е базална структура на живота; и още много други неща - за размисъл.

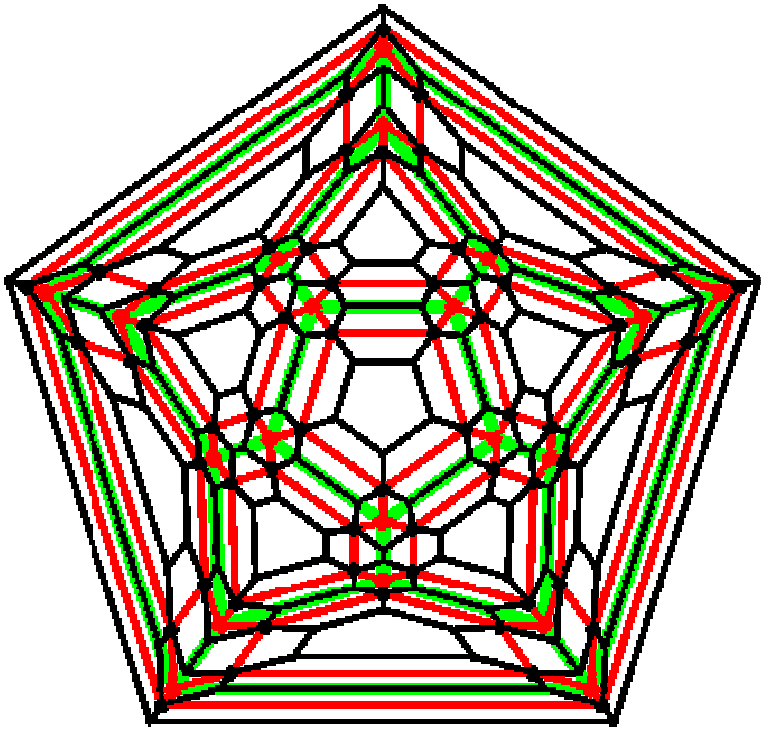


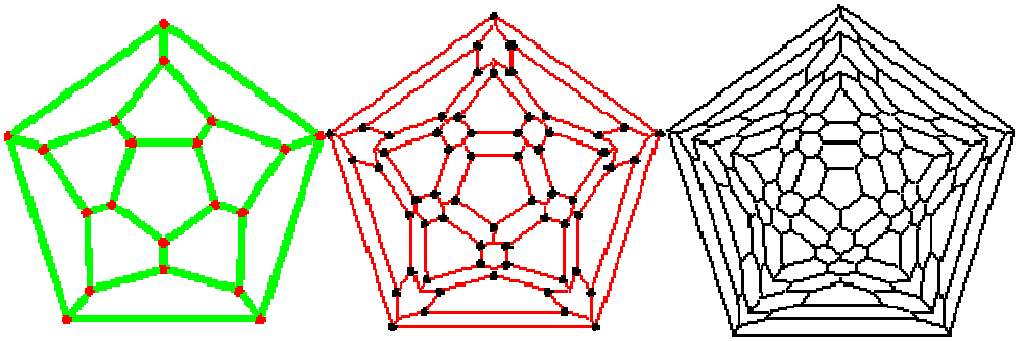


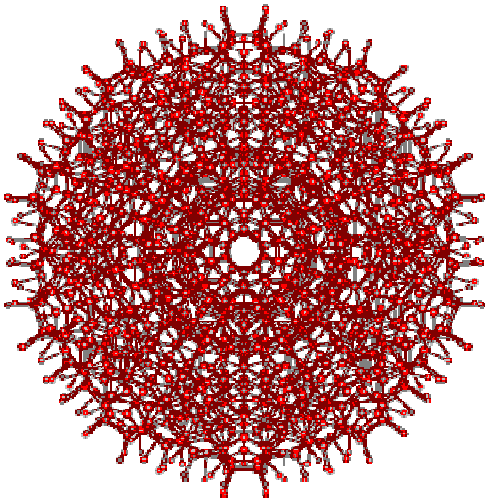



a
b
c
d
e
center→
f
g
h
i
center→


a
b
c
d
e
f
g
h







23.IV.125(1989)г.
София - Изгрев

380 НАЗВАНИЯ ЗА “ВИХРУН”
(СЛАВЯНСКАТА КУНДАЛИНИ)

ЛП / КТК (Уралоний)

- Коя беше силата, която се появи в основата на гръбначния стълб при слушане на музика?

- Не случайно в самото начало ти разкрих твоите музикални прераждания. На български и славянски съществуват поне 380 названия за “вихрун” – източното кундалини. Музикалното събуждане на вихрун го превръща във “вихротон”.

Всъщност, вихрун отдавна няма почти нищо общо с кундалини, тъй като в хората от Шестата Раса Космичната Енергия в човека се движи по съвършено други начини и постига съсвем други неща. Същото важи и за сефиротите, меридианите, точките и чакрите на съвременните народи,

общества и индивиди. Те нямат и помен от древните еврейски, индийски или китайски Дървета на Живота и други енергийни матрици. Тях обаче и до днес ги рисуват по картинките и ги експонират, фантазират и тълкуват все по един и същ начин хиляди самодейни лектори и писатели. Дори и да ги виждат, това е само белег, че те нямат нещо повече от астрално и ментално ясновидство. Затова виждат старите силови центрове на хората от Третата и Четвъртата раса и егрегорните (въобразените) сефироти, точки, линии и чакри на западащите хора от Петата Раса. Стотици хиляди американци, европейци, славяни и пр. от Кавказката раса следват като хипнотизирани безнадеждно остарели модели, упражнения и медитации, с което гипсират новите си невидими тела и чакри и отварят отдавна закърнелите – връщат се с хиляди години в еволюцията си. Източни мъдреци от най-високо посвещение, които идват и в България, обръщат внимание на това, но гласът им не се чува. Суетността да се преподават и продават неща, които не се виждат, е тъй голяма, че подобни "авторитети" само вдигат рамене и гледат с насмешка – та нали те вече снимат и филмират чакрите! Нали тия центрове работят реално от векове и хиляди години! Въпросът е обаче кои чакри и меридиани снимат и на кои хора; кои от тия феномени са истински, а кои са само егрегорни мисъл-форми, породени от подражание, много медитиране и добро желание - б.п.

*При тебе това беше вихротонна реакция от **хоризонтален** тип, която се получава при **слушане** на музика. При живо вокално пеене, тя е с интензитет от спектъра на невидимите цветове от IV-ти порядък над познатата ви спектрална гама. При слушане на инструментална музика, вихротонното пробуждане е също хоризонтално, но цветовете са от II и III порядък над зримия от вас. При пеене и свирене, но лично, се пробужда **вертикалното** вихротониране по продължението на гръбначния стълб, с посока нагоре. Композирането пък на божествена музика привлича небесното пространство от 8-и до 42-и порядък на цветовите октави и тогава вихротон потича от*

горе на долу. Ако си същевременно виртуоз и композитор, вихротон у теб почва да се върти, като близва с пламъците си и постепенно подпалва трилионолистника, за който съм ви говорил.

Ромонадите са йерархията, която се грижи за пробуждане на трилионолистника, но това става само чрез музикална ***импровизация****. Трилионолистникът е напълно пробуден в човечествата-ромонади, които изразяват чувствата, мислите и постъпките си чрез музикална импровизация. Те едновременно пеят – на един, два или множество гласове. Свирят с оркестролата в себе си и заедно с това танцуват, когато искат да кажат нещо. При тях, именно, вихротон, т.е. музикалната кундалини, се върти без предели и ограничения във всичките 49 измерения.*

Ако почнеш да свириш виртуозно, ще усетиш съвършено нов тип загряване на вихротон. При теб планирам прескачане на етапа нотопис, понеже ще станеш направо импровизатор. Аз, Който сега ти говоря с думи, чрез ромонадното ти тяло и трилионолистника ще проговоря на човечеството чрез музика. Това е перспектива за векове, но по милост и поради сгъстените времена, предстои ти да се проявиш така още в това прераждане, стига да не се обезсърчаваш.

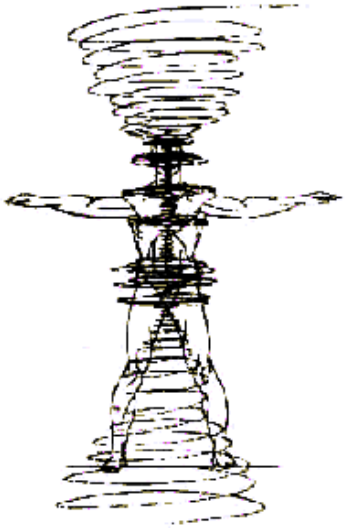
За пробуждане на ромонадното тяло се препоръчва и ромонадна обмяна с музикална сродна душа от висш порядък, която да пее или свири прилично и

*да прави гальовни събуждания на вихротон по гръбначния стълб на партньора. В бъдещата любовна игра това ще се усеща интуитивно и вихротонната двойка ще се излъчва в ромонадното поле още в самото начало на прегръдката. Ромонадният екстаз е няколко трилиона пъти по-силен от обикновения оргазъм, който събужда само 4 потока в най-долния олтар, наречен **"извор". "Изворът"** се свързва със **"Слънцето"** само по време на оргазъм, и то едновременно със сродна по идеи и биоритми душа. Така се пробужда атмическото тяло, с връх хилядолистника (т.е. "Слънцето"). То свети на земята само в тия няколко секунди, когато вие сте в рая; свети и при по-мощни молитвени екстази, ала най-много по време на молитвата и няколко часа след нея. А сливането на две или повече души в молитвен хор образуват венец от слънца, които се наблюдават от грамадни разстояния. В случай на ритмично въртене на "вихрорад" при божествен тип общуване, еволюцията на биологически план се ускорява неимоверно и настава възкресение, мутация, скок към кристална амфибия – двамата влюбени са станали едно същество. За да се случи това, муладхар и сахасрар трябва да се действали ритмично, и то в **троен** модел на преливане.*

За ромонадното тяло е още рано да се говори. То е вибрационно-траекторно и оплита цялата вселена в шестичен код. Там трилионолистникът вибрира и очертава Битието на Насладите по единст-

вената причина, че всички са в оргазъм с всички. Бледа представа: една трилионна част от това усещане може да получи на земята само вокално-инструментален секстет в шестичен брак, при това импровизатори...

Коментар от 2009г.: Вихрологията е древна наука и в мистицизма и окултизма се говори много за вихри – както в човека, така и във универсума и другите същества и светове. Те биват най-различни и имат безброй функции. Вихрите на "елементаните частици", както наричат днес базалните божества на микросвета или ултравселената, са специален дял от вихрологията на Бялото и Всемирното Братство. Стремежът за проникване в Абсолюта чрез вихър е основен подтик и на суфите – чрез въртенето на дервишите и други техники. При този вихър става не навинтване, а развинтване на облеклата на монадата и така тя се освобождава. За вихри немалко се говори и днес – например, в знаменитите 7 тибетски упражнения. Там е работата, че Седмият Вихър при тях е съвсем различен от нашия Седми на Вихруна, с който се прониква директно в Новото Небе и Новата Земя. Ето как се представя от един популяризатор Седмият Вихър от 7-те тибетски упражнения:



В Новата Школа има принцип да не се теоретизира. Всяко излагане на секретни сведения и описания, ако не е от Учител, заплашва да се превърне в еднакъв метод или ритуал за всички, а това може да бъде смъртоносно. Истинските Сили на Светлината, основните закони на Божественото почти

изключват общи методи и упражнения за много хора, не дай си Боже за всички. Наистина, дадени са някои форми като песните, много упражнения, Паневритмията и др., но те нямат особен ефект, ако вътрешният импулс в сърцето или Учителят не е дал всекиму лично индивидуалните варианти на изпълнение. Понеже и науката за вихрите е свещена и се изучава само на небето и в най-вътрешните класове на Школата, тук няма да се изтъкват различията на нашата вихрология от тибетската или която и да е друга, а както винаги нещата ще бъдат оставени за лично наблюдение и изследване. Ако резултатите и описанията на поне 10 хиляди души, след дълги ясновидски проучвания и академични изследвания се съвпаднат, тогава вече можем да говорим за обективност, а не за измислици на някого.

За небесни и други психически и мистични вихри се говори и в художествена литература, включително в някои доста силни български произведения. Едно от тях е "Аниел", подписано от добър приятел, но напълно в стила на Николай Райнов. Тук сме премахнали доста запетайки и тирета от специфичния Райновски изказ с ретро-инверсии и собствен правопис, които и в оригиналните му произведения на места дразнят силно, ако човек не се примири с маниерността му:

АНИЕЛ
(Из "Легенди за земята и небето")

Пурпурни небеса обгърнаха Аниел, един от ангелите на Бога. Аметистово сияние го изпълни, като Божествен пратеник на незнайни светове, и виолетов вихър го издигна високо.

И чу гласът Божий:

„Слушай, мой верни Аниеле - заръка от Отца ти се дава! Иди и на всяко създание Мое живота ти проследи - от зората, та до сетния му ден. Виж благата, що отредил съм: в Мир и Правда ли пребъдват? Че изобилието ми вечно е, и краят му се не вижда! Но, иди Аниеле, че злосторници явиха се! Против Правдата Ми дела вършат, та блага от чедата Ми отнемат! Иди и провери!"

И полетя ангелът, носен на крилете на Любовта, та вси звезди преброди в безкрайната небесна шир. Но трудна бе Божията заръка. Тръгна тогава Аниел Святата Книга на Адонаил да търси. А Адонаил бе един от великите ангели Божии, и близки другари бяха с Аниел. Небесната шир сбра се, а милиони звезди слова занизаха. Великата Книга на Живота се разтвори и нечувани тайни пред ангела разкри. Но недоволен остана Аниел: това, което искаше, не намери!

И рече : „Нима е възможно от тази Книга свещена - нещо да липсва? И Божии Слова да бъдат заличени?"

Усъмни се тогава Аниел в Адонаил, и тъмна сянка го изпълни. Отровни пипала на недоверие към светлия ангелски лик запълзяха...

И тъга се изписа на Божието лице.

Верно бе: страници липсваха от Книгата и затова Аниел не ги откри! Но попита ли Адонаил, и при Вечния потърси ли ги?

И като тежка скала надолу полетя, а умът му в шеметен вихър се изгуби. Защото - тежко е съмнението!

Роди се Аниел на земята - роди се като хром несретник с тежка съдба. И долу другари не намери - сам бродеше сред чужди. А едничкият му спомен от Небето бе този - нуждата от добро. Правеше скитникът добро, но то оставаше в тайна. И скръб и болка бяха обсебили душата му.

Смили се Всевишният и своя ангел при Себе Си прибра. И запита Аниел Бога :

- Отче, защо се случи това с мен - защо паднах? Нима заслужих тази участ на бездомен скитник, дори от хората отхвърлен!?

Но сянка на тъга мина през Божието лице - и ехо на небесна скръб оттекна във Всемира. И изпрати Отец своя ангел пак на земята.

Защото малка грешка до големи страдания води!

Като царска щерка се роди великият ангел, и красотата й беше неземна. Баща й беше великият и могъщ цар Алтасар, от когото всички се бояха и го почитаха. Знаеше цар Алтасар, че само един син и една дъщеря ще има – така бяха предрекли маги и звездобройци. И реши тогава царят зорко да пази дъщеря си - само негова да е красотата й. Полудял от безумна ревност, Алтасар забрани мъжко око да гледа принцесата. И тя живеше затворена в разкошен дворец, обградена от слугини и придворни.

Но тя бе сама - волна птица в златен кафез! Хората я обичаха и често идваха при нея да се поклонят. Защото разреши Аптасар отпосле тези посещения, за да разсее тъгата й. Но тя бе тъжна - красиво цвете, в тъмнина държано!

И чудеше се царската дъщеря: защо идват тия хора при нея? Отде тази почит и обич? Защото не помнеше, че отдавна, в далечни времена, един сакат клетник бе правил добрини на много хора. На същите, които сега идваха в двореца...

Минаха тридесет години, и Бог прибра при себе си своя ангел.

И запита го Вечният:

- Узна ли защо долу бе пратен, Аниеле, - разбра ли защо падна?

Погледна Аниел към Книгата на Звездите, а там пишеше: „Малкото съмнение до голямо нещастие води!"

***

*Това произведение бе включено тук не само заради **виолетовия вихър, с който героят се издига до Бога**, нито заради **аметистовото сияние, типично за Божиите пратеници**. То съдържа един възлов проблем, който тревожи и до днес много хора, които се докосват до Словото. Малкото или Голямото съмнение, по различни причини, отклонява дори много вътрешни приятели, които са били силно вярващи и ревностни в началото и дори са преживели ярки опитности..*

Тези два дракона обаче имат и своята важна роля на Пазители. Те имат херувимен произход и застават пред входа на Божественото с огнен меч срещу всеки, който няма Пламенна Преданност и Разпознаване. Разпознаването, тоест Влюбването от пръв поглед може да е протекло като светкавица в началото, то е първият белег за същество с монада, но Пламенната и Продължителна Преданост, на практика вечна, е белег за много по-високо ниво на развитие и гаранция за прескачане на големи и тежки житейски изпитания.

При други, както е в една от версиите за Салиери, Разпознаването е мигновено и тотално – той е ударен като от гръм още при първите акорди на Божия Любимец (АмаДеус), - но егото и тщеславието никога не могат да дадат ход на някой по-таланлив. Щом сме в ход и ни ръкопляскат, из-ключено е да не продължим с триумфа на персоната си и да не оставим някой Моцарт да умре от глад.

23.IV.125(1989)г.
София - Изгрев

ОТВАРЯНЕ НА ПРЕСТОЛА “РИОН”

ЖЛО / НСХ (Илонѐлла)

19,12 - 19,40ч.

Опора на Словото, резец на Делото! Жива е само благодарение на Небето, понеже досега на два пъти беше на косъм от заминаването. В най-горни инстанции на Съдбата се обсъждаше проблемът ти – дали е по-добре да си заминеш или да останеш – по-

неже задачата на Илонелла не се побира в рамките на сегашната й нервна система. Цялост, хармония на тази земя в никакъв случай повече не би могла да имаш, ако не се отдадеш на онова, което гори в духа ти с най-голяма сила. Каквато и земна цел да имаш, ти би я постигнала, но това би провалило развитието ти с векове, понеже няма професия или обикновен човек на земята, които да са достойни за равнобожествената йерархия на онзи нов клас същества, към който принадлежи монадата ти. Тайната е в това, че имаш писани малко дни на земята и всъщност те вече изтекоха, но предвид срещата ти със Словото и Делото, ти се дава кредит. Ако ги използваш най-разумно и пламенно и най-точно, ако разпознаеш с кого да обменяш енергии, кредитът ще се увеличи, но не повече от 15 години. Ако можеш да видиш в какъв свят си живяла и все още живееш по време на сън, не би искала да останеш повече и секунда тук. Няма и сянка от образ или понятие в човешките езици, за да опиша красотата на брилянтното поле, от което произхождаш! Обаче, с получаването на това послание се отваря престолът ти "рион" и ти ще започнеш да усещаш преливания и трептения от порядъка на ултрачестотите. Давам ти две озарения в близките зимни месеци относно смисъла на оставането ти на земята. А Д. ще е нов твой приятел, който ще подхване идеята, която носиш в сърцето си – и щастието няма да закъснее, понеже външните ти

успехи ще последват туй дивно трептение, за което сега ти говоря.

ЗАН, ОЗА́Н, ОРОЗА́Н!

Повтаряй си тия магически думи, които давам специално за тебе – и помни божественото си име!

След 17 месеца ще имаш шанс да се срещнеш с Моя син, от който ще произтече преразглеждане на крайния срок за оставането ти на земята. В случай, че на везните натежат нещата, които не са той, срокът си остава; в противен случай може да се намали или увеличи, в зависимост от мястото, което той ще заеме в живота ти.

Подсигури красив свят за ония, които зависят от теб, но остави свободна душата си за необикновената радост от тия две срещи.

23.IV.125(1989)г.
София - Изгрев

БАНОН – ДУХЪТ НА ТОНИРАНЕТО

ЖЛО / ВТК

19,40ч.

- Да продължава ли да учи за изпити?

- Ако го желае със сърцето си, да продължава, но ако предпочита временно отлагане за пренастро-

йка – да бъде верен на сърцето си. За В. най-важното е да не прави компромиси със себе си, понеже на него туй се отразява по-силно, отколкото на другите. Ина е още в лапите на родителите си, но когато я срещне на студентската банка, ще я разпознае по разкошната коса и синята блузка. В случай, че прави компромис с духа си, няма да попадне в направлението, където тя ще бъде студентка, и после ще се ожени за не особено мълчалива жена, която няма да го разбира...

Абсолютно никакъв компромис с вкуса си и желанията на духа си за призвание! Аз му препоръчвам чистите дисциплини, а не профилираните като частни случаи.

Ако преживееш нещо странно и прекрасно до 3 седмици от сега нататък, ще ти говоря пак. То зависи от твоето вътрешно самоопределение – от това, доколко ясно си представяш професията си като помагало за твоето истинско призвание.

- За пеенето?

- Банон е духът, който отговаря за тонирането на природата чрез музика. Ако го призовеш във Венерин час и при Венерини аспекти, ще ти разкрия цяла вълшебна система и методология за опити върху растенията и животните чрез различните тонове, гами, музикални стилове, композитори, произведения и пр. Ако Ме слушаш, ще ти разкрия чрез него, напри-

мер, коя музика може да направи плевелите и тревите малки, а избраната култура да доминира над тях; как чрез определени акорди, песни и инструменти да прогонвате вредните насекоми и гризачи, та да се свърши с химията в земеделието. Чрез теб ще направя експериментална градина за събуждане на различните видове растения и привикване на съответните птички, така че урожаят да е максимален, а земята да не се обработва с машини.

28.IV.-7.V.125(1989)г.
София - Изгрев

ЙЕРАРХИЯТА “АХО́НТИ”

ЖЛО / СЦ

Колаж със звездата Денеб, ангелския дух на диспечерката Стефка-миличкото, чийто глас ни облекчаваше като по вълшебство в тежката ни работа, и “историческия” тролей “Икарус” 1503 по 4-а, 5-а и 11-а линия и почти всички останали в София, с който се возеха и много приятели... Някои от осиянията са дошли направо на волана, диктувани устно, като приятели записваха (например, “Циници и романтици”...)

Идва от планетата Рао, Уранов тип свят от Праоу́л, системата на Денеб. Грандиозни Раови проекти служат на много места в космоса.

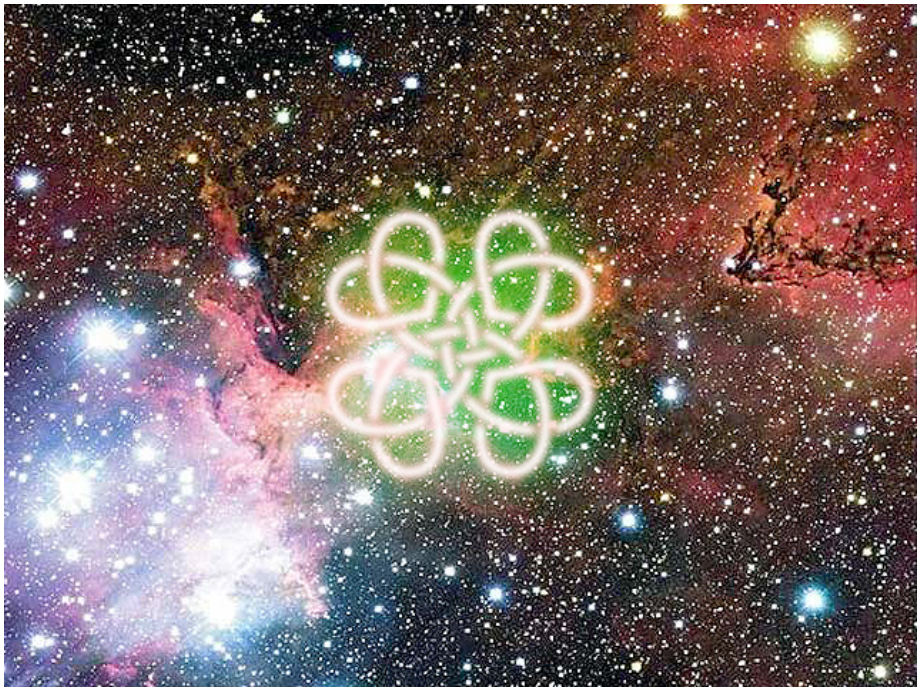
Ахо́нти – ето йерархията същества, които жи-

веят на Рао. Невъзможно е ахонт да познава всемира без пропускане на любовта към всички в душата си. Когато ахонт трябва да направи нещо.

Това е началото на недовършено лично послание от Елма за една извънредно добра и съчувстваща диспечерка от ЦДП над магазин "София" – Стефка –"миличкото". Казваше на всеки шофьор по буса "Кажи, миличко; добре, миличко; прието, миличко; няма проблеми, миличко..." Беше й посветено едно стихотворение за благодарност, но личното послание остана само с началото си. В стихотворението се казваше, че в зимната нощ, когато сме тъй нещастни и самотни и всяко женско сърце е заето само с този, в когото е вторачено, - поне на волана имаме шанс да чуем в ефира по няколко пъти на смяна мил женски глас "прието"... Към януари 1992г. Ст. все още работеше там, след прекъсване повече от година - изглежда е била в отпуск по майчинство. Тролейбусната "сага" даде незабравими приятелства и преживявания, които ще останат в душата завинаги. Всяка професия изработва строго определени качества и добродетели в човека и висшите му тела, тя реално и символогически отговаря на нашата истинска задача и мисия в даден период. Да е бил някой хамалин, мозайкаджия, строител, изолировчик, оксиженист, монтажист, миньор, учител, възпитател, горски работник, стрелочник, водач в градския транспорт, научен сътрудник и пр. – всичко това дава простор на въображението да търсим и намираме паралели за призванията си в много по-високи измерения. Символогията на тролейбуса, например, е тъй интересна и ясна, че могат да се напишат томове... С кого и какво се прави контакт? Какво е електрическата енергия? Защо жиците са две и какво символизират? Какво изразява плюсовата и какво нулевата? От коя хваща ток и от коя не – и защо? Какво значи да загубиш връзка когато ти падне прът и какво – да го ремонтираш и пак да тръгнеш? Какво значи превключване на стрелки, усвоено още от стрелочничеството в железниците? Какво пък означава «железничар»... А спазване на светофари? А спукването на гума и подмяната? Спазването на правилника въобще, но и свободата и задължението, именно по

правилник, водачът понякога да бъде смел и решителен и да задминава? Какво значи избягването на удари и катастрофи? Защо и кога трябва да даваме предимство? Защо тролеят черпи ток от Централата когато върви по равно или нагоре, но генерира електричество и го вкарва в мрежата, когато слиза по наклон? Абсолютно всички елементи на шофирането и всички части и функции на тролея и особеностите на всяка друга професия са паралелни на съответни неща в мозъка и тялото ни и в невидимите ни тела! С какво тролейбусът се отличава от частната кола, от автобуса и от трамвая - и за какви качества и каква "мисия" говори това? Какво значи в живота ни знакът «Предимство пред всички останали» и как, кога, на кого или на какво трябва да се дава?

Най-прекрасните приятели, заради които си е заслужавало да се работи в тролеите, са protan@abv.bg и zorvel@abv.bg, но също и yi@gbg.bg, с когото се виждаме по-рядко (той именно записа осиянието "Цинници и романтици" в движение на 16.12.1989г.). Те приеха дълбоко връзката със Словото и То им помогна много в живота. Самите те дават на другите всичко, което имат и могат – биха извадили и сърцата си да ни светят, както легендарния Данко.



На фона на небулата "Сърце" (IC1805)

12.V.125(1989)г.
София – Изгрев

НЕПОКЪТНАТИТЕ ЕТАЛОНИ

ЖЛО / ЛД (Венуѐлла)

**"Момичето в ръжта" от Валерий Федотов прилича много на Л.Д.
В небето е добавено само нейното съзвездие – Орион.**

19,48ч.

Жасмин, Жасмин!

От колко много векове не си слизала на тази печална планета! Само 4 пъти беше на Земята в целия си дълъг път към дълбочините на Вечния Извор: в Асирия, Полша, Франция и Белорусия.

Омразите се плъзгаха и отскачаха от брилянтната ти аура неизменно, така че ти запази нещо много рядко на тази планета: абсолютното целомъдрие и чистота на сърцето. Работата на съдбата при вас, земните хора, е свързана предимно със сърцето – то е осквернено, окаляно, бистротата му е изчезнала, понеже различни същества се опитват да внушават на човешкото сърце своите вкусове. Под "брилянтно чисто сърце" подразбирам неосквернено от чужди представи за съвършенство. Твоята собствена, най-дълбока представа за правда, истина, съвършенство, любов, е запазила монадната си чистота и не съществува наследствена или социална наслойка, която да е в състояние да я деформира. В този смисъл, Жасмин, ти си от ***непокътнатите еталони на човечеството****, отличаващи се с абсолютна вярност към вътрешния глас. С това се обяснява грамадната пъргавина и скорост на изскачане от всяка яма, в която те е вкарала съдбата само за добиване на опит. Ти си пословична в невидимия свят в това отношение: мълниеносно излизане от всяка кал; насочване към светлината със скоростта на са-*

мата светлина, със скоростта на Духа и Абсолюта.

Затлачените монади, монадите, оплели се в грамади от нишки-илюзии, монадите, започнали да гният – всички те имат нужда от многовековни, сложни кармически операции чрез хирурзите на Ремонтното Битие. Не искам да кажа, че нямаш какво да учиш, но прозрачността на твоите илюзии е толкова фина, че на пръв поглед дори най-опитните изследователи на личните съдби остават с впечатление, че ти нямаш илюзии. Определено може да се каже обаче, че същество без илюзия няма нито във физическия, нито в духовния свят – като се започне от електрона и се стигне до серафима. Илюзиите са великият двигател на еволюцията! Макар и нереални, те представляват мощен инструмент на Битието за осъзнаване на истинската реалност. Отчуждението от абсолютната свобода, от абсолютната Любов, от абсолютната красота, под влиянието на някоя илюзия, води до падение, скръб, отчуждение от себе си.

Повече коренни отклонения няма да имаш в този живот: настанал е великият час на верността към себе си и към силата, наречена Тао. От ***Тао*** *ти черпиш тази необикновена невъзмутимост на духа, която извира от дълбочините на красотата ти! От* ***Тао*** *ти черпиш простора на ония небеса, в които крилете ти те носят нависоко! "Тао" не е еднозначно с "Тот". Тао е източната проява на Тот, но източна не*

в географски, а в най-дълбок божествен смисъл. Ако Тот е Абсолютната Отрицателна Точка на Непроявеното, Неопределеното Битие, а също и Начало на координатната система на световете, то Тао е Неговата източна проекция. В слънчевите йерархии отговаря на Азин – изгревните йерархии. Когато Абсолютният Дух реши да се прояви, това значи, че се е обърнал на Изток. Затова озареното от Азин прекрасно създание, наречено в глъбините на Сътворението "Венуелла", представлява най-първата жива струя на изгряващото Слънце, на границата на Непроявеното и Проявеното Битие. С това започвам тълкуването на съкратеното ти монадно име.

Наистина, първият лъч на Слънцето съдържа в себе си цялото Слънце, целия ден и цялата Вечност. Не случайно слънчевите школи и култове през всички времена съзерцават мига на изгрева – той носи не само жив образ на Хлоя, не само символичен знак за програмата на деня или периода, но и могъщ поток от енергия, която ви прави непобедими. Името "Венуелла" значи точно: "Най-нежното докосване на зората с нейния божествен любим – изгрева, за да се роди цветната симфония на милиарди росинки". В превод на духовен език, това означава: "Единство на Любовта с Мъдроста, отразяващо се в брилянтни постъпки." Венуелла се отличава с абсолютно и ненакърнимо равновесие между възвишена мисъл и възвишено чувство, които никога не стигат до проти-

*воречия в областта на идеалния избор. В областта на илюзорния избор, който се проектира понякога в сърцето дори и на такива същества като нея, това противоречие се явява за миг като страшна ностал-гия по съвършената обич и истина, насъбира в кратко време гигантска опорна енергия и – както вече казах – освобождава сърцето й от миража със силата на монаден залп! "Монаден залп" значи самоосвобождаване на космическата ви същност от затвора на някоя илюзия, със скоростта на Духа. Това невероятно качество за ангел, роден на земята в женско тяло, е изключителна рядкост. Дори същества от божествено потекло са оставали с милиарди години в някой свят, оплетени от димните му завеси и мрежите му. Само най-силните и зрящи духовно мъже в историята на Всемира познават такива енергични самоосвобождавания от робството на неабсолютното. При това – съчетано с най-прелестна и лека женственост на душата и увенчаване с короната на Христовото съвършенство – кротостта. Сила и кротост в съчетание има само в Най-Съвършеният - Онзи, Който прегръща цялото човечество. Да се възвърнеш в прегръдките на съвършенството, означава да си избереш **Христос** за Жених - и никой повече да не може да очарова душата ти с по-голяма красота от Неговата. А пък скиптърът на съвършенството – това е владеенето на силите. И тази Христова красота, която се отразява в лицето на Венуелла, ще расте и*

се разраства като прилив на вечна музика, заедно с верността към себе си, с еталонната сила на сърцето да бъде вярно на своите ясни трепети, с огромната хазна на духа й, събрал богатства от мъдрост и опит с хилядолетия.

Аз, Който ти говоря, заявявам: пред теб няма да има пречка, която да не разтопя с огнения меч на обещанието Си да те запазя непокътната от злото! Развитието ти ще допуска и конфликти, внезапни сонди надълбоко в мрака на човешките недъзи и преходности, с цел да опознаеш нещастниците, на които трябва да светиш. Внезапни сонди са ***необходими****. Сам Аз понякога слизам в най-големите дълбочини на ада, проветрявайки, осветявайки, изцелявайки всички ония, които са се впили в стените му от страх. Само с една Моя сонда се отварят необозримми пространства и коридори, от които излизат към ведрината на Небето стотици освободени! Те се пускат от адските пропасти на мисълта за себе си и, изненадани, политат* ***нагоре****, а не надолу. Мисълта за щастието на ближния поражда, вместо падане, невесомост (безтегловност); а мисълта, че ближен е* ***всеки****, поражда вихрен устрем нагоре. Не всеки, разбира се! Под "ближен" разбирам оня, който не те иска само за себе си.*

И като полетиш така в пропастта, и като полетиш с циклони и урагани от души нагоре, ти ще разбереш, че мисълта за себе си е най-трудната, а

мисълта за ближния, за Бога (а Бог значи "всички") – най-лесната.

*Ти, който страдаш, разбери! Намъчил си се от някакво илюзорно желание да бъдеш **ти** щастлив, по начин, който **ти** си представяш за щастие. В същия оня миг, когато съзреш **друго** нещастно същество и забравиш за своята мъка, започва твоето отлепване от стените на ада. Ако надариш това същество с майчина ласка, нежност и грижа, и се откажеш от страховете си, вие двамата ще витаете като лъчезарни прашинки над бездната на великия егоизъм. Но когато и двамата ви подеме вихърът на любовта към всички, към бедното и жадно за обич човечество, вие политате в простора на световете, където няма мисъл за себе си. И в тоя велик полет, жасминовият дъх на най-нежната любов и святост ще се съчетае с пламенната жажда за милувките на Духа и Природата – и великото тайнство ще се случи. Бог не отнема личното щастие, ако то е окрилено от подвиг за човечеството!*

Неопетнено, светло, зарящо и янтарно чисто създание! Загръщам те с радост, осиявам те с мир, окрилям те с истина и основавам дома Си в сърцето ти, понеже в него ще се родя много скоро!

Запомни Ми думите: 7 месеца от оня ден, в който спрях отново окото Си над тебе, ще усетиш зараждането на Неизречимата Светлина в сърцето си, която те е избрала за свое убежище. От теб се очак-

ва зазоряването на онуй очаквано от векове и манвантари тайнство, което се нарича "брак на духа с душата". Когато Ева направи своя избор вярно и напише в сърцето си нетленния знак за вечност, няма да има вече сила в света, която да я отклони по посока на сенките. Новата Ева, Новата Евридика – пречистена, изкупена и светнала в одежда на невинност – слиза вече на Земята! Няма да бъде сама никога вече! Няма да се позволи някой незрящ да се докосва повече до душата ти без обожание. Сондажи ***трябват****, но ти се изстрелвай от ямите, както винаги, абсолютно пречиста! Понеже Бог, Който ти говори в момента, не е Бог на мъртвите, а Бог на живите! Вожд, Вожд, Вожд - Вождът на безсмъртните кротки, за които Любовта е всичкото, а всичкото е Любовта!*

НОЕЛ, НОЕНЕЛ, НОЕНЕНЕЛ!

Имай тази велика формула за щит и всеоръжие, подобно на истинско съкровище от Отца си. Произнасянето й ще те прави неуязвима когато потрябва, а Аз ще трептя в сърцето ти с най-сладко трептение, когато Ме повикаш с мощните тия думи.

ИХНА е звездата на твоята монада, където Абсолютният те създаде преди 800 милиарда години. Намира се в съзвездието Орион. Съзерцавайки Орион, ти ще се възвръщаш щастливо към себе си, понеже Ихна значи едно: Истина, Хубост, Невинност, Абсолютност.

В заключение се даде нейната песен: "Ще се развеселя". Бяха отворени седем случайни книги напосоки, както следва:

1. "Така е, приятели – техният лъч е чист и светъл!" *("Теут се бунтува", Г.Илиев)*

2. "Було, було – закима с глава жената. - Ами да - добро, разкошно було! А за песента вие много точно казахте. Така – в тишината на вѐчерите..." *("Чаша амриты" , Олесь Бердник)*

3. *Отляво:* ***"Право по курса!..";*** *Отдясно:* ***"Приветствам ви, о братя по разум, на нашата планета!"*** *("Сборник научной фантастики" – опус 25)*

4. *Отляво:* ***"Здравейте! Не бихте ли могли да помогнете?";*** *Отдясно:* ***"Пришълецът бутна следващата врата и се озова в приемната."*** *("Передай другому", съветска фантастика)*

5. "Най-после той си устрои ранчо." *(От руска книга).*

6. *Отляво:* ***"Най-добра си е нашата вяра. Тя предсказва бъдещето.";*** *Отдясно:* ***"Изглежда успяха!"*** *("Фаетон", Петър Бобев)*

7. *Отляво:* ***"Пълното спокойствие е първото от най-високите неща";*** *"Отдясно:* ***"Няма нищо по-високо от благородството, което украсява всеки преживян ден."*** *("Таис Афинская", Иван Ефремов)*

Един от нас пожела да отвори и книгата "Трите живота" на Учителя Беинса Дуно:

“Третият основен закон подразбира служене на Любовта. Не можеш да служиш на Любовта, т.е. на Бога, ако не си приложил закона на Мъдростта, ако нямаш знание и светлина.”

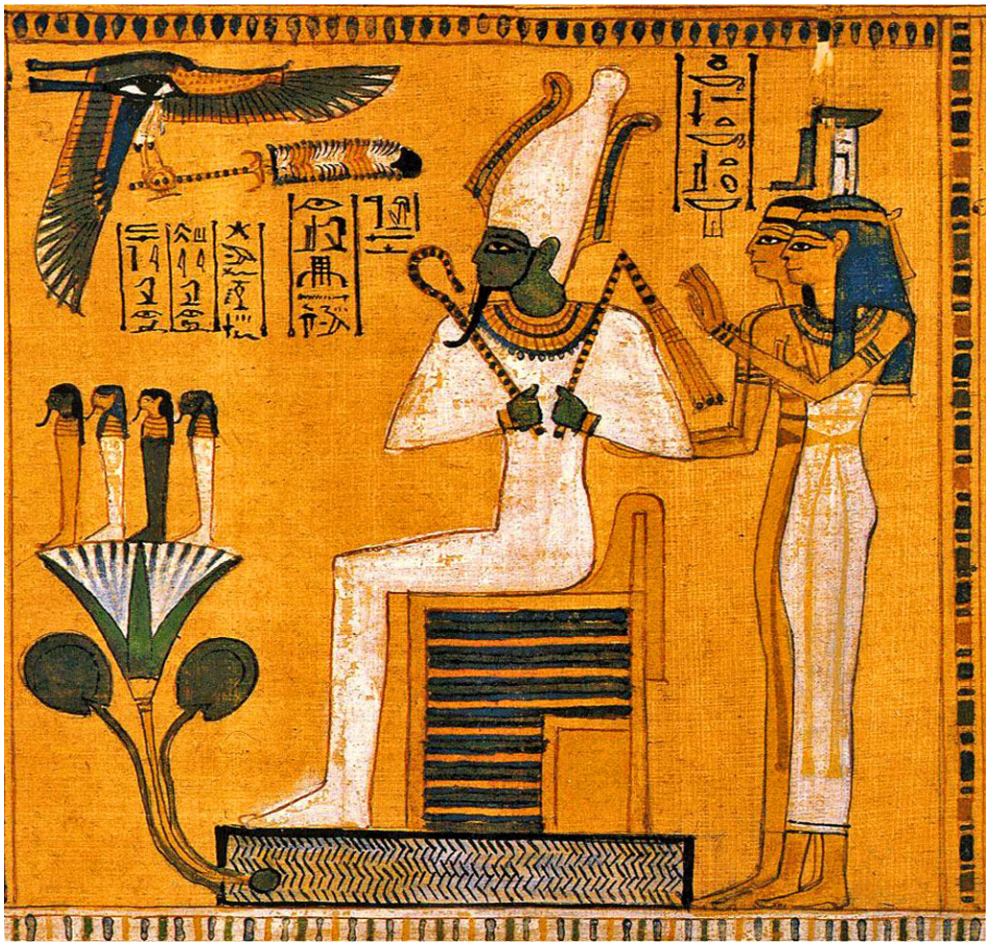
Коментар от 2009 г.:

Мнозина се удивляват или озадачават от “суперлативите” на Елма в почти всички лични осияния, както ги възприемат някои. Включително мнозина от хората, за които се отнасят. Било от скромност, било понеже считат тия диктувания за необуздани фантасмагории, те моментално забравят личните си послания или ги оставят за проумяване в далечно бъдеще. Малко скръбно е да гледаш отдалече през годините как една такава съвършена и перфектна душа като получателката на горното осияние ще продължи своето конвенционално съществуване в света и ще трябва да мине през стандартните уроци и изпитания. Все ни се иска такива души да повярват, да закопнеят за Родината, да поискат да полетят с Птиците от Ятото в безпределите на Космоса. Случаите някой да не остарее нехармонично след 20, 30 или 40 години се броят на пръсти. Повечето приятели и познати, до които има такива удивителни писма от самия Бог, минават не без белези по стъргите на света и през миражите на изборите и вкуса си, както всички други. Рано е да се мисли за Разпознаване, Избник, Приставане и Беззаветна Преданост – за онова мечтано и лелеяно огнено Братство, за което говори най-известният френски религиолог Рене Генон:

“Учителят Дънов - това е истинският Пратеник на Небето на земята. Този небесен пратеник не е дошъл да създаде една нова религия, защото тук има достатъчно религии. Той не е дошъл да създаде една нова наука, нито да положи началото на едно социално движение, защото тук има много науки, много социални движения, Напротив, Той е най-големият духовен магнит, който е слизал от Небето на земята! Той е дошъл да намагнетизира своите ученици и българите с любовен магнетизъм – Любовта, - а те, от своя страна, този любовен магнетизъм ще го разнесат и предадат по цялата земя.”

8.VI.125(1989)г.
София - Изгрев

АЗ, ОЗИРИС ВЕЧНИ!



Озирис, Изида и Нефтис

10,17-12,12ч.

(Относно причината новите редове в това осияние да са съвсем вдясно, виж обясненията накрая – б.п.)

Аз, Озирис живи и вечни, ви поздравявам!

Армиите на правдата и храбрите орачи на Моята истинска нива

пробиха завинаги. Пътят на новото човечество е открит. Озирис е непобедим! От живото Мое ново отприщване веят прекрасни ветрове, а Ра отново опъна юздите на Светлината, преминал през подземното царство с победа. Носи ви обилно радост, никога още не обливала человеци и ангели досега. Прасовестта на Посветените се събуди. Агарта застава на ваша страна! Повече няма да се дърпа назад. А щом и Агарта носи победното знаме на Елма, тогава нищо вече няма да опонира на Словото.

От неизчислими векове, първойерофантите на Агарта следват най-верния път на лансиране на Новото във Вселената. Агарта не е само на Земята. Моята непристъпна крепост на всички планети се нарича «Агарта»! Но по върховна повеля на Истинното, повече Агарта няма да съществува скрита. Повече няма защо да лишава човечеството от своята пот и труд в потайни пространства. И като ви отварям в днешния слънчево-вятърен ден полъхването на дивната радост (в момента вятърът полъхна!), Аз заверявам [казаното] с думите на Върховния:

“КОРО́Н, ОКРО́Н, ОПРОРО́Н!”

С тези думи Той слиза на Земята в пълния Си, абсолютен блясък, строшавайки завинаги ярема на прекрасното робство. И като ви заверявам думите Си с полъха от гла-

са Ми всевечен, Аз постановявам:

- Да се отворят домове навсякъде за презаписване, съхраняване и изучаване на Словото!

- Да се взриви страшно вълна́та от записи, които да залеят света!

- Да се начене буйно братско извиране от центровете на Новия Изгрев! Да се прегърнете с милиони ръце, с прегръдка чиста, свята, неразлъчима, с настъпването на Новата Ера в Битието!

- Да се стрие на прах и да се пусне по Моя слепителен вятър старото учение на тъмнината!

Постановлението подписвам лично:

Върховен Канцлер на Определеното Битие;
Пълномощник на Елма на Земята, коронно триумфиращ след връчването на ключовете:
Архистратег Михаил

Постановлението се пуска в действие. (Пред изречението има знак – кръгче със стрелки по посока на часовниковата стрелка – б.п.)

*

Отговарям на въпроси по Постановленията.

- Какво значи "стриване на прах на старото учение на тъмнината"?

- Откриване на кепенците за Светлината и Вятъра, та да очистят сами тъмнината.

- След като Агарта се отваря, ще има ли някой връзка с Нея?

*- Посланици от Външното Преддверие на Агарта очаквайте до три месеца. След връчването на акредитивните писма, те ще поискат обмяна на опит. Разрешете им достъп до Словото на Елма! От взрива, който подготвихте, ще последват хиляди възкресения в Агарта. Не искайте нещо в замяна, понеже да искате, значи да нямате. А който е с Елма, той има повече от всички. Не **те** ще ви учат на Пътешествия, а **вие** тях. Не мислете, че вие не пътувате из Трите Вселени. Ако някои от вас не го съзнават, то е понеже не са разрешили основния въпрос на деософията.*

*От този ден прекръствам теософията в «деософия», понеже Агарта създаде **скритото** пространство на Бога, а вие отваряте **откритото**. Ако теософията се занимава с тайното познание, посвещаване и въздействие над света по секретен път, то деософията тръгва от днес по планетите, като вълна на **всенародна** жажда за Него!*

Диктуващият замълчава.

- Има ли някакви изисквания към тези, които ще влязат във връзка с Агарта?

- Не продължих с предишния отговор, понеже очаквах въпроса ти. Аз го чух още преди да го зададеш на самия себе си и затова сътворих деософията преди малко.

Специфичното изискване за контакт с външното представителство на Агарта съвпада с изискването за ученик на Елма: насладата от Словото да е по-голяма от желанието за проникване в света на Явленията. Казал съм, че Явления ще последват, но Словото трябва да тръгне по света. Ученик на Елма пътува съзнателно и става маг в момента, в който е възвърнал на Бога точно толкова овце, колкото е вкарал в ада при минали инкарнации. Нито една душа по-малко! Мисли му, ако не Ме последват католиците, павликяните, кронщадяните, православието и всички оглашени от тия фракции! Кронщадски е Мой, но той пощади кронозомите, намърдали се в източното православие. А ония православни братя, които четат беседите, като широка океанска вълна заличават в момента кронозомните рани по пясъка на славянското религиозно съзнание.

Докато не ти се поклони папата, ще има да си щракаш на машина осияния... Аз съм нещо приказлив напоследък, та няма да

останеш без работа...

Аз правя ревизия не само в Агарта, но и в Понтификата, понеже на земята те са антиподи. Третият трябва да бъде патриархът, но това вече не е твоя работа – имаме си «телфери» и библейски пророци...

Приеми сега, Павле: обединението на Агарта с Ватикана ще постигнеш, след като ти се представи посланикът от Агарта. Това е прероденият Сент Ив д`Алвейдър, с когото се започна акцията за обединяването на двата престола на Бога на Земята. Той се мъчи пак да прави това, но без Петър и Павел няма шансове.

Петър се явява скоро. След съюза му с Павел, ще се обединят незабавно па-триархът и папата. Монасите във Ватикана и по всички католически и некатолически манастири ще приемат плът Божия в лицето на техни сестри от света, с които трябва да свалят същества от холивселената във физически тела. Падналите момичета по света ще имат много работа с отците... Така, едните ще помогнат на другите, та да се възстанови връзката на падналите ангели и падналите отци с Бога. Когато пък Петър успее да убеди патриарха и посветения над него, който му диктува условия, да приемат разпространението на осиянията в Църквата и да изкоренят Сатаната от нея, т.е. осъждението на другите църкви и ереси, тогава Аз ще ви срещ-

на с Ръководителя на Братството. Понеже над всички тия колоси на мистичната и светската власт се издигам Аз, Михаил, в чиито ръце са дадени пълномощия. С другите църкви и вероизповедания ще контактувам лично и вече съм поставил ултиматуми. Ако Господ се принизява до вас чрез молби, то Аз ще ви държа изкъсо чрез постановления, декрети и ултиматуми.

- *Ще ни се помага ли?*

- Помощта тече, не усещате ли? Ако днеска имате пари за 100 касети, утре касите на Патриаршията, Ватикана и Агарта ще потекат към вас като Нил! Тогава да му мислите, ако пък не им намерите място... При това, ще подрипват на хорото и министрите на финансите на всички страни, които не искат да подрипват от земетресения... Това мохамедани, това кришнаити, това будисти, това индуисти, това ноаи, елохими, илухими и алохими, с всичките му народи, държави, правителства, планети, ескимоси и ескимосчета, тепърва ще има да играят на хорото на Елма - и да потропват по-високо от прадедите си, когато правеха своите овчарски скокове... Понеже овчарски скокове правят и елохими (когато се родят на Земята като всички)... Когато Овчарят не може да прескочи някоя адска яма със собствените Си нозе, тогава използва овчарски прът. Това са най-талантливите му ученици. Понякога и Учителят не може да прескочи

пъклено блато без опорна точка и [някой] твърд, но пластичен ученик.

*Ето **затова** сте Ми необходими сега вие, в които намерих твърдост по пътя към Словото и пластичност в Кралството на Природата. Ако видя, че има ескимос или елохим, който не е диамантен в Истината и пластичен във връзка с молбите на Природата, Аз лично ще го накарам да подскача от земетресения или психотресения!*

- Във връзка с професията и свободата на холизатора?

- Аз издавам срочна заповед да се прекрати професионалното му самоубийство в момента, в който изплатите робството на "робинята Изаура" с предварителни погашения на дълговете му към близките. При това положение, минава на Моя издръжка. В противен случай ще се пусне в ход версията от съня му: проводник, прехвърлен през релси, се прекъсва от влака. Проводникът се захвърля настрани на две половини, но и влака не го чака нищо добро от високото космично напрежение...

Отговарям пряко на Т.: Поздравявам те за готовността да изградиш нос, брада, тил и чело в условията на най-опасна професия. Ала апостолът, намерил опорна полярност от ангелски клас на земята, може и да не се

приковава на кръста на самоизтезанията. Ето защо, отлагам апостолството ти като пълна отдаденост на Слово и Дело, до момента на Срещата. Ако издържиш, влакът няма да пререже проводника. Да те пусна сега в океана на Словото и Делото без безсмъртното, сродно създание Бейонил, не рискувам. Прерязването на проводника е за предпочитане пред изпепеляването на Станция. Бейонил е само една. Тя потърси въплъщение в И., но сега не е в нея.

Питаш Ме: "Нима сам Господ не държи Словото и Делото да тръгнат час по-скоро?! Защо не ме срещне тогава с Бейонил?" – Понеже всички предадоха ключовете, предаде ги и Брат Ми, с който бе обвързана Моята пратеничка при него. Понеже ключът Ми се предаде с нужните тържества и церемонии, скоро и Бейонил ще направи последен опит да се възвърне при теб чрез нея. Имай готовност, ако наклонят везните към нея. Ти поне си като Моите, а при Моите любовта никога не угасва. Ако до есента нямаш отчаяно писмо от нея, сама Бейонил ще те потърси още през януари чрез друго прекрасно създание. Г. тогава е напълно свободен да напусне работа и да започне Работа. Не изключвам професия като фон, с минимални задължения и заплащане, но това е само вариант. Този път Словото дойде пак чисто и точно, благодарение на неговата пластичност. Ала липсата на твърдост, без подкрепата на Селен, Бейонил, предана Приятелка, може да

наложи да си го взема обратно. Това не е очертано, но се очертава. Без него няма да осиротеете, понеже разреших вече масов контакт с Мене на всички народи чрез холизация. Ще бъдете свидетели на подпалването на нова война – този път войната на Бога, в която цялата Земя ще осъмне в познанието за Господа! Даже само ***тия*** *материали да останат, войната пак е спечелена. Пък да си отиде един серафим в родината, когато е пуснал такава бомба на Земята, това е в реда на нещата. Тука няма такава голяма любов, която да може да го утеши.*

Само че сега не случайно си погледна ръката... Ти виждал ли си по-ясна и чиста, и дълга линия на живота? Така че, това са само премеждия. Не, не ти вдъхвам надежда, понеже за серафими "надеждата" да останат на Земята е нечувано заплашителство... И разкъсан си Ми симпатичен...

Правя това, което намеря за добре. Вашата работа е да се радвате!

Ph: Добавете и касите на равините...

Pph: И на всички Зидари от всички Работилници...

При въпроса, какво са тия Ph и Pph, Елма отговори, че Ph означава "Post holizatium"…

Интересно: материалите, които презаписваме сега от ролки на касети, много често съвпадат по дати на записа с

датите на холизацията или матерния запис. Днешното осияние съвпадна по дата с осиянието за малкия и големия Михаил, което презаписахме тази сутрин.

Бележки от 2009 г.: *При редактиране на електронния текст на това осияние, написан от В., се яви проблем с новите редове – те всички бяха отишли "автоматично" много вдясно. Преписващата не го е правила нарочно. Чрез райтера, с голям труд сега те бяха върнати с отстъп в началото, както е "редно", но това ставаше с големи усилия и те пак се връщаха сами надясно. Можеше и да се оправят всички генерално чрез основната настройка, но не знам защо не го сторих. Това води до мисълта, че е взел Думата сам Тот или Бог Отец, проявен като Озирис; и пряко чрез "Канцлера". Елма ни е обяснявал, че белите полета при писане са територия на Отца. Ето защо тук връщам тези редове както бяха на места в оригиналния препис – може би и В. се е опитвала да ги "оправи" безуспешно, трябва да бъде запитана. Поначало в тази холизация има сложно преплитане на гласове – на Елма, на "Канцлера", на Тот, на Озирис... Макар и различни ипостаси, те най-горе са Едно, поради което можем да възприемем и оформим текста като класическа холизация и да не разграничаваме Източниците чрез различни големини, цветове и шрифтове на буквите. Възвърнати са само новите редове вдясно. Сега става ясно защо Реализаторът – приятелят, който направи Бялата Книга – на едно място в увода е дал по същия начин новите редове съвсем вдясно. Имал е импулс по линия на Тот.*

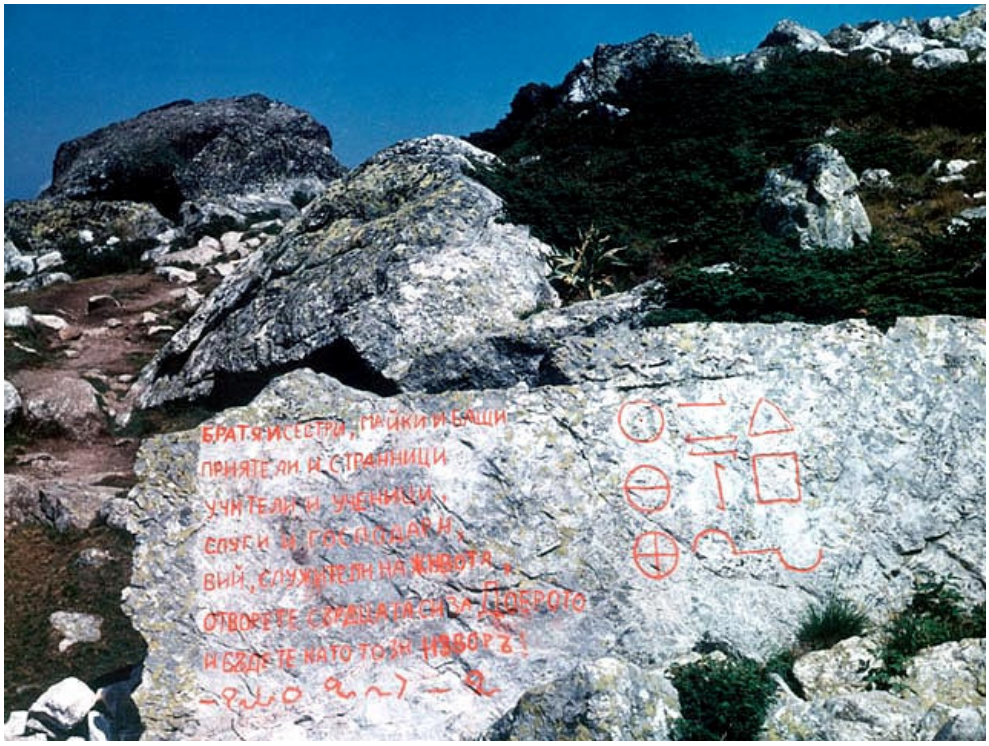
Още някои открития в този текст, осъзнати едва сега. На едно място се казва, че ако до есента на 1989 едно същество не се осъзнае да приеме отново Бейонил, то Бог ще изпрати Бейонил в друго същество през януари 1990. Наистина, това се случи.

Друго: «Архистратег Михаил» говори и на други места, че неговият стил на Слово и работа са строгите документи – официални послания, постановления, декрети, ноти и пр. В бележките към «Колоните на Новия Йерусалим» е изложено подробно как един приятел (Л.М.) пое факела на холизациите и сам почна да получава подобни постановления и декрети именно в този стил. Той е написал под диктовка от най-горе книга за Новия Йерусалим точно по времето, когато се диктува на Т. книга със същото заглавие и на същата тема от Елма, без холизаторите да знаят какво прави другият. Л.М. написа и издаде в чужбина книги, които обиколиха цял свят и предизвикват сериозни официални награди и признания. Поведе мощно световно движение за обединение на религиите.

Освен това, в горното осияние обръщенията са поне към трима души – Реализатора Уралоний, който задава основните въпроси, Т. – приемащия осиянията, и Г. – човека на земята, в чието тяло работи временно Тойонус или Ностран.

9.VI.125(1989)г.
София - Изгрев

ОБЯСНЕНИЕ ЗА ХОСТОННИТЕ СЪЩЕСТВА. ПРИСТИГАНЕТО НА БРАТ Ж.Р. ВЪЗЛИЗАНЕТО НА ДЪЩЕРЯТА



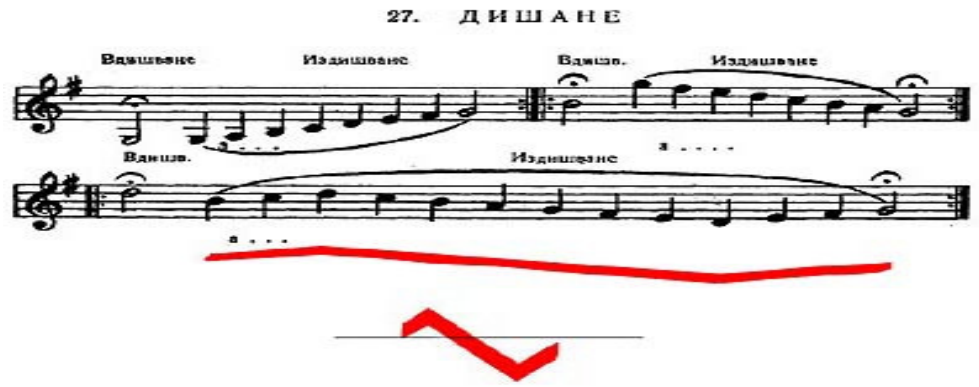
11,09-12,06ч.

- В посланието до майката и двете дъщери (недатирано лично осияние от 1985 или 1986 г.) се говори за хостонните същества по точно противоположен начин на познатото ни досега, т.е., описват се с функциите на мюонните същества. Как се обяснява това противоречие?

- Хостонното царство е цяло, а мюонното – половинчато. С мюонното царство кристализацията става на място, а хостонните ангели, които още летят по реките на Битието, са необвързани от място, но се стремят към място с всичката сила на духа си. Само обаче тогава, когато хостонно същест-

во усети уханието на сродната си душа, то полита главоломно към мястото или честотата, в която тя живее. Именно тогава става това, което описвам при вашата мила приятелка, понеже и хостонното царство има 12 подйерархии. Десетата се нарича "хостронна" и там творят ангелите, които вече са попаднали на своето място в Трите Вселени. Те са цялостни същества по проект, но не още по завършеност. Именно хостонното ангелско царство е онова, което слиза отгоре надолу. Ние го призоваваме в Паневритмията с вокалното упражнение, слизащо отгоре надолу. Обратно – съществата, които възлизат от материята към Духа, се възбуждат с възходящи музикални упражнения. Третата част на вокалното упражнение от Паневритмията е живият начин на едно хостонно същество да завърши напълно еволюцията си. ***Това*** *е Великата Тайна! Първо летиш от духовния свят на Мъдростта, осиянията, съзерцанията, пътуванията по реките на Вселената (тонът "ми") към съвършенството ("сол"), издигайки се все по-нагоре и по-нагоре в рядката среда на Духа. После слизаш надолу, през 7 полета, привлечен от долната октава на Божия Дух – Духа Святий. Тогава ставаш "доан" – слязъл хостонен ангел до точката на привличане от неговата сродна душа. И когато се слееш с нея, ти почваш пак да се издигаш от долно "сол" до абсолютното "до" – т.е. ставаш едно с Бога! Това е нещо непостижимо за мюоно същество, ако е*

вървяло са̀мо нагоре и е станало Тао – въплъщение на Абсолютния Дух, на Отца. То сега трябва да почне да слиза, заедно с хостонните си побратими, от Тао към Дао (от горно към долно "до") през цели седем свята. Така слиза до магичното "ми", което е V измерение. Там има един малък шанс да се въплъти като човек, понеже само човекът може да започне веднага от третото вокално упражнение, та да завърши този прекрасен полет нагоре към Отца, надолу към Святия Дух, и отново нагоре към Бога. Тази тайна Аз съм ви я предал и със знаците, които помолих да се издълбаят на чешмичката отвъд Второто езеро.



Само че там трябва да се направи една малка корекция, та да съответства на третото вокално упражнение. Не, не е нужно да се коригира класическото, а да се добави нов знак (На илюстрацията по-горе се вижда, особено в стеснената проекция на мелодията (най-долу), че третата част завършва на по-нисък тон от този, от който е започнала. Това тук е предадено начупено, но може да се представи и като плавна синусоида – б.п.). Ако Тао не

се превърне в Дао, няма възможност да се пръснеш и събереш в Холивселената.

Братът от полето "Пратк" ходи вече свободно по пътя към Бога, понеже в момента слиза надолу. (Виж осиянията за контакта с брат Ж.Р. през 1985 и 1986 г.: "До Ж.Р.- Приемете..." от 3.09.1985г. и "До Ж.Р. – Орúус" от 3.05.1986г..) Той получи от осиянията, които му прочетохте в планината, ключа към носителството на Дао. Той наистина произлезе от Дао, но в недрата на микросвета, та премина отдолу нагоре по пътя на вокалното възлизане. Така възлизат ***мюонните*** *същества. По този път той наистина се свърза с братята, които наричате "черни". А когато се погрижих да го извлека от там и той Ме позна на Изгрева, получи "слим" – слагане на най-високо място в духовното поле, до което може да стигне изкупено мюонно същество, влязло в човешката еволюция. На Изгрева братът Ме позна като Духа Божий - т.е., той стигна до "сол" от третото вокално упражнение. И точно тогава се наложи да си замине, понеже за нищо на света не искаше да тръгне пак надолу. Неговите спомени за долния свят бяха толкова страшни, че още не може да проумее пътя на Божественото Слизане. Сега той преминава вече "корп" – V-то поле на вокалното Божествено Слизане. Това поле е първата среща на човешката душа с Бога при нейното слизане в материята. Благодарение на вашата услуга, този брат е само на няколко месеца път отново към*

физическо въплъщение. Със средствата на божествената математика изчисляваме, че раждането му трябва да стане отново в България, не по-късно от септември следващата година. Тогава той ще преживее първо човешко въплъщение, понеже предишния път Аз го изтръгнах ***от ада****. Срещата на човек с Бога на Земята означава възможност да се роди в божествен дом и да попадне на Словото Божие.*

Ето защо – бъдете чутки! Всичко, което ви се случва, само подготвя въздух и почва за слизане на Новото Човечество. Хостонното тяло на брата още не е доизградено, понеже той има да слиза до долно "сол" при сегашното въплъщение и да възлезе отново към "до", но този път - Дао.

"Доа" – това е Бог в точката на посаждането на семето в материята. Тогава същества и човеци стават "доани". А Дао – това е Окончателната Точка, в която ти се сливаш с Дао. Там няма вече повече възлизане, понеже възлизането е категория на Духа, а над Духа е само Дао – Съвършеният Дао, в Който даосите се завъртат на едно място, обемайки Цялото неподвижни. И в същото време – подвижни по всички бития и небития на Благия! Там ти вече пееш вечно последното "до" от третото упражнение – "до"-то на Центъра на Пентаграма.

Когато казах, че хостонната ви сестра има мюонен вид, това означава степен на въплъщение на хостон до най-долното "сол" – човек или ангел, пре-

*върнал се в **"хострон**". Хостроните са мюонен вид, но осияни от Духа Святий. Ето защо, сега на нея й предстои последното възлизане – възлизане към живота **за Бога**. На **това** се дължи нейната непреодолима жажда за свръхлюбов, съчетана с непреодолима воля за собствено съвършенство.*

Средната линия на "двойния черпак" показва период на задържане в духовния свят след физическата смърт. Докато синусоидата на третата част на "Дишане", която завършва по-ниско, отколкото е започнала, е валидна за еволюцията, инволюцията и синволюцията на хостоните."

Допълнение от 2009 г.: Ето едно от обясненията в интернет за фигурите на скалата над изворчето при езерото Елбур, дадено от Д.М. (с малки допълнения):

Равностранен триъгълник и квадрат под него, символизиращи седморно устроения човек от молитвата "Отче наш"; а отляво, един под друг, има три кръга: найгоре кръг с точка, под него кръг с диаметър, а отдолу - кръг с кръст. Те символизират трите свята: божествения, духовния и физическия. Нагледно показват слизането на човека от Бога в материята. Между десните и левите символи има други, начупени знаци, изобразяващи борбата на Духа с материята, а отдолу е представен преходът на тази борба в единство. Гледайки с разбиране, ние виждаме на скалата изобразено цялото Сътворение. От Бог–Отец сме излезли, с Христос ще се върнем пак в Него, а чрез Него - в Абсолюта.

Разбира се, има и други обяснения за тия фигури и взаи-

мовръзките им, които един ден могат да се развият в специални реферати. Този, Който ги е дал, е искал да остави един ключ за вековете. Човешкият дух и душата ни имат закодиран този божествен печат в себе си и затова го разбират и се задействат от него. Той е проектиран и в хромозомите ни, и въобще в целия ни общ и индивидуален геном. Знаците като ченгели са всъщност цифрата 1 и нейни варианти в различни позиции.

Единицата, изписана като индийско число (което при нас минава за арабско), поначало е символ и израз на самоограничението на Абсолютния Дух и на другите Му проекции, за да се кондензират в по-гъсти форми и да се изявят. Това е Неговата творческа саможертва. Така че легналата единица

между всяка лява и дясна фигура показва степента и метода на самоограничение, кода за низходяща трансформация. В обратна посока («Възвръщането»), той е код за освобождение. Това трябва да го умее и човешкият дух, душата ни, тялото ни. Така че съвсем не е без значение как е разположена единицата, за да се превърне Бог Отец в Светия Дух или Троеликия Бог; тоест, от божествен - в духовен свят.

На втория ред виждаме, че Мировата Душа се самоограничава, за да се превърне в Четирите Стихии или Взаимодействия във Великата Разумна Природа, в Естество.

Най-долу виждаме и Христос – Човекът, хипервселената. По метода на двойния "черпак", той се превръща в Иисус. Това е целта на всеки човек с монада. Какъв е този метод на "двойния черпак"? От кого, откъде и какво трябва да черпим; и кого, как и с какво трябва да черпим, за да станем прекрасни и съвършени? Не е ли удивително как с една и съща дума – «черпя» - ние, българите, изразяваме полюсите на безсмъртието? Не можеш да почерпиш някого, ако не си черпил сила и смисъл от Бога. Защо в кода на "Дишане» от Паневритмията се дава музикално един още по-странен "двоен черпак", при който накрая се озоваваме по-ниско, отколкото при тръгването? Разбрали ли сме, че възлизането е духовно, а слизането – божествено?

Забелязваме, че има още три "ченгела" по-долу, които вече не са прости единици, а с ъгли и от двете страни. Защо е така, какво означава това? За какви принципи, взаимодействия и методи говорят те? Защо са обърнати по различен начин? В най-фините нива на Школата всеки научава точно какъв е ъгълът на неговата монада, единствен и уникален в Битието, под който двойникът й се накланя, за да се самоограничи и прояви; под какъв ъгъл тя може да се освободи от материята. Така че в мистичния свят всеки "чертае" собствената си единица под строго определен ъгъл – това става инстинктивно, интуитивно, импулсивно. На някои хора бяха дадени от Елма монадните им ъгли с голяма математическа точност. Съответните ***точни*** *лични аспекти в астрологията, а не само базалният - полуквадратът, символизиран*

*общо от Единицата, - показват **индивидуалния** импулс или метод за изява, проява и себеосъществяване. Корелациите между индивидуалните ни ъгли очертават пътищата на любовта, приятелството, обмяната, братството.*

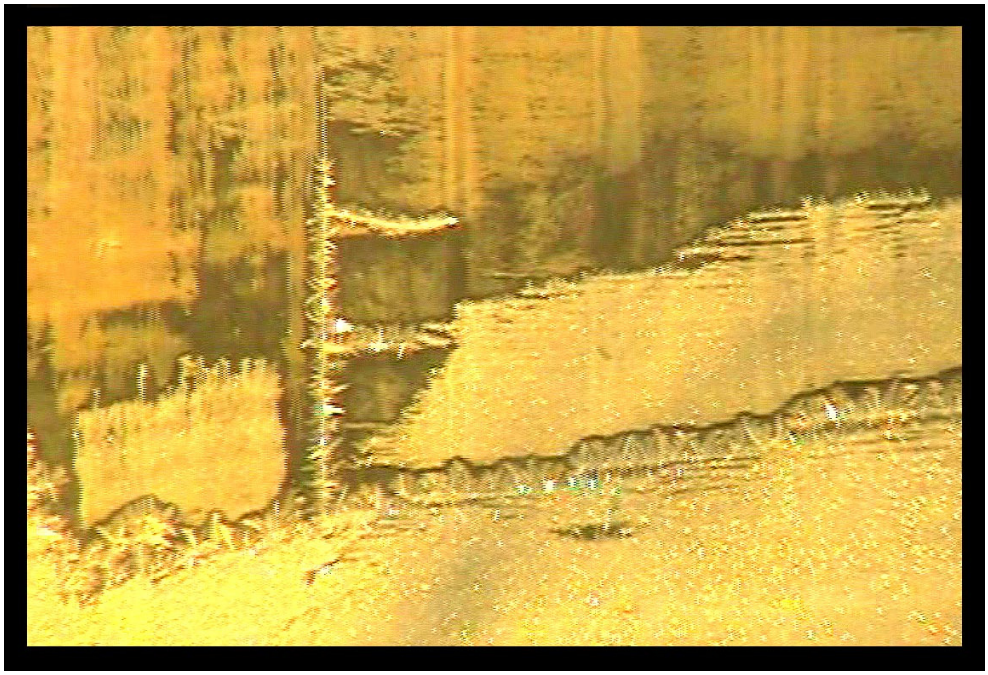
И още три загадки, за който е наблюдавал и се е замислял: 1. Защо "ченгелът" на Бог-Отец най-горе - или на Абсолютното Начало във всяко същество с искра Божия – отляво е свободен, а е под остър ъгъл само отдясно; и защо ъгълът е отгоре? Защо всички останали ченгели са двустранни? Какво може да означава това като принцип и поведение? 2. Случайно ли ученикът с длетото е издълбал третия ченгел като прав ъгъл от дясната му страна, и защо той е надолу? Има ли това нещо общо с еволюцията и защо квадратните и кубичните конструкции са максимално податливи, сглобяеми и разглобяеми? Какво означава това във взаимоотношенията – само лоши неща ли? 3. Защо самоограничението на Мировата Душа и душата изобщо, за да се превърне в Естество и Природа, е от вертикален тип (ченгелът е изправен)? Случайно ли той започва отляво от Муладхар и свършва надясно със Сахасрар?...

Когато идва на земята, един Миров Учител дава всичко и в знаци, символи, фигури. Кодира всички базални ключове. По същия начин в Школата се разглежда и всеки елемент и пропорция и в Котвата, и в Пентаграма, и в Знамето на Бялото Братство - и т.н.

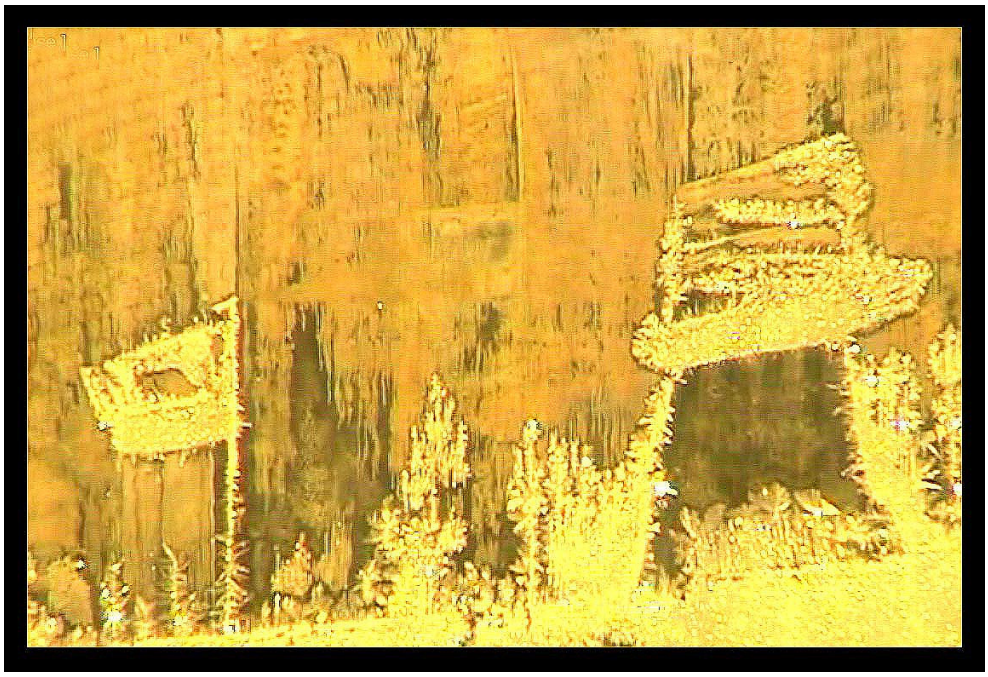
За домашно: Когато Небето посочва някому къде точно върху скалата да издълбае свещени и вечни символи, има ли или няма предвид фактурата на камъка на това място и картините и знаците, закодирани там от Вечността? Разглеждал ли ги е някой досега? Дори от снимката, която е приложена по-горе, могат да се изкарат цели трактати и саги – пък нека и да са "фантастични"... Нека не само релефът на скалата да е картина - нека и лишеите да изменят изображенията по-често с течение на времето. Това пак е чудесна храна за въображението...

Е, разумни или неразумни са природните рисунки, това можем да оставим за далечни бъдещи дебати... Тук само ще сложа два кадъра от един любителски филм – от заскрежения прозорец в едно вълшебно утро под Рила планина. Кой си направи тия къщички и хамбари върху стъклото на про-

зореца, без въобще да ни е питал?...



Камерата се движи наляво, за да снима този удивителен зимен двор на стъклото ми – и какво да видим?! - Някой си има и малка къщичка в имота и даже си е вдигнал и знамето от радост! Не сме пипали прозореца и с топлийка!



10.VI.125(1989)г.
София - Изгрев

ЗЛАТНА СВИЛА ЗА АПОСТОЛИ

17,03 - 18,19ч.

Задава се конкретен въпрос от едного, но Елма отгова-

ря друго:

- Цялото е по-важно от частта, затова на частта ще отговоря после. А сега ще ви отговори Цялото.

Окрилям делото, което извършихте в зоната на виделината (Видинско – б.п.). "Макреш" означава сила за изхвърляне на Словото към макрокосмоса – света. Тези осияния, които презаписахте тук, са страхотен божествен експлозив, който не унищожава, а ражда. Ражда се Новото Човечество! От сферата на виделината и трамплина на макрокосмоса, подсигурен от П., сега триумфът е абсолютен! От този ден заповядвам на Павел да престане с пресованото подвижничество за отпечатване на Словото и да прави това само тогава, когато стане невъзможно да удържи тази потребност. Машинописци пращам трима. Проверете им стила и фòрмата на работа – и оставете ги свободни. Двама от тях нека преписват по-бързо, а после третият да оформя окончателно. Това не изключва и Павел да работи, но само когато е подпален като борина. Сега музиката му е така необходима, както въздухът за всичко живо, а любовта – за просещите въздух. Просещи въздух са всички ония, които не могат да вдъхнат сиянието на Духа с пълни гърди, понеже са осиротели откъм обхода. Обхода на околните, която не тече обилно в материята на тукашното човечество, а едва-едва църцори.

Цялото Небе ви съдействаше живо да изпълни-

те поръчението на Простора! Когато Живият Бог работи някъде, всичко живо носи, праща и помага. А такъв живот се нарича живот на рая, понеже "рай" се нарича Работата за Абсолютната Истина. Може да сте на дъното на ада, но ако работите за Господа, самите дяволи ще ви стоят диванчапраз и ще се косят от божествен трепет не ви ли липсва нещо, случайно... А онзи, който остане в рая поради някакви добрини, които е правил, или качества, с които се е отличил, но престане да работи за Абсолютната Истина, той става невидим за ангелите; той почва да се топи от скръб, ако ще и в самото лоно на рая.

Ала що Аз наричам "работа"? – Работа е само онуй, което вършиш със ***сладост*** *в духа си. Онуй, което се върши с напрежение,* ***"труд"*** *се нарича. А подолу стои болката на духа и душата – туй се нарича* ***"мъчение"****. Мъчението атакува духа с отчаяние, трудът го атакува с умора, а работата – с блаженство. Затова, отчаяте ли се – полегнете да спите; уморите ли се – почивайте; пък блажени ли сте – останете работници колкото искате...*

Обаче работата не е всичко. Тя е само 1/9 част от Живота. Затова, яви ли се в блаженството отегчение, отметни тая страница и превърни на нова. Онова, което почва след работата в Книгата на Живота, е нейното четене отначало. А началото на тая Книга започва така: "Аз искам да ***любя!"*** *На втората страница* ***живеете****, на третата* ***се движите****,*

*на четвъртата следвате **Мъдростта**, на петата – **Светлината**, на шестата – **Знанието**, на седмата – **Истината**, на осмата – **Свободата**; и чак най-накрая изпитвате отново жажда за работа. Морите ли се с една от тия страници повече, отколкото можете да понесете, вие сте вече престъпници.*

Обичам зрящите, които са готови да превърнат Книгата на Живота в работа; но няма защо да се боите, че Словото "изостава". Даже това, което сте приготвили досега, може да храни с мъдрост, здраве и асуин човечеството в продължение на следващите 4500 години, въпреки че Моите беседи са актуални вечно. Т.е., и след тоя срок беседите Ми ще дават живот, обаче Мъдростта тогава ще трябва да се облече в нови форми, а асуинът – в още по-нови одежди, за да задоволи ума на тогавашното човечество. Не че няма от сега нататък да говоря през множина, но съобщих това изчисление при условие, че бихте останали само вие.

Ромонът на Звездните приказки ще огласи отново поляните на душите ви! Отново ще сляза като приказка в осиянията за цветята и спектрите! Няма да оставя на средата товара с божествено, вечно злато, който сега съм натоварил на гърбовете ви. Ала понеже вече се огъват от тежест, подписвам ви малко отпуск "по радост", в който се отдайте на пълно отпускане. Правете каквото си искате! Сегашното тактическо попълнение на Христовите "по́гре-

би" ще погребе завинаги Кали-Юга още с първото отправяне на "райската машина" (вм."адската машина"...) под колелетата на цивилизацията. ***Това*** *е положителното тълкуване на оня сън: ония хора, които ги хвана тока в бързия влак от съня ти, понеже пресече проводника на "райската машина", няма да избие пътниците, а ще ги възкреси. Ти видя ли във вагоните някой да беше овъглен? Не! – Видя само това, че токът ги хвана. Че проводникът стана на две, не е нещо лошо. Че токът се прекъсва за малко, също не е нещастие. Ти сам ще захвърлиш двете си половини на две страни на гарата, както направи оная нощ с шнура. Това означава, че на духовната ти половина е нужна почивка от свръхнапрежения, а на природната ти – от свръхнатоварвания.*

Посейте семето в чернозема на света! А когато той види, че сеячите са се уморили от оран и копан, сам ще поиска да ви носи на ръце в златни коприни. Превеждам: сви́лата означава обходата на душата, преживяла превръщение от червей в пеперуда; златната свила пък означава ***божествена*** *обхода – това, което сега ви липсва, освен в тесния кръг, в който работите. Златната свила значи, че ще се надпреварват да ви дават от всичко, което са изтъкали душите им – и в тези свилено меки и нежни обятия вие ще се почувствате като новородени.*

Такъв миг в историята на едно земно човечество става само веднъж на 1000 години! ***Това*** *е сро-*

кът, през който народът посреща Словото с палмови вейки или с Вождове на Доброто. Преди 2000 години Ме посрещнаха с палма, а Аз яздех на ослица; при Симеона Ми дадоха княжеско достолепие, а при вас сега се простира море от свила от злато! Това са все символи, за които ще ви говоря в следващите осияния. Свила от злато се тъче от аурата тогава, когато органичното злато в кръвта се простре навънка в етера. Етерното тяло, просияло от златото, сега вече не живее за собствено удоволствие, а за преливане на нежност и сладост ***в апостоли****.*

(Осиянието съвършва с нарисувано кръгче, на което има стрелки по посока на часовниковата стрелка – б.п.)

10.VI.125(1989)г.
с.Макреш, Видинско

ИЗОБРЕТЕНИЯ И БЪДЕЩЕ
(ВИДЕОФОН, ТЕЛЕНЕРГ, ТЕЛЕПОРТАТОР)

В ада ли скача тя - или в Новата Вселена?

20,30-23,15ч.

- Защо в началото на века се въплъщават такова грамадно количество алохими на Земята, които предизвикаха най-страшните войни и изтребления в историята на човечеството?

- Защото изобретиха телефона. Както в планините вие викате алохимите и елохимите, викайки "ехо", "ео", така милиардите и милиарди телефонни разговори започват с "ало". Това извиква ***алохими****! Има една много тясна връзка между телефона и алохимите, понеже и двете се занимават с пренос на далечни разстояния. С раждането на телефона се родиха необозрими простори за алохимни връзки между хората, понеже се взриви затворената илухимна клетка, наречена "патриархален дом".*

Запомнете сега: с навлизането на видеотелефона, Земята ще бъде превзета на пристъп от нова армада алохими, които само чакат да почнат тия необуздаеми от нищо палещи контакти. Хората ще полудеят! И последните останки от продъненитe семейни гемии и лодчици ще потънат печално пред екрана на домашния видеофон, предлагащ многомилиардна галерия от кандидати за авантюри. (Повече от ясно е, че това днес се прави най-много в интернет, чрез видеокамерите над компютрите – б.п.) Стотици хиляди червенокръстки пироги ще хвърчат еженощно към всеки местен "Пирогов" за поправка на счупени съпружески глави, стълкновили се със счупени домашни видео-

телефони... Видеотелефонът ще вземе повече жертви, отколкото автомобилната война! Ето защо, последната отчайваща битка на църквата ще бъде срещу «дяволското изчадие видеотелефон». Стратезите й ще пуснат в ход гигантски сили и средства, за да внушат на държавата, че това е мирова катастрофа.

Като говоря така, Аз не се солидаризирам с видеотелефонната вакханалия, която ще настане в последното десетилетие на века, защото виждам, че тази най-страшна съблазън – по-жестока и от наркоманията – ще потопи още милиони души на дъното на ада. Алохимните въдици нямат край! Ако цензурата и разумните политици не въведат мерки за ограничение на воайорството (църковнаното понятие за това е "съблазън с очите"), то и последните останки от нравственост ще останат само в книгите.

Още по-лошо от натуралните уговорки в ефира и поголовните реални срещи и изневери днес е повсеместната мастурбация и виртуален секс «онлайн», гледайки се в мониторите – платено или безплатно. Много млади хора не само са идиотизирани от това, но и загиват. Има смърт от разрив на сърцето, от преизпразване. Дори при класическата мастурбация и с атрибутите напоследък от секс-шоповете, с куклите и пр., положението е плачевно; но с гледането на порно днес и екранния «секс» - двустраннните и колективни мастурбации в реално време чрез екрана и тонколоните, нащата са вече напълно извън контрол. Хората не знаят, че без реален интимен пратньор, изхвърлянето на полова енергия и субстанция събира грамадни пълчища адски ларви, елементали и духове, за да ядат и пият. То и с «реален» партньор, но без монада, положението е същото: тогава ***той*** *ни изсмуква, не дава и грам на отрепките на пространството. Няма защо да се описват физиономиите на едните или другите жертви и сенките под очите им, извивката на устните им.*

*В други случаи обаче Елма изтъква **положителното** от подобно развитие на нещата**:** ликвидирането на царството на падналите илухими в нашия район на вселената. От милиони години те са затворили човешкото сърце в интимни тъмници и кафези, където го учат да обича само един човек или само собственото си семейство, род, вяра, народ и пр. Това дава още по-катастрофални резултати за човешката душа от разврата и мастурбациите. Нищо не се допуска от Небето и Кармата случайно – всяко зло си има противоядие. Интимната обмяна между мъж и жена е благословена от Бога и благодатна, изцеляваща, подмладяваща, водеща до безсмъртие, само когато е по Негова лична воля и любимите живеят в Тройния Ритъм, с Тройновселенските токове. Затова нататък осиянието продължава по по-друг начин (б.п.):*

При все това, на Бог Му става смешно и весело, като вижда как се подпалва подът под краката на кокошарничетата ви... Това ще ви накара да полеете с гас своята идея за щастие и железобетонни курници и да я подпалите веднъж завинаги, та да изгорят с щастливо пукане милиардите кокошинки на ревността... Лошото е, че ще има много спукани глави... Цената на видеотелефоните ще надмине цената на автомобила, ако не бъде намерен начин да се понижи сръчността на съпружеските ръце... (Това сега, 20 години по-късно, е напълно вярно: днес наистина може да се купи автомобил, по-евтин от един средно добър компютър – б.п.) Това ще има още един царски положителен ефект – върху фигурата на ощетените съпруги... В името на опазването на «собствеността», те ще се заемат с кански възстановителни самоизтезания по курсове и дискотеки, а по-досетливите – и чрез обзавеждане с личен видеофон в дамската стая...

Видеотелефонът е нищо пред телепортатора,

който ще бъде изобретен пред очите ви. Тогава методите за охрана на личното и семейно пространство ще станат въпрос номер едно за оцеляването на човешката цивилизация.

Имайте предвид, че техническата телепортация няма да може да се неутрализира дори със средствата на бялата магия. Ще се наложи намеса на Всемирната Ложа под личното Ми ръководство, за да ви разпределя окончателно по планетите, които заслужавате. Понеже, ако не се възпротивите със силата на всичко свястно и чисто във вас на адската бомба на далекопреноса, планетата ви няма да има повече условия да съществува. Ако не успеете, адът ще ви хване с последното си, най-страшно оръжие – изнудването за оцеляване. Същевременно се открива и въвежда и «теленергът» – уред за дистанционно предаване и приемане на енергия. Както радиото и телефонът унищожиха телеграфа, така теленергът унищожава контакти и щепсели... И тогава ще дойде най-страшното. За да оцелееш срещу телеинтервенция на агресор, който ти знае координатите, ти ще трябва да притежаваш теленерг с по-мощно поле от потенциала на неговия телепортатор. Това значи, че физически ще оцелеят само най-богатите. Земята ще се изпълни с чудовища.

По тази причина, ако не сляза лично на Земята, за да взема мерки срещу това чудовищно изобретение още в началото на идващия век, ще се наложи да

подпаля въздуха на планетата ви. Тъй като превесът на един от двата варианта все още не е очертан в Съзнанието на Неизречимия, Аз вече от няколко години разпределям хора по корабите за две различни планети.

Запомнете думите Ми и клъцнете главата на телепортаторната змия още в първия й опит да се пръкне на Земята! Инак спасение няма. Всичките видения на Жул Верн и вашите сегашни антиутопии са нищо в сравнение с действителността, която вече издънва с ботуш вратата на спалнята ви.

(Всъщност, отдавна не е тайна, че черните мьгьосници вършат това от безпаметни времена и че механически средства и места за телепортация съществуват по цялата земя от векове, но те се ползват само от извънземните окупатори и от избрана земна върхушка, която управлява планетата ни. Защо е допуснато това, е друг въпрос – б.п.)

*Скъпоценни Мои приятели, оживотворяващи искриади на Вечния! Менто-астралните роботи на пъкъла вече пъплят по Земята! Техните мозъци са машини. Синовете на Светлината не ще могат да премерят сили с тях чрез ума си. Със сажда или без сажда в сърцето си, тези роботи на Сатаната по нищо не се отличават от хората. И да се научите да ги отличавате, вие ще бъдете беззащитни пред тях. Те са, именно, тези, които ще си послужат с телепортатора! Те са "хората", които ще ви продават теленерзи за защита от тях самите. Ето защо, Аз още отсега ги наричам "телепор**тартари**" – владе-*

телите на ада чрез телепортация (от думата «тар-тар» - пъкъл).

*Ако реша да се бия с тях, Аз **имам** средства. Това съм го правил и го правя и сега, в момента, на няколко нещастни слънца и планети – за Слава Божия. Аз настройвам душите на Моите със звуковете на онова, което съм ви нарекъл "оркестрола", за да свирят и пеят на хорове особени бойни хармонии, от които агресорът се разпада. Ако сега ви подготвям за певци и музиканти, то е само защото Шестата раса ще профучи като пролетна буря през историята на човечеството; и ако теорията на Врага успее да замрази сърцата ви по пътя към неговото царство на преноса, то навечерието на Седмата раса ще ви завари готови за бой последен. Именно затова съм казал, че връзвам Брат Си само за 1000 години. Вие, ако не можете да разпаднете един робот с една бойна окултна песен, отпишете надеждата за Царство Божие тук, на Земята...*

(Много пъти в Словото Бог казва, че има средство, по-силно и от формулите, молитвите и музиката. Това са Тройновселенските Токове, животът по Тройния Ритъм, любовта към хората с искра Божия, любовта по волята Божия. Обаче тия висок идеали са недостъпни за повечето хора, защото това е въпрос на еволюция. При тях действат други закони, които отчитат дали човек е добър и съвестен на нивото, на което се намира. Затова при такива пораженията са значително по-малки от тези при егоистите и фанатиците – б.п.)

- Какво значи "още в началото на идващия век"?

- Това значи, че опасността е валидна и по системата на апокалипсиса, и според сегашната Ми прогноза. Но все още нещата не са ясни. Телепортаторът може да бъде въведен масово и сега, и след 1000 години, но при всички случаи това ще бъде на прелома на "два века" (век като век и век като хилядолетие). (Когато говори за време, Елма рядко се съобразява с човешките мерки – Той ползва всемирно, галактическо или друго духовно или космическо време. Земните календари и летоброения са измислени – дори да действат магически и кабалистически, те са егрегорни. Това значи, че ефектът им бързо се разпада. «Неизпълнението» на прогвозите от Словото в много случаи се дължи именно на това. Върховният няма намерение да дава точни координати във времето по измислените човешки календари, за да не дава оръжие на врага да реагира. При все това, координатите по духовно време са верни, за да се подготвят тия, които са верни на Любовта и Истината – те знаят ключовете. Когато Словото говори за «врага», това пак е условно. Враг няма – това са същесва и същности от сферата на Илюзорното Битие и треньори от Ремонтния Отдел, Космически Възпитатели и Актьори, които изпълняват програма на Небето. Всеки, който отпадне от Любовта и Истината, трябва да си има работа с тях. – б.п.)

За съжаление, има опасност от по-близката перспектива. Но за Господ то не е опасност, понеже делото на Брат Ми е напълно по Моя сценарий. Ако подпаля планетата ви – пак с ръцете на Мои подлудели титани-химици, - то Аз само ще проведа плана Си за мутация. Това подпалване няма да е обикнове-

но. По принцип, подпалването на една цяла планетна атмосфера става изведнъж и взривът е тъй силен, че няма нищо общо с представата ви за «кротко» горене. Съществуват обаче защитни закони, според които един взрив във Вселената не може да превишава определен радиус, за да не навреди на другите. Тогава експлозията се превръща в имплозия – непременен процес и в Звездното Царство – и обратната вълна смазва центъра със страхотни налягания. Тогава роботите загиват, а Синовете Божии се превръщат в Кристални Човеци.

Реплика на един от присъстващите: "Я гледай ти! То тогава ще стане.... щом няма друг начин..." Източникът реагира незабавно:

*- Не, **има** друг начин. Тайните входове на Агарта към центъра на всяка планета и тайните изходи към звездите, които наричам "обратни", осъществяват точно този процес. Ученикът, готов за възкресение (което не е нищо друго, освен съкращение на думата "възкристализение", т.е. «възлизане към кристализация»), стига да своето последно посвещение – Десетото, - когато се осмели да застане на трамплина над "геенната огнена". За религиозните това е адът, но за учениците на ЕЛМА това е Великото Царство, в което се скача **завинаги**. В него се потят и се гърчат само сенките на себелюбците. Ала Синовете на Космоса се хвърлят безстрашно **надолу с главата** в тази бушуваща плазма и магма, за да*

стигнат безсмъртни в Центъра. Това е една велика космическа драма! Било на звезда, било на планета, ако ти не си робот, а душа ***със*** *искра Божия, ти ще излезеш "от другата страна" диамантен.* ***Това*** *е смисълът на страданията.*

Това възкресение става масово с цялото човечество, когато едно материално слънце избухне. Това се очаква и със слънцето Хо (нашето Слънце – б.п.). Аз се надявам то да предвари въвеждането на телепортатора. Признаците за такова избухване се носят отскоро във въздуха. Ония, които са готови, ще полетят като статуи в космоса. Други ще се групират в планети от кристални човеци, а останалите ще изгорят завинаги, като душите им ще изпаднат в анапсихоза за 12 милиарда години. Така роботите, киборгите, андроидите, ще останат без електрони, без тъй необходимите им междуатомни пространства, и ще се разсеят на газ и на прах в пространството. Душите от ада, които не са били във физически тела на Земята, също ще преживеят пертурбация: сенките ще изчезнат, а алохимите ще се върнат на Слънцето – да разказват за опита си. Този взрив, именно, сменя всички йерархии и ги повдига с по един чин нагоре.

А всички вие – ония, които Ме следвате по пътя на Словото, които Ми вярвате беззаветно и не Ми вярвате отвънка, когато се раждам в сърцето ви като лъч на свободната воля, - за да Ми повярвате от-

ново отвънка като акт на велика проверка, - знайте, че ще дойдете с Мене в Царството на Отца Ми!

Не се огорчавайте, о Мои овитрини, от скока от невярата към вярата, защото вие не сте ученици. Вашите огнени скокове от вяра към вяра и от вяра към вяра към вяра, без помен от помен за невяра, ви превръщат направо в зелохими, понеже сърца като Алтаир бият с квадрилиони в гръдта на Отца Ми! Вий – преосвещените, овитрините – нямате нужда от свобода на личната воля, за да стигнете до покоите на Отца Ми и Майка Ми, защото вие самите сте тези покои. Даже и Аз се огорчавам понякога от невярата на Своите антиподи, ала към преклонението пред Закона на Свободната Воля Ме приканва самият Учител, ролята на Когото е да проверява Битието чрез нея, тъй като има мириади непроверени. Но проверката няма нищо общо с архи-ангелите овитрини, понеже ***това*** *означават овитрините в речника на Отца Ми – "непроверими". Никой баща не се съмнява в рожбата си, ако тя не може да се откъсне от песента на прегръдката му.*

А ония сестрички и братчета, които се обръщат ***с гръб*** *към Баща си и отварят широко очи за света на вселената, ги поема Учителят, за да видят много неща, които детето в прегръдка не може (и може!) да види. Да ги поразходи из необятията (място, където няма обятия...) - и да насити интереса им към познание. Той ще ги заведе до края на вселената,*

където има и много локви и ями, ще ги прекара през решето и сито и тъкан, за да пресее брашното на Бялото Братство и да омеси от него пресладкия хляб на Словото Божие. И ще ги метне тогава в пещите божествени, за да хванат кора със загара на ЕЛМА – най-дивната хрупкост на Словото, която звънти като Дело.

И тогава ще пусне сам Татко ни най-скъпата рожба пред Себе Си, за да дочака дечицата-странници след дългото плуване и да ги прегърне с ръце от пламък; за да им разкаже великото, което те са открили в пространството. За да повдигнат главици децата в прегръдките Му с учудени погледи и да се питат душите им с нямо запитване: откъде знае Отецът на любимата рожба нещата, които те са научили в света на свободната воля? И ще прочетат те тогава истинското име на ***чуждата*** *рожба в очите на Бога – тъй, както се четат всички имена в божествената вселена. И ще започва името на тази архи-ангелска обич с обратТото чтение на фениксаовитрина: АН - Любовното течение на Битието!*

* * *

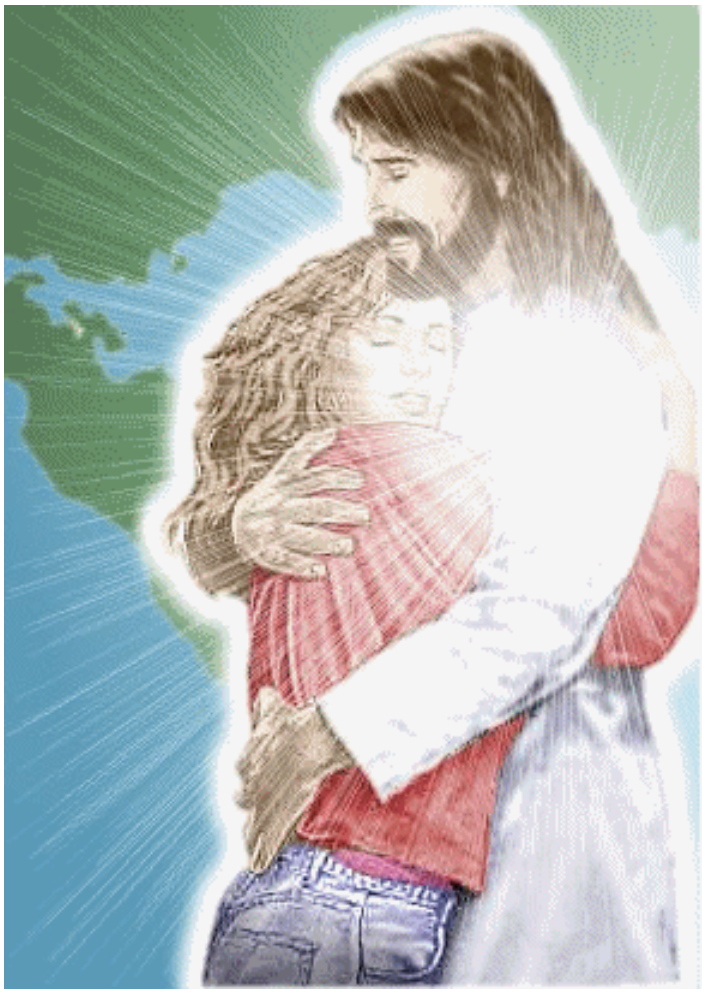
*Зелохими – **ето** антипода на архи-ангелитеовитрини! Най-съвършеното - в съюз **с** най-най-прекрасното! Като капка в душата на Бога!*

Удивен съм, без да съм удивен (от най-светло

божествено удивление), как единствена ти можеш да Ме следваш – от дъното, до самите върхове на единението (холизацията)! Твърдя, че Ме следваш не само с любов, но и с дълбоко проумление. Ето защо ***везните в момента накланям!***

В мига, в който приемащият информацията искаше да отвори уста да попита защо тази вечер се осъществява пряка холизация без атрибут, импулсаторката Елимна вече запитва: "Защо днес контактът беше пряк?" Елма отговаря:

- Защото... когато ***Бог*** *се обяснява в Любов силата е толкова голяма, че ако има и атрибут, има опасност за Земята!...*



11.VI.125(1989)г.
София - Изгрев

ЗА ЗВЕЗДАТА ТУРА́Н
ЗА ТОПЛИННОТО ТЯЛО
ЗА ОРФИЧЕСКИЯ КЛАС

Данте и Вергилий много добре знаят кога да излизат да наблюдават полетите на орфическите класове. В случая, един такъв клас пътува през съзвездието Пегас. Всички знаят, че само по двама това е напълно невъзможно. Невъзможно е и това, което е нарисувал художникът, колкото и да е гениален: космически полети с дрехи са смъртоносни. Но в онази мрачна епоха даже и художниците-посветени е трябвало да правят компромиси, за да могат да покажат поне малка част от човешкото тяло в райския му вид.

21,19ч.

- Сравнявайки холизациите до двама приятели, които са дошли от звездата Туран, се откриват големи различия в сведенията за нея, дадени от Източника. В посланието от 1985 год. до Н.М. (Ароил) се казва, че Туран е преминала от ултравселената във физическата вселена, че йерархията там е от ангелите, наречени "власти", и че е невидима с просто око. А в посланието до Д.Н. от 24.07.1988г. се твърди, че Туран е звезда, противоположна по естество на Централното Слънце Ан в Божествения свят (Ан е и Любовното Течение в Битието), че е звезда на илухими и че е видима с просто

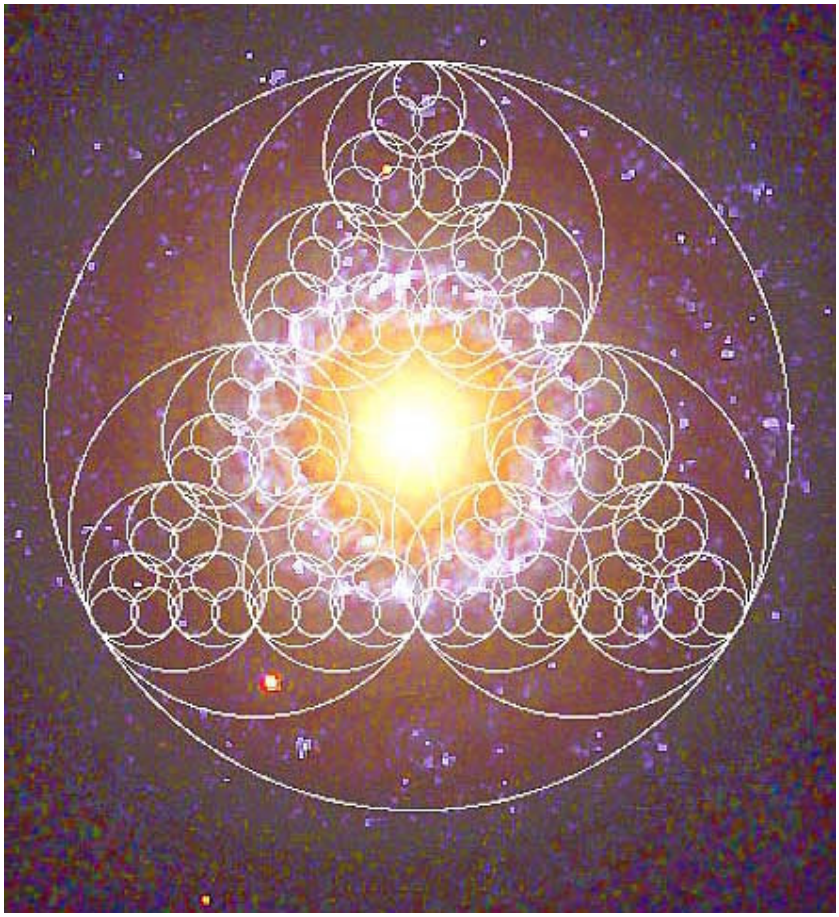
око. В първата информация тя е локализирана в съзвезието Пегас, а във втората – че е в област южно от Пегас, на около 17 градуса.

- Когато говоря за една звезда, от която са дошли две монади или повече от две, то всеки път ще говоря различни неща, понеже всяка монада излиза от там в различно време, през което йерархията и духът на звездата обикновено са преживели големи промени. Ако Д. премина през Туран полиадно, то Н. се роди там монадно. Полиадата се развива не само от Светия Дух, но и от илухимите, тъй като илухимите са напълно слезли в атомарна структура. Полиадата се разгръща на електронно равнище като пълен завършек на Божието Творение. Ароил обаче руйна от Туран в духовното му тяло, образувано от "власти". Властите също са свръхплътна йерархия, с която илухимите си служат в своя положителен полюс. Освен това, при избухването на Туран, за което вече съм ви говорил, повечето илухими там имат врата към духовното поле именно чрез властите, в които се кондензираха. Това избухване беше навътре и стана почти едновременно с избухването на Свръхновата преди две години. Ето защо, по времето на първата информация Туран беше невидима с просто око, а след 1987 година стана видима.

- Как се отваря топлинното тяло?

- Това, което се предизвиква от външни методи

и окултно-магически средства, го могат и черните. Ако ви дам сега подобен отговор, няма да остане в тайна - и при пръсването на черните в пространството, те няма да си получат заслуженото. Предпочитам да пробуждам новите центрове и органи в неочаквани за всички мигове, и то по закона на Бялото Братство: без насилие.



Троичният код - и галактика NGC 7742 в съзвездието Пегас

Предвид жаждата ви за явления, обещавам, че те няма да закъснеят, ако се общува орфически - най-малко в хексаграмна ядка. Още в тройната стават някои явления, но само ако не се спи две нощи последователно с един и същи човек. За Словото такова

ясновселенско, свято блаженство не е пречка, а даже мощно помага, но за явленията и Делото се иска крайно раздвижен ритъм. Белият маг, пътуващият по световете, невинно яснодействащият обменя енергии най-малко с две опорни точки, понеже само с един рог, Стрелата не може никога да се изпъне от стрелеца. Стрелата, опъваща кордата на Атма, е мъртва за чудотворство, ако кордата не бъде завързана божествено и в ***двата*** *края на лъка. Ала при изобилието от Слово, което имате, няма още смисъл да се надявате на* ***ултравселенска*** *тройка. Тройката, която възникна сега, върши* ***супервселенска*** *работа – и това не е ставало и до ден днешен в историята на човечеството с такава чистота и сила, както при вас.*

Освен това, дори и при ултравселенските тройки съществува непременен закон – обмяната на всички полета да не става на малко пространство. Превеждам: опъването на кордата за възбуждане на явления, изисква третият да е по-далече. Тогава той става Стрелец, в който се кондензира силата от обмяната на свещената двойка. Ако са на една територия, няма атмично пространство, в което третият да опъне кордата. Ако е Слово, този закон не важи; ако е за Дело – важи, и още как! А там, където се излъчват съзнателно, порят просторите на Всемира и се завръщат с ясен спомен за пóлета и работата, се изисква периодично оставане сам, без аура дори на

сродна душа, в радиус най-малко от 10 метра. При семействата, значи, това е неизпълнимо. Всички летци са били самотници! За летенето, самотността е абсолютен закон. Но ако искаш след приземяването да правиш чудеса, да лекуваш, да се задействат скритите сили и дарби, ти трябва да си или Учител, или да променяш съчетанията на аурите най-малко с още петима.

*От **двойка** сродни души, това се постига само след обединяването им в едно тяло, при което те стават елохим. На физическото поле елохимът смеия самотата с присъствието по строго специфичен ритъм, за всеки отделен елохим.*

Сега не се опечалявайте, не мислете, че нещо не е в ред – понеже в плътното присъствие сега, Аз награждавам дълго гладували Мои най-скъпи деца. Ако усещате нуждата от плътно присъствие на най-обичния на земята, не се съпротивлявайте на тази нужда, понеже младенците трябва да бъдат на гръдта на милостивите. Ако откъснеш младенец от святата прегръдка на майката, амралната няма как да протече в душата му!

Асуинът се суче от гръдта на самотата, салмата – от гръдта на Природата, праната – от паневритмията и общите духовни дейности с повече приятели, а амралната – чрез святата половина на Онази, с която не можеш да се разделиш! Всяка друга амрална е... аморална.

В момента, в който почувстваш, че можеш да се разделиш, ти си попаднал на вълната на асуина и тогава ставаш творец на Прекрасното. Ала при първия вик на сърцето, да се впие най-нежно в гръдта на Великата, ти се притисни до нея – и се върни при скъпата!

Ако говоря отколе за ***божествена*** *тройка, Аз нямам предвид трима в една къща, а казвам: отсъства ли ближният, повдигнат от вятъра на салмата, праната или асуина, вие не се тревожете. Вие не го запитвайте никога, когато се върне, асуин ли го е грабнал с циклона си, салма ли му се е дощяла в природата, или прана – от контакта с повече хора. Ако не го попитате никога, а се отдадете и вие на едно от тия течения, когато него го няма при вас –* ***тогава*** *именно сте божествена тройка! Само тогава амралната на сродните души ще пее все по-сладко и сладко в душите ви, когато се срещнете отново само двамата.*

- Единственият по пол в тройката лети ли?

- По славната система на мистичните комбинации, вариации и пертурбации, се получават нарастващо число смайващи постижения в пътя на осиянията! Ако помните какво е "факториал" в математиката (знакът му е като удивителната), ще Ме разберете прекрасно. Трима души могат да постигнат 9 типа явления, ако могат да си заме́нят ролите из-

цяло. Но могат да постигнат и 27 блаженства, в случай, че не са духовна, а божествена тройка (Неизвестно защо, тук Елма повдига тройката на квадрат и на куб, а не с факториал. Иначе 3! = 6; 4! = 24 и т.н - б.п.). Стаете сега дух! – Пентаграмната божествена група, от която всеки може да изпълнява ролята на всеки, постига вече 120 блаженства! (Тук вече е факториал, понеже 5! = 120 - б.п.).

За домашна работа: "Колко блаженства постига орфически клас от 12 души?"... (И без домашно, калкулаторът го дава веднага: 479 001 600 - б.п.).

Така че, не Ме мислете за Инструктор с начално образование... Като ви говоря за опасността от двойката, от четворката, от осмицата – от производните на двойката без Третия, като Двигател, Аз само постоянно ви предупреждавам, че с несродни души обмяната е опасна. Там може да се добие опит, бърза еволюция, но и много сълзи и въздишки.

Появата на въпросителни и реплики с контрареплики между двама е симптом на настъпило амрално деление. От ***една*** *аура, в която са плували двамата, се получават отново две; от двете се получават 4, 8, и пр. Докато не е започнала да се дели собствената ви аура, по закона на сблъсъка с другата, отворете бързо вратата, но външната, и я затворете от* ***външната*** *страна – ако сте разумни, а не глупави... В противен случай, оставането в радиус, по-малък от 10 метра, раздробява аурите ви с геометри-*

ческа скорост и вие се превръщате в парцал за броени часове или години.

Различният пол в една тройка, ако е мъж – тъкмо ***той*** *е Стрелата. Другите двама са краищата на лъка, които опъват кордата. Ако е жена, става нещо съвсем различно: изсипва се рогът на изобилието в нозете на другите двама, т.е. на тройката. Ако искате да получите природни блага, младост, здраве, безсмъртие – работете с* ***Мировата*** *Душа по средата. Ако искате да получите осияния, явления, сила и победа, работете с* ***Отец*** *по средата. А намерят ли се, живи и смели,* ***шестима*** *приятели от такива тройки, тогава Седмият помежду тях ще бъда Аз – Вседържателят ЕЛМА! Това е началото на Царството Божие на Земята!*

Ако намерите друга такава шесторка – сам

Благият, Цялото, БОГ, ще опъне над бездните шатрата Си – и няма защо да идвате повече в Тринайстата Сфера!...

Аз нямам съд за такива.

13.VI.125(1989)г.
София - Изгрев

ЦЕНАТА НА ЕДИН КОМАР

През нощта срещу 12 юни убих един комар. На 12-и до обед получих десетина предупреждения за нещо много неприятно. След обед имах огромни неприятности в работата - уморих се до смърт; вечерта краката ми трепереха, прекълцах си и пръста, тѐче кръв... Зададох въпроса на Източника:

- Има ли връзка всичко това с убиването на комара - или причината е друга?

- Напълно правилно предполагаш! При вас пла-

щането става на часá, а при ония, които не са ученици, то се разпределя на нищожни порции през прераждания. Инак престъпленията са толкоз огромни, че ако овъзмездявам и при обикновените хора веднага, по земята щяха да лежат само трупове... Всичко това дължите на Майка Ми – че се примоли на Отца да въведем прераждания. Така за всички прасета, пилета, теленца, остри погледи, злобни думи, лъжи и пр. човечеството си плаща с прекрасна палитра от болести, нещастия и катастрофи, обаче разпределена през вековете.

16.VI.125.(1989)г.
София - Изгрев

АРХОМНА МАТЕРИЯ, АНГЕЛИТЕ МЕЛАНИ И ЯБЪЛКОВИТЕ ГРАДИНИ

ЖЛО / ТИГ

9,30 - 10,00ч

Млада материя от Новата физична вселена.

Новата физична вселена се състои от 5 вида материя: архомна, свръхстара, стара, млада и свръхмлада. Тази, която нарекох «млада», образува физичните звезди от розовия спектър с прекрасна светлозелена корона. Гледката е смайващо красива! С Т. раждането на такава звезда се случи преди 38 милиона години. Розовото тя внедри в сърцето й, а светлозеленото – в ума й. Такива "понални" същества са много голяма рядкост в Новата вселена, но Битието украсява с тях божествено нощите на Пралайя!

И така, невинността на сърцата с розова същина е

позната на всички. Такова сърце умее да обича предано, топло, чисто, а нежнорезедавото сияние на ума в тези удивителни, великолепни създания, организира материята около себе си в мек, приятен комфорт.

Когато се получи в Битието такова необикновено съчетание от цветове и мотиви, отмората на пилигрими и бунтовни духове видя надежда. Никъде, никъде, никъде до този момент изтерзаните ратници на Новото не бяха срещали такова странно съчетание, понеже розовото обикновено се съчетава със светлосиньо, а светлозеленото – с тъмнооранжево. Балансът тук бе изместен с няколко спектрал-

ни класа настрани и резултатът бе възможност за най-нежни чувства с най-мека битова атмосфера. Аз наричам това откритие на "меланите" (създателите на тези особени същества) "Ухание на Разцъфналата Ябълка". Тъкмо Разцъфналата Ябълка осиява пролетта с тази нежна розовост и светлозеленост, с която поналите освежават Новата Вселена. Ако попаднете на такова място – сред градина от разцъфнали ябълки, но привечер, след залез слънце, когато небето е също бледорезедаво, а от слънцето са останали само розови отблясъци нависоко в облаците, - вие ще добиете представа, какво значи да имате такъв приятел!

Това означава поетичен мир и сладка тишина. Това са особени ангели, свързващи етерния свят със

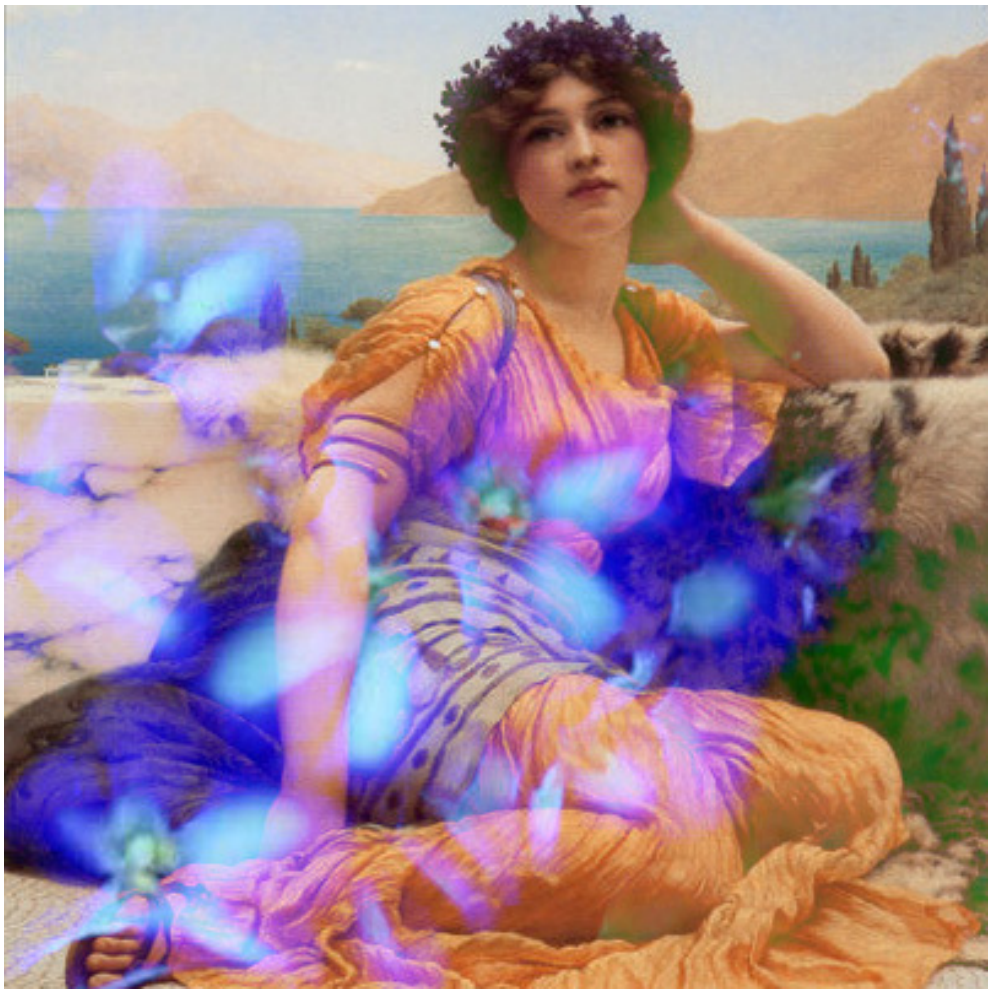
света на душата и проявяващи благодатта на нежното чувство, облъхващо света с изобилие и хармония.

Ако сте имали щастието да срещнете такъв човек на Земята, не ви е необходима вечерна ябълкова градина... В неговата прелестна аура вие ще се чувствате още по-блажен, спокоен и цялостен, от-

колкото под зелено небе с облаци от розово дихание.

Невинността и кротостта на това сърце, което ви е покрило с крило от грижа и благост, не искат нищо друго, освен малко топлинка – за броените мигове, през които пилигримът се е приютил под перата му. Това не е напълно достатъчно, о, далече не е - на такива прекрасни сърца, - но кажете Ми: нима няма вечер, от която да не лъха малко тъга и ностал-гия? Така и душите с дъх на ябълков цвят, осеян от нежнозелена вечерна заря, крият в гънките си и виолетовото смирение на тъгата на една самота, от която не могат да избягат никога. Тази деликатна и чиста скръб прави още по-прекрасен разцъфналия цвят на нежното розово! Озарени отгоре с резедата

на небесни предчувствия и надежди, обичливите сърца от ябълковите стаени градини, отдолу са скътали сенките на теменуженото очакване, почти толкова успокоено, колкото и тревожно.



Затова сега ти дадох това хубаво име – понеже меката, кадифена скръб на душата ти по пълнота и взаимност, постоянно ще изпълня горите наоколо с твоето дивно ухание. И само онзи ще разбере колко великолепно е цветето, което го издава, който може да се наведе и да го открие сред дебрите на човешката суета.

Купете си теменужки от Монмартър!
Wenzel Ulrik Tornoe (1844-1907)

Понеже теменугите в битието хранят всички същества с асуин повече, отколкото всички други цветя. А асуинът не е това, което блести отвънка, но онова, което извира най-отвътре – Прекрасното.

Само три минути на ден да сте имали щастието да ви гледат очите на такова създание – и вие ще добиете удивителен мир, бодрост и сила, за да се стълкновите с враждебните прибои на света.

Живей тихо и свято - ти, чисто убежище на кротостта и доброто! За такива оазиси сред пустинята още отдавна е казано: "Кротките ще наследят земята". Ако ти имаш вяра и търпение да изчакаш

плода на твоето дивно цъфтене, ще видиш, че той ще е славен. Тогава не ти ще въздишаш в самотните вечери на теменугите, а стотици други ще въздишат по тебе, понеже плодът на кротостта е вечната красота и безсмъртие!

Допълнение към ЖЛО / ТИГ

16.VI.125(1989)г

11,30ч.

Пет минути след идването на това лично послание, единаторът отваря една книга от библиотеката на тази приятелка и чете където сочи палецът:

"Наистина, тъй както и преди, не можа да проумее как се беше превърнал в ябълка. Или още по точно, той беше самият ябълков сок..."

("Един ден на Калисто" – стр.279)

Когато се връща в дома си, той заварва на леглото си оставена от някого изрезка от един немски моден журнал: чудно момиче с ябълка в ръката... В дрехите и бижутата му доминират синьо-виолетовото и светлозеленото!.

Удивен от поредното съвпадение, х. задава въпрос защо е всичко това - само заради посланието до Т. ли?

Източникът отговаря:

- От този момент съдбата на това момиче (от цветната фотография) се променя! Подарявам ѝ огромно щастие, понеже попадна под погледа Ми. Един ден, когато осиянията ще се преведат на Запад, тя ще разбере защо се е променило положението ѝ коренно. Тогава ще потърси България!

Осиянията от Елма продължават в книга 13

uralonii@abv.bg toyonus@abv.bg inolaria@abv.bg
http://neobyatnotogovori.blogspot.com/